

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

O TEMPO — Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito Federal: Tempo — Bom com nebulosidade aumentando. Temperatura — Elevada de dia, estável à noite. Ventos — Do quadrante N, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: S. Cruz, 36,8-24,4; B. Taquara, 36,2-23,6; Mécir, 36,8-23,1; Penha, 37,8-24,0; Bangu, 36,4-24,0; B. Corumbá, 36,2-25,7; Ipanema, 32,2-22,4; P. Acúcar, 32,2-23,0; e Praca Quinze, 34,9-22,7.

Diário de Notícias

Rua da Constituição, 11
Telefone: 42-2910 (Rêde interna)

Fundador: ORLANDO RIBEIRO DANTAS

RIO DE JANEIRO
Dom. 28 de Fev., 2º, 1º, 3º, 2º, e, 4ª-feira, 3 de Março 1954

Fundado em 1930 - Ano XXIV - N. 9.609

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 180,00; Semestre, Cr\$ 80,00; Trim., Cr\$ 40,00
EXTERIOR — Cr\$ 200,00
Rep. S. Paulo: W. Farnetto - S. Bento, 220, 3º, T. 35-1518
ED. DE HOJE: 4 SEÇÕES, 32 PÁGS. — Cr\$ 1,00

Reposto Naguib na presidência da República

Sob a pressão de elementos do Exército e ante as manifestações populares, o Conselho Revolucionário do Egito voltou atrás e reconduziu o general à suprema direção do país

Todavia, Gamal Abdel Nasser continuará como primeiro ministro — Tudo para preservar a unidade nacional — Aclamado nas ruas o presidente reposto

CAIRO, 27 (Por Walter Colli, da U.P.) — O Conselho Revolucionário do Egito, sob pressão de elementos do exército e ante as manifestações populares, repôs, hoje, o general Mohammed Naguib na presidência da República, para manter «a união nacional» apenas dois dias depois de haver sido derrubado. Todavia, o tenente-coronel Gamal Abdel Nasser, que obrigou o general Naguib a renunciar, e que é o homem forte do Conselho Revolucionário, continua como primeiro-ministro, e que Naguib acumulava com o de presidente.

Exigiram a volta

A rádio do Cairo transmitiu as sensacionais notícias do retorno ao poder do popular Naguib, depois que milhares de civis e oficiais do Exército fizeram manifestações para exigir que o general deposto voltasse a ocupar a chefia do Poder Executivo Nacional.

Uma das suas primeiras declarações, Naguib disse: «Sinto-me muito feliz em satisfazer o desejo de meus amigos, meus oficiais e meu povo, de que devo voltar ao governo». Dois dias antes, Naguib havia sido derrocado, ficando detido em sua residência, a qual foi cercada por soldados armados de fuzis-metralhadoras. Ao que parece, está bem fundado o temor do Conselho Revolucionário de que Naguib era demasiado popular, para afastá-lo do governo.

Fala a Rádio do Cairo

A notícia textual da rádio do Cairo dizia: «Para preservar a unidade nacional, o comando do Conselho Revolucionário anuncia o retorno do major-general Mohammed Naguib, como presidente da República. Sua Excellência o aceitou».

O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

«O comunicado não dizia que Nasser, que acusara a Naguib de exigir demasiado poder, continuaria no governo, como primeiro-ministro. Porém, em entrevista, o general afirmou:

AGRAVOU-SE A SITUAÇÃO POLÍTICA NA SÍRIA

EDIÇÃO DE HOJE
QUATRO SEÇÕES - 32 PÁGINAS

Preço: Um Cruzeiro
(Não podem ser vendidas separadamente)

Exortação do Papa Pio XII

Dirigindo-se aos curas paroquianos de Roma, o Sumo Pontífice declara que não há outra solução para a humanidade, senão a de reconstruir o mundo no espírito de Cristo

(CIDADE DO VATICANO, 27 (U. P.) — O Papa Pio XII, do leito de enfermidade em que se encontra há mais de um mês, advertiu, hoje, aos estadistas do mundo inteiro, que «não há solução, a não ser a de reconstruir o mundo no espírito de Cristo».

A advertência do Sumo Pontífice foi feita em uma alocução dirigida aos curas paroquianos de Roma. Nela, o Santo Padre lamenta o fato de não poder fazer-lhes pessoalmente a exortação.

A passagem mais importante da alocução é a seguinte: «Amadíssimos filhos: Não há dúvida de que as palavras e as ações da Igreja, isto é, as palavras e as ações de Jesus Cristo, devem penetrar verdadeiramente, em todas as partes, e vivificar a todos e a tudo».

Pouco depois, o papa afirmou que a vontade de Deus, governante supremo do mundo, os homens devem admitir que o Evangelho de Cristo tem a missão de moldar a vida inteira do homem e afetá-lo não somente em seus pensamentos, como também em suas ações.

Não há outra solução para a humanidade, senão a de reconstruir o mundo no espírito de Cristo.

Só Ele, na verdade, é o salvador do indivíduo, da família e da sociedade.

Que os homens que ocupam os altos postos se persuadam da absoluta necessidade de fazê-lo, porque, pondo Deus à margem, os negando-o, viverão ainda mais precariamente do que no momento.

No início da exortação, o Papa referiu-se à sua enfermidade. Sabemos que foi, precisamente, o fato de querer redigir, ele próprio, a mensagem, que o impediu de manter a melhor apresentação no começo da semana passada.

Informou-se, hoje, no Vaticano, que o estado de Pio XII é satisfatório.

Dissolvido a pedradas o Parlamento de Damasco e exigida a demissão do presidente interino, sr. Kizbari, que assumira o poder com a deposição de Chichakly

Tropas da região de Aleppo estariam em marcha para a capital do país, a fim de submeter as forças que ainda resistem

BEIRUTE (Libano), 27 (U. P.)

Os rebeldes sírios transmitiram, hoje, pelo rádio, um ultimatum, ameaçando atacar Damasco, a capital, se as forças do exército que ainda defendem o presidente deposto, Adib Chichakly, não aderirem ao levante.

O quartel-general dos rebeldes em Aleppo deu à guarnição de Damasco um prazo até às 15 horas, para reconhecer a Hacham El-Atassy, a quem Chichakly derrubara, por sua vez, em um golpe de força, em 1951.

Uma turma de 5.000 partidários dos insurretos assaltou, a pedradas, o edifício do Parlamento, em Damasco. Os amotinados obrigaram o Parlamento a dissolver-se, por haver sido eleito sob a ditadura de Chichakly, e golpearam pelo menos a um deputado. Além disso, destruíram as janelas e algumas dependências da Câmara.

Chichakly, que havia fugido desta capital, seguiu, hoje, em avião, para a Arábia Saudita.

O tenente-coronel Feisal Atassy, sobrinho do antigo e certamente, próximo presidente, acha-se no comando das forças rebeldes em Aleppo, maior cidade e porto da Síria.

Informou-se que uma esquadra de aviões de caça a jato, sírios, atendendo ao apelo feito pelo coronel El-Atassy, chegou a Aleppo, da base aérea próxima de Damasco, para unir-se aos rebeldes.

Na capital, o dr. Mahmoud el

Kizbari, presidente da Câmara dos Deputados, havia assumido a presidência interina, com a fuga de Chichakly, de acordo com a Constituição. Os rebeldes exigiram a demissão de Kizbari, em favor de El-Atassy, e o fizeram responsável pelo derramamento de sangue consequente a uma negativa. As turmas marcharam sobre a residência de Kizbari proferindo gritos contra o mesmo. Enquanto isso, aviões a jato, rebeldes, voavam sobre Damasco, deixando cair folhetos em que se pedia a demissão do presidente interino.

Afirmando que o tenente-coronel Shawkat Shuqayr, chefe do exército, foi detido em Damasco pelos partidários de Chichakly, os rebeldes reclamaram de Aleppo, por sua imediata liberdade. Aquel se informou que o coronel Kasim Al-Kudsi, a quem os rebeldes qualificaram de mercenário do imperialismo e servidor da agressão francesa, resolveu proclamar-se chefe do exército.

Tentaram apoderar-se da emissora

DAMASCO, 27 (U. P.) — A polícia abriu fogo contra os manifestantes rebeldes, que tentaram apoderar-se da rádio-emissora de Damasco, nas últimas horas de hoje. Informa-se que várias pessoas morreram e ficaram feridas.

Dissolução da Câmara

BEIRUTE, 27 (A. F. P.) — A Câmara síria foi dissolvida, por decisão do chefe de Estado, major Choukati Choukari.

O sr. Maameun Ouzbari, ex-presidente da Câmara, atualmente presidente interino da República, foi investido dos poderes Executivo e Legislativo.

Para Damasco

BAGDAD, 27 (A. F. P.) — As tropas da região de Alep estariam atualmente em movimento na direção de Damasco, anunciando uma personalidade do Iraque, digna de fé, chegada esta tarde à Síria.

Leia hoje

— Incalculável número de pessoas abandonaram esta capital... Razões as mais diversas justificam a fuga dos cariocas dos folgores carnavalescos. — 2ª seção, 1ª página.

— Somente depois do Carnaval, uma solução para a greve dos portuários... Continuum suspensas as atividades no Cais do Porto. — 1ª seção, 2ª página.

— Eric Von Stroheim e seus contrastes... Um grande artista que esqueceu onde acaba o espaço do palco. — 1ª seção, 3ª página.

SEM SOLUÇÃO O CASO HAYA DE LA TORRE

Será levado, provavelmente, à consideração da Décima Conferência Interamericana de Caracas

WASHINGTON, 27 (U. P.) — A véspera de sua partida para assistir à Conferência Interamericana de Caracas, o secretário de Estado, John Foster Dulles, conferenciou, hoje, com o presidente Eisenhower.

Dulles, acompanhado por Henry F. Holland, que será sucessor de John Moore Cabot, como secretário adjunto de Estado para assuntos interamericanos, compareceu à Casa Branca, para conversar com o primeiro mandatário sobre a reunião de Caracas.

Também participaram da entrevista o secretário interino de Defesa, Roger Kyes, e o diretor de assuntos militares estrangeiros do Departamento de Defesa, almirante Arthur Davis.

Os assistentes à Conferência disseram que o tema das conversações com Eisenhower foi o dos assuntos de defesa e segurança do hemisfério, que passaram a surgir na capital venezuelana.

Até agora, sabe-se que os Estados Unidos não têm intenção alguma de apresentar propostas ou fazer declarações acerca da defesa militar das Américas.

OLHOS — Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 30, 6º andar
Telefone: 22-7968

NA CONFERÊNCIA DE CARACAS A QUESTÃO DO CAFÉ

Declara o ministro Vicente Ráo que o assunto está sendo estudado bilateralmente em Washington

Só hoje seguirá para a capital da Venezuela o secretário de Estado americano, sr. John F. Dulles

CARACAS, 27 (U. P.) — Em uma entrevista que concedeu aos jornalistas, ontem, o ministro das Relações Exteriores do Brasil, sr. Vicente Ráo, disse que a delegação de seu país estudaria cuidadosamente a questão do café, antes do início da Conferência Interamericana, que começa segunda-feira.

O chanceler brasileiro recebeu aos jornalistas de diferentes nacionalidades no salão do Hotel Tamancão, depois de haver conversado com os jornalistas de seu país.

O ministro informou que se estuda a questão do café não só na delegação, mas também na Embaixada do Brasil em Washington, acrescentando que o embaixador João Carlos Muniz chegará procedente de Washington na próxima quarta-feira.

Se mencionaram aos Estados Unidos, o ministro Vicente Ráo disse que o assunto está sendo discutido bilateralmente em Washington. Manifestou também que não tem notícias de que os Estados Unidos procurariam restringir as importações de café por meio de uma legislação.

Os jornalistas procuraram saber o critério do chanceler brasileiro sobre a questão dos preços das matérias primas em relação com o custo de produtos manufaturados, porém o ministro respondeu que o assunto faz parte do temário da conferência e que não sabia quais as propostas que serão apresentadas sobre esse particular.

Respondendo a uma outra pergunta, o sr. Vicente Ráo disse que a atitude brasileira refletiria o critério da conferência de embaixadores brasileiros, que teve lugar no Rio de Janeiro recentemente.

A respeito da questão do comunismo, disse que é algo que deve ser tratado de forma geral e não em relação unicamente a um ou mais países em particular.

Partida de Dulles

WASHINGTON, 27 (U. P.) — A véspera de sua partida para assistir à Conferência Interamericana de Caracas, o secretário de Estado, John Foster Dulles, conferenciou, hoje, com o presidente Eisenhower.

Dulles, acompanhado por Henry F. Holland, que será sucessor de John Moore Cabot, como secretário adjunto de Estado para assuntos interamericanos, compareceu à Casa Branca, para conversar com o primeiro mandatário sobre a reunião de Caracas.

Também participaram da entrevista o secretário interino de Defesa, Roger Kyes, e o diretor de assuntos militares estrangeiros do Departamento de Defesa, almirante Arthur Davis.

Os assistentes à Conferência disseram que o tema das conversações com Eisenhower foi o dos assuntos de defesa e segurança do hemisfério, que passaram a surgir na capital venezuelana.

Até agora, sabe-se que os Estados Unidos não têm intenção alguma de apresentar propostas ou fazer declarações acerca da defesa militar das Américas.

Mário Scelba procura o apoio dos monarquistas

Se conseguir, será o primeiro governante da Itália a lograr, depois da guerra, a reunião de todos os partidos democráticos numa frente unida contra os esquerdistas

Acredita-se que a Câmara dos Deputados concederá a Scelba o voto de confiança como o fez o Senado

ROMA, 27 (U. P.) — O presidente do Conselho de Ministros, sr. Mario Scelba, iniciou negociações com os líderes de tendência monarquista, procurando dar à Itália sua primeira frente única de apogio contra o comunismo.

Se o chefe do governo conseguir o apoio dos monarquistas, será o primeiro governante da Itália a lograr, depois da segunda guerra mundial, reunir todos os partidos democráticos em uma oposição conjunta aos esquerdistas.

Scelba solicitou ao líder liberal Alberto Giovannini que estabeleça contato com os monarquistas, em um esforço para obter pleno apoio político, antes de apresentar-se à Câmara dos Deputados. Na semana entrante, a procura do necessário voto de confiança.

Em vista das atuais circunstâncias, acredita-se que a Câmara dos Deputados se pronunciará da mesma forma que o Senado, favoravelmente a Scelba; porém, com a adição dos votos monarquistas, poderá oferecer maior estabilidade à nação, politicamente dividida. Cumpre assinalar que, ontem, o senador monarquista Alfredo Pasucci insinuou que seu partido poderia aliar-se aos partidos centristas, que apoiam o governo. Pasucci manifestou

que sua agremiação não tem preconceitos contra a coligação de Scelba, e poderia, mesmo, apoiá-la em alguns casos.

Não circulará terça nem quarta-feira o «Diário de Notícias»

Non havendo trabalho, no «Diário de Notícias», durante os dias de Carnaval, este jornal não circulará terça nem quarta-feira, voltando a fazê-lo na próxima quinta-feira.

VEN LECIONAR NO BRASIL

JOHANNESBURGO, 27 (UP) — O dr. M.H. Louw, da Universidade de Pretória, seguirá na quarta-feira, por via aérea, para o Rio de Janeiro, a fim de assumir uma cátedra na Escola de Administração Pública, das Nações Unidas e do Brasil.

Louw, professor de Ciências Políticas e Administração Pública, da Universidade de Pretória, presidirá também a missão das Nações Unidas na Escola do Rio de Janeiro.



CARNAVAL DE NICE — Em Nice, na França, arautos, charangas e uma salva de três canhões anunciam a chegada de S.M. o rei Momo a esta famosa estação de verão na Riviera francesa, cujas ruas se cobriram de confetti para recebê-lo condignamente. — (Foto United Press).

BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.
RUA DA ALFÂNDEGA, 51

Realizar-se-á em Bordeaux, a partir de 25 de abril, o II Congresso Mundial da Federação Internacional dos Jornalistas. Entre as questões inscritas na ordem do dia, figuram a criação de uma Carta de Imprensa Internacional, o problema do código de honra e a eleição de um presidente e de três vice-presidentes (Europa, América do Norte e América Latina) para um período de dois anos.

O Banco Internacional para a Reconstrução e Desenvolvimento, anunciou a concessão de um empréstimo de 3.000.000 dólares ao governo turco para o financiamento de um programa de melhoramentos nos portos turcos.

O ministro da Viação da França, sr. Louis Christian, visitou ontem o primeiro ministro Nehru. Não se revelou, porém, se ambos debateram a proposta feita pelo líder indiano, para pôr fim às hostilidades na Índochina.

De 12 a 15 de março reuniram-se em Paris a sessão de 1954 da «Conferência das Organizações Internacionais Católicas», com a participação de 32 organizações internacionais católicas, e a de observadores de dez organizações diversas, notadamente da Confederação Internacional dos Sindicatos Cristãos.

O Conselho de Ministros, reunido sob a presidência do generalissimo Franco, nomeou embaixador da Espanha do Brasil, o sr. Tomas Suer, atualmente embaixador em Lima.

O Senado belga iniciará, amanhã, o Tratado de Defesa-Europa, segundo se informou oficialmente em Bruxelas. A Câmara de Deputados ratificou o pacto, em novembro. (Despachos da U.P. e AFP)

... ..

Várias Ocorrências

Em defesa do Carnaval

O problema da moralidade, aplicado ao Carnaval, é muito mais sério do que poderá parecer à primeira vista. A moral é individual. Aquilo que a sociedade em conjunto, e os homens em particular, têm por vicioso e mau durante trinta e seis dias não pode, de repente, ganhar salvo conduto em cento e cinquenta dias. Justificar atos indecorosos com a falsa atenuante de que «Carnaval é isso mesmo», equivale a distinguir uma moral de domingos, uma moral de dias úteis, uma moral de feriados, etc. Os exemplos que a licenciosidade propicia no tráfego de Mônus, enfraquecem as resistências, a tolerância em face do mal e, por consequente, preparam o terreno para a subversão dos princípios em que se funda a conduta dos homens em sociedade. Devemos combater a degradação da maior festa do povo, que assim defenderemos o próprio povo.

N. R.: — A propósito das observações que temos aqui publicado, escreve-nos o leitor José Leal Pereira: «Lendo o seu artigo de hoje «Nudismo e Carnaval», faço apelo a V. S. para ver se ainda há tempo de alertar a diretoria do Clube dos Subúrbios da Avenida, na Rua Ernani Cardoso, em Casimira, para que proíba a freqüência de menores, rapazes e moças, nos banhos durante toda a noite». Outro leitor, Antônio Carvalho, escreve-nos: «Sinceros aplausos pela atitude desassombrada deste matutino sobre nosso Carnaval, que ora é como «chapas corruas» de 4 dias em favor dos obscenos e dos perversos. Sugiro a essa redação lembrar a conveniência do recolhimento dos bondes a partir das 14 horas, pois, após essa hora eles são exclusivamente tomados pelos muloques e depredadores».

“Nas mãos da policia audacioso ladrão”

Repele as informações do distrito o comerciante acusado de receptação — Nem sequer foi ouvido na delegacia

Em nossa edição de 26 do corrente, noticiamos a prisão de um indivíduo, especializado em furtos em estabelecimentos comerciais, apontando, em base em informações da polícia do 7º distrito, o sr. Adolfo Leitch, diretor comercial da SIAC, firma com escritório na rua do Carmo, n. 9, oitavo andar, como receptador. Ontem, enviou-nos o referido comerciante a seguinte carta: «Seu conceituado jornal publicou, em data de ontem, uma notícia envolvendo o meu nome, num caso que corre pelo 7º distrito policial. O teor semelhante do noticiário da imprensa torna claro que V. S. recebeu notícias obtidas na polícia. Ante isso, no entanto, que há inveracidade, maldade e levandade no noticiário policial que o distrito lhe forneceu. Para que V. S. ajuizasse o quanto me surpreendeu o escarceo havido, basta dizer-se que, até este momento, não depus no referido inquérito. Como pode a polícia de algo acusar-me sem me ouvir previamente? Negociante de conceito, fazendo parte de importante firma desta praça, aquilardrei, tranqüilamente, o desenrolar do inquérito, para mim oficialmente conhecido, a fim de não me defender amplamente, havendo já, para tal, constituído meu advogado o dr. Leitch, Jansen. Terminado o inquérito, então voltarei a público para expor as calúnias e injúrias que autoridades «invisíveis», sem me ouvir, levianamente endossaram».

Proteção à criança nos dias de Carnaval

TRES POSTOS PARA ENCAMINHAMENTO DE MENORES EXTRAVIADOS — SERVIÇO DE PRONTO SOCORRO, APARELHADO PARA PEQUENA CIRURGIA — PROVIDÊNCIAS DO JUÍZO DE MENORES

O Juízo de Menores tomou todas as providências para proteger as crianças durante os dias de Carnaval. Além do posto central, na rua Bittencourt da Silva, onde funciona o telefone 22-002, instalou mais dois outros postos, para onde deverão ser encaminhadas as crianças que se extraviarem: um, no SAMDU, da rua Quatro de Novembro, 127, e outro, na sede do 2º distrito, na rua Itamar Gouveia, em Copacabana.

No posto da rua Bittencourt da Silva está funcionando, também, um serviço de Pronto Socorro, aparelhado inclusive, para pequena cirurgia, sob a direção do dr. Ilarido, do Serviço de Assistência a Menores.

Logo às primeiras investigações, apurou-se que «Dodô» fora atraído à uma casa por 4 pescadores, conhecidos pelos nomes de José Lopes, Alfredo, Mozart e Antônio, seus antigos desafetos. «Dodô», que era presidente do «Futebol Clube» e, também, a fiscalização do emprego de explosivos pelos pescadores do lugar. Os suspeitos desviaram com ele, visto ter a vítima denunciado seus abusos no uso de dinamite.

Todos os quatro se evadiram e a polícia está no seu encalço, esperando prendê-los a qualquer momento.

VÍTIMAS DO TRÁFEGO (MORTOS NESTE MÊS)

De 1950 a 1952	1.412
Total em 1953	479
Total em Jan.	29
FEVEREIRO	13
FEVEREIRO	2
FEVEREIRO	4
FEVEREIRO	1
FEVEREIRO	5
FEVEREIRO	6
FEVEREIRO	7
FEVEREIRO	8
FEVEREIRO	9
FEVEREIRO	10
FEVEREIRO	11
FEVEREIRO	12
FEVEREIRO	13
FEVEREIRO	14
FEVEREIRO	15
FEVEREIRO	16
FEVEREIRO	17
FEVEREIRO	18
FEVEREIRO	19
FEVEREIRO	20
FEVEREIRO	21
FEVEREIRO	22
FEVEREIRO	23
FEVEREIRO	24
FEVEREIRO	25
FEVEREIRO	26
FEVEREIRO	27
FEVEREIRO	28

Alfaiate Voronoff

Faz do terno velho novo virando pelo avesso. Também conserta-se e reforma-se roupa, aceita-se cortes a feitiço — RUA DA ALFANDEGA, N. 260 — SOBRADO

COSTUREIRA

Para senhoras, a preços módicos. Rua Paissandu, 156 — apto. 1208. Tel.: 45-0054.

DR. RIBEIRO DA SILVA

Dentista — Especializado em dentaduras — Especializado em dentaduras — dentes abalados a Flórida. Edifício Carleia, 3º, sala 306. Fone: 42-2746

DR. VOLTA B. FRANCO

Chefe do Serviço de Cirurgia do Hospital do Servidor da Prefeitura. Cirurgia geral, Urologia, Ginecologia. Rua Alvaro Alvim, 31 — 7º andar, telefone 22-7019. Das 16 às 19 horas.

LIVROS USADOS

Compramos avulsos ou bibliotecas. Pagamos os melhores preços. Rua México, 148 — Sobreloja — Tels.: 22-6946 e 52-7254.

“O PODER CURATIVO DO SANGUE”

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, estômago, dos nervos, diabéticos, hipertensos, envenenados, etc. Pode a clínica do DR. OLÍVIO MARTINS — Av. 12 de Maio, 13 — 1º pavimento — Salas 4, 5 e 6. Rio — Das 14 às 16 horas — Remessa mediante envio das despesas postais — Cr\$ 2,00 em selo.

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro

AVISO

LEILÃO DE PENHORES

A CARTEIRA DE PENHORES DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO avisa aos interessados que levará a leilão, nos dias 4, 5, 8, 9, 10 e 11 de março de 1954, em seu salão de leilões situado à rua Sete de Setembro, 187, a partir das 12 horas, os objetos referentes a contratos da agência Rosário, vencidos em novembro e dezembro de 1953, e não pagos até aquelas datas, constituídos de ALFINETES, ALIANÇAS, ANEIS, BERLOQUES, BICHAS, BROCHES, CLIPS, COLARES, CORRENTES, MEDALHAS, PEDRAS PRECIOSAS SÓLIDAS, PULSEIRAS, TRANCELINS, etc. de ouro, platina, prata, esmalte, onix e coral, com brilhantes, diamantes, pérolas, pedras semi-preciosas, etc. e RELÓGIOS de diversas marcas, de ouro, platina, prata, metal — cromado, aço, etc.

A exposição dos objetos em referência será igualmente realizada nos dias 4, 5, 8, 9, 10 e 11, das 9 às 12 horas, no mesmo local, onde se encontram, à disposição dos interessados, catálogos especificados, com os preços básicos de venda.

OBS.: — Os penhores poderão ser resgatados até o momento da apreensão.

a) JERONYMO DE CASTILHO, Diretor.

IMPRUDÊNCIA FATAL

Quis dar uma volta no caminhão, atropelou um pedestre e foi cuspidor fora do veículo — Gravemente ferido, faleceu no hospital o improvisado motorista

Ontem a noite, registrou-se grave acidente de trânsito na rua Pinamar, esquina da rua Onze, na Penha. O caminhão, chapa 6.11.83, parou no meio fio e seu motorista foi atropelado pelo veículo que se aproximava, deixando o carro entregue aos cuidados de seu ajudante, um homem de cor preta, de 22 anos, presumível. O ajudante, mal se viu sozinho, subiu ao volante e tentou fazer uma manobra. Por o carro em movimento e logo atropelado, atropelou a menor Edilza Oliveira, solteira, de 16 anos, moradora na rua Onze, 99, apartamento 301. Atropelou-se o improvisado motorista e, certamente, gravemente ferido, arrojado a porta e foi projetado ao solo, sofrendo na queda forte contusão na cabeça.

Levados ambos ao Hospital Getúlio Vargas, Edilza, que apresentava contusões e escoriações de natureza leve, retirou-se após medicada. O ajudante de caminhão, porém, estava gravemente ferido e faleceu quando recebia socorros médicos. O cadáver foi removido para o necrotério, tendo a polícia do 21º distrito registrado o fato.

O motorista que é também proprietário do caminhão, declarou ignorar o nome do ajudante morto, adiantando que ele não era seu empregado regular.

ANULAÇÃO DE CASAMENTO

Dr. Mansur Mattar

Advogado — Desquitais — Questões de Família — Correspondentes no Uruguai, México, etc. — Av. R. Branco, 277 — 7º — S. 703 — Tel.: 42-1151.

SRS. COMERCIANTES E PROPRIETÁRIOS

A ORGANIZAÇÃO BRASIL PORTUGAL se encarrega de processamentos de guias de transmissão, legalização de firmas, pagamentos de impostos, licenças de obras, escritas e todo serviço junto às Repartições Públicas. Rapidez e honestidade.

AVENIDA ERASMO BRAGA, 255 — 5º ANDAR — SALA 504-C — TEL.: 52-5399

AGENTES PRECISAM-SE

Firma conceituada e honesta operando em tecidos há 26 anos, admite pessoas relacionadas e de responsabilidade para venda de Casimiras, Gabardines, Tropicais, Linhos, Albenes, Brins, etc., pelo Recômbolo Postal. Mostruário grátis. Excelente comissão! Tecidos Lascos Caixa Postal, 8.305 — São Paulo

EBIL

EMPRESA BRASILEIRA DE IMÓVEIS S. A. ADMINISTRAÇÃO DE BENS

EDITAL

Edifício Jacumã

De ordem do sr. Síndico do Condomínio do Edifício JACUMÃ — Rua Sinabaiha, 91, convocamos os srs. Condôminos do mencionado Edifício, para a Assembleia Geral Ordinária, que se realizará, em primeira convocação, no próximo dia 8 de março deste ano, segunda-feira, às 17 horas, na sede da EBIL — Empresa Brasileira de Imóveis S. A. — Rua Senador Dantas, 74 — 12º andar, a fim de deliberarem sobre os seguintes assuntos:

- Eleição de novo Síndico;
- Aprovação das contas do exercício de 1953;
- Aprovação de novo orçamento para o exercício de 1954;
- Outros assuntos de interesse geral.

Caso não se verifique número necessário às deliberações, ficam os srs. Condôminos desde logo citados para a segunda convocação, a Assembleia se reunirá às 17h30m, nos mesmos dia e local acima descritos, quando deliberará com qualquer número de presentes.

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1954.

EBIL — EMPRESA BRASILEIRA DE IMÓVEIS S. A.

AMÉRICO TELLES DE MENEZES — Chefe de escritório

Aviso ao povo durante os folguedos carnavalescos

Os excessos por ocasião dos folguedos carnavalescos, bem como os abusos dos gelados, trazem consigo, como é natural, um depauperamento no organismo, acompanhado muitas vezes dum resfriado, que, quando mal combatido produz uma TOSSE impertinente, e que equivale dizer — “caminho aberto para graves enfermidades”, ficando, portanto, o organismo predisposto para um dos maiores flagelos da humanidade — A TUBERCULOSE. Aos primeiros sintomas de alguns desses casos, aconselhamos a recorrer ao VINHO CREOSOTADO, do farm. Quim. João da Silva Silveira, pois médicos ilustres recomendam-no como um poderoso fortificante e um dos mais energéticos reconstituintes do organismo. O VINHO CREOSOTADO SILVEIRA é empregado com sucesso há mais de 75 anos nas: TOSSES, BRONQUITES, CATARRO PULMONAR, DOR NAS COSTAS E NO PEITO, DEPAUPERAMENTO E FRAQUEZAS EM GERAL.

CUIDADO: EXISTEM IMITAÇÕES

Peçam — Vinho Creosotado Silveira

MÁQUINA DE COSTURA “MAFF”

Costura para frente e para trás e borda

Procuramos agentes para cidades e representantes para os Estados. Garantimos aos nossos agentes e distribuidores cotas mensais e fornecimento anual.

Máquina de costura “MAFF” funcionamento garantido por 15 anos.

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO Matriz: São Paulo: Rua Faustino, 1342 (Fábrica) Escritório: Rua 25 de Março, 270/280 Filial: Rio de Janeiro: Av. Pres. Antônio Carlos, 213-B Tel.: 32-4976

S. A. Atlântica Imobiliária e Mercantil

SAO PAULO: — Rua Xavier de Toledo, 140 — 4º andar.

Agência Geral e Procuradoria do Distrito Federal e Estados do Minas e Rio de Janeiro — Av. Presidente Vargas, 1.029 — 1º andar. Sorteio da Loteria Federal, de 31-3-1954.

1º, 2º, 3º, 4º e 5º prêmios: 2507 — 24573 — 5081 — 19274 — 36309.

SERIE «A» E «B»	SERIE «C»	SERIE «E»
1º prêmio ... 73507	1º prêmio ... 73507	1º prêmio ... 73507
2º prêmio ... 81573	2º prêmio ... 81573	2º prêmio ... 81573
3º prêmio ... 74681	3º prêmio ... 74681	3º prêmio ... 74681
4º prêmio ... 09274	4º prêmio ... 09274	4º prêmio ... 09274
5º prêmio ... 3507	5º prêmio ... 3507	5º prêmio ... 3507
6º prêmio ... 507	6º prêmio ... 507	6º prêmio ... 507
		4573 — 5681 — 6309 — 9274 — 7052 — 3754 — 1865 — 9036 — 4729

Avise-se que os pagamentos das mensalidades devem ser efetuados na sede da Agência Geral, até o dia 26 de cada mês, pelos prestamistas, quando o cobrador não for cobrador. VISTO. — ARINO MEIRELES — Fiscal Federal.

OFICINAS SANT'ANNA



ANTES DEPOIS
CONCERTOS EM AVARIAS E MECANICA
EM GERAL
SERVIÇOS DAS COMPANHIAS DE SEGUROS
E PARTICULARES
RUA SENADO, 222 — 226

EBIL

EMPRESA BRASILEIRA DE IMÓVEIS S. A. ADMINISTRAÇÃO DE BENS

EDITAL

Edifício Barão da Laguna

De ordem do sr. Síndico do Condomínio do Edifício JACUMÃ DA LAGUNA — Avenida Rui Barbosa, 20100, convocamos os srs. Condôminos do mencionado Edifício, para a Assembleia Geral Ordinária, que se realizará, em primeira convocação, no próximo dia 18 de março deste ano, quinta-feira, às 17 horas, na sede da EBIL — Empresa Brasileira de Imóveis S. A. — Rua Senador Dantas, 74 — 12º andar, a fim de deliberarem sobre os seguintes assuntos:

- Aprovação das contas do exercício de 1953;
- Aprovação de novo orçamento para o exercício de 1954;
- Solução do problema do gás;
- Outros assuntos de interesse geral.

Caso não se verifique número necessário às deliberações, ficam os srs. Condôminos desde logo citados para a segunda convocação, a Assembleia se reunirá às 17h30m, nos mesmos dia e local acima descritos, quando deliberará com qualquer número de presentes.

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1954.

EBIL — EMPRESA BRASILEIRA DE IMÓVEIS S. A.

AMÉRICO TELLES DE MENEZES — Chefe de escritório

GELADEIRAS

Americanas legítimas

Recebemos geladeiras americanas legítimas, de 7, 9 e 11 pés, super-luxo, que entregamos ao público com o abatimento de Cr\$ 4.000,00 e com garantia de 5 anos.

Vendas a prazo, em suaves prestações. Venha ver nossa exposição em nossa loja e escolha a sua geladeira. Ganhe também este abatimento, neste mês, nos aparelhos de televisão das mais afamadas marcas e radio-fonógrafos de alta classe.

A nossa loja fica aberta, até às 15 horas, amanhã, segunda-feira de Carnaval.

PALÁCIO DAS GELADEIRAS

RUA DA ASSEMBLEIA, 105

PRUDÊNCIA CAPITALIZAÇÃO

COMBINAÇÕES SORTEADAS EM 27 DE FEVEREIRO DE 1954

15/30 — NOVOS PLANOS — 10/20
Participaram do Sorteio dos Novos Planos «15/30» e «10/20» somente os títulos de número superior a 2.000.000.

KBX — FIY — BDS

ATH — RJR — OTV — YDU

PLANO «A» ANTIGO

Somente participam do sorteio do Plano «A», os títulos que vão de 1 a 2.000.000.

VBGj — PSD — QST — TMH

CMAj — DMC — FFMj — ZDM

Todos os títulos contemplados serão LIQUIDADOS IMEDIATAMENTE

SUCURSAL:

Rio de Janeiro: — Rua México, 168 — 4º andar.

VINTEM POUPADO VINTEM GANHO

Bárbaro homicídio em São Gonçalo

Abateram a tiros o pescador, mutilaram-lhe o corpo e lhe arrancaram a face o couro cabeludo

Identificados os prováveis autores do crime, que se evadiram — Eram quatro homens, antigos desafetos da vítima — Diligências da polícia fluminense para localizar os assassinos

Foi dos mais bárbaros o crime de morte ocorrido, ontem à noite, em São Gonçalo. A vítima, o pescador Rodolfo Augusto Teixeira, vulgo «Dodô», casado, de 46 anos, residente na travessa do Rocha, 85, nasceu no município fluminense, foi encontrado morto, cerca das 18 horas, no lugar denominado «Porto Novo», apresentando vários ferimentos mortais produzidos por bala e por faca. Os homicidas, depois de o abaterem a tiros, mutilaram-lhe o corpo, arrancando a face o couro cabeludo.

QUATRO OS CRIMINOSOS As autoridades policiais do 4º distrito de São Gonçalo, após o exame pericial, providenciaram a remoção do cadáver para o necrotério e entraram em diligências para identificar os criminosos.

Logo às primeiras investigações, apurou-se que «Dodô» fora atraído à uma casa por 4 pescadores, conhecidos pelos nomes de José Lopes, Alfredo, Mozart e Antônio, seus antigos desafetos. «Dodô», que era presidente do «Futebol Clube» e, também, a fiscalização do emprego de explosivos pelos pescadores do lugar. Os suspeitos desviaram com ele, visto ter a vítima denunciado seus abusos no uso de dinamite.

Todos os quatro se evadiram e a polícia está no seu encalço, esperando prendê-los a qualquer momento.

Internato -- Petrópolis COLÉGIO SÃO JOSÉ

AVENIDA KOELER, 260 — TEL.: 2057

VAGAS NOS CURSOS: PRIMÁRIO — ADMISSÃO E GINÁSIAL

Admitam-se alunos desde a idade de sete anos. Informações e estatutos no Rio: Agência de A. NOITE, — Rua Rodrigo Silva, 37-B. Encaminhamento de 7 de Setembro — TEL.: 42-7541.

“ECONOMIZADORA MINERVA LTDA.”

Estudando do sorteio baseado pela «Loteria Federal», de 27 de fevereiro de 1954.

“TÍTULOS PREMIADOS”

PLANO SOBERANO		
1º Prêmio	73507	Cr\$ 40.000,00
2º Prêmio	83507	Cr\$ 40.000,00
3º Prêmio	23507	Cr\$ 40.000,00
4º Prêmio	13507	Cr\$ 40.000,00
5º Prêmio	23507	Cr\$ 40.000,00
6º Prêmio	33507	Cr\$ 40.000,00
7º Prêmio	43507	Cr\$ 40.000,00
8º Prêmio	53507	Cr\$ 40.000,00
9º Prêmio	63507	Cr\$ 40.000,00
10º Prêmio	73507	Cr\$ 40.000,00
PLANO METROPOLE		
1º Prêmio	573507	Cr\$ 50.000,00
2º Prêmio	681573	Cr\$ 10.000,00
3º Prêmio	274681	Cr\$ 5.000,00
4º Prêmio	309274	Cr\$ 3.000,00

VISTO: — T. SETTY — INSPETOR FEDERAL

O PRÓXIMO SORTEIO REALIZAR-SE-Á NO DIA 31 DE MARÇO DE 1954.

Representantes: — MAURICIO & JULIAO LTDA.

Rua México, 31 — 4º andar — Tel.: 52-0543.



Conheça Buenos Aires

Oferecemos-lhe a oportunidade de visitar a maior cidade da América Latina, numa excursão econômica.

Passagem de Ida e Volta Hospedagem em hotéis de 1ª categoria Dez dias em Buenos Aires Excursões individuais, com várias partidas por semana

Preços a partir de Cr\$ 5.500,00 por pessoa (base de 2 pessoas)

Para informações detalhadas procure AVIPAM.

Av. Presidente Wilson, 123 — Tels.: 42-2064 e 42-2065 — (Ao lado da Embaixada Americana)

Av. Rio Branco, 120 — Loja 18 — Tel.: 42-9795

E lembre-se: Qualquer que seja a viagem AVIPAM vende a passagem...



Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espetáculos de Hoje



MAUREEN O'HARA estrela do técnico da Universal International "A Rainha dos Renegados", que será estreado amanhã nos cinemas: São Luís, Odessa, Ruy, Floriano, Mem de Sá e Madureira.



ANN ROBINSON em uma das mais capotoculares e horripilantes cenas de "A Guerra dos Mundos" próximo cartaz da Paramount no circuito da Plaza.



RICHARD CONTE, principal intérprete masculino de "Escravidão da Babilônia", técnico da Columbia que assistiremos nos cinemas Pathe, Presidente, Caruso, Copacabana, Azteca, e outros, durante a próxima semana.

A volta de Mazzaropi em "Candinho"
O diretor Abilio Pereira de Almeida há muito sonhava em realizar uma comédia baseada na famosa obra de Voltaire, "Candide". Tanto sonhou que o filme saiu mesmo. "Candinho", produzido pela Vera Cruz, traz de volta o comediante brasileiro Mazzaropi, que estará na tela dos cinemas Vilas.

DR. OSWALDO FRAGA GUIMARÃES
LIVRE DOCTOR DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA
Clínica Médica, Moléstia da Nutrição, Clínica gástrica, Diabetes, Regimes, etc. Metabolismo Basal. — Consultório: Rua Paracatu, 43, sobrado — Méier
Tele: 29-1153 e 49-8870 — Diariamente, das 16 às 18 horas.

Estréias do Festival de Cinema no Carnaval carioca

CHEGA HOJE AO RIO A DELEGAÇÃO MEXICANA
Na tarde de hoje, às 4h30m, no Aeroporto de Santos Dumont, desembarcará a Delegação Mexicana, que participou do "Festival" de São Paulo, dela fazendo parte Ximón Sevilla, os astros Ramon Armengos, Barabara Gil e Miguel Corea, bem como os técnicos Alejandro Gálindo, Hector Fernandez, Jorge Vidal e Mario Sacarias, chefe da delegação mexicana.

"Mulher cobigada", o cartaz de amanhã do Art-Films

"Mulher Cobigada" (Pathe Blanches) é o novo filme de Jean Grémillon que veremos a partir de amanhã nos cinemas Art-Palácio, São José e a partir de quarta-feira no Vaz Lobo. Foi realizado sobre um cenário de Jean Anouilh. Uma obra que honra o cinema francês, interpretada por Susy Delair, Fernand Ledoux, Paul Bernard, Arlette Thomas, Michel Bouquet e outros.



CLAIRE TREVOR e BRODERICK CRAWFORD numa cena do filme "Assassinated in Paris", comédia em técnico da Warner Bros que será estreada amanhã nos cinemas Pálcio, Copacabana, Leblon, Avenida, Ideal, Santa Alice, Abolição e Odessa de Niterói.

Rian, Miramar, Carica, Iris, Bolefo, Belmar, Bonassuco, Monte Castelo e outros, durante a próxima semana, numa apresentação da Columbia Pictures.

A bagagem

No instante de seguir para Teresopolis, onde iniciaremos as férias, (que anseios dos leitores!), ainda ficamos em dúvida se incluímos na bagagem o pequeno aparelho de rádio, companheiro inseparável das horas de trabalho. Lá estavam os livros (artes em geral, e mais alguma romances policiais...), o baralho para o jogo de buracos, as botas de montar (conhecem um cavalo por nome Vagalume?), o maço para o banho no rio, etc., bagagem completa. Olhamos, mais uma vez, o rádiozinho de cabeceira. Leva? Não leva? Pensamos nos programas da Eldorado e da Ministério da Educação. Mas, sabemos que a PRA-2 ficaria em silêncio durante os quatro dias, para renovação em sua aparelhagem. Ignorávamos se a Eldorado permaneceria no ar. Para que, então, levar o receptor? Não leva. Chegamos até a porta. Voltamos. A vizinha estava ouvindo o "Elptor Esso". Como íamos passar sem as notícias do "Elptor Esso"? Heilfimos. Veto-nos a necessidade imperiosa de um repouso integral. Não leva. Não leva. Não leva. Damos ordens à empregada para descer as malas. O carro estava esperando na porta. Tudo pronto. Só falta terminar esta crônica. Até a volta, leitores! Já sabem que a bagagem terá mais um volume. O rádiozinho amigo subirá a serra, também. Ouviremos as transmissões de Carnaval. Sem máscara. Com a alegria sem remorsos dos que sabem querer bem...

Mag.

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO GLOBO (PRE-3 — 1.380 KCS)
11 horas — Fado alegre. 16 — Música variada. 19.05 — Revista de Portugal. 21 — Orelhas famosas. 22 — Balé do Hotel Quindim.
RADIO CEARA CRUZ (PRE-2 — 1.430 KCS)
15.05 — Resposta. 17.30 — Fantasia mexicana. 19 — Saudação Angélica. 18.10 — Acontecimentos. 18.50 — Minutos milicos. 19 — Audição em jazz. 19.30 — Aurora. 21 — Notícia.

O BRASIL DE NORTE A SUL

PARÁ
CARNIVAL DE BELEM
BELEM, 27 (Assapress) — Belém vive, no momento, grandes dias de entusiasmo com o carnaval. Terá-felicitada a delegação da Prefeitura Municipal, que fará um concurso para a escolha da "Rainha das Rainhas", de 1954, concorrendo, ao mesmo, cerca de doze municípios da região, deitais pelos clubes elegantes da cidade.
MARANHÃO
REFORMA DO SERVIÇO TELEFÔNICO DE SÃO LUÍS
S. LUÍS, 27 (Assapress) — Representa bem, nesta capital, a notícia de assinatura, no Rio de Janeiro, do contrato entre a Empresa Eriksen e a Companhia Telefônica do Maranhão, para a reforma e ampliação dos serviços da mesma.

BAHIA
CONGRESSO DE PREFEITOS
SALVADOR, 27 (Agência Nacional) — Anuncia-se para o período de 7 a 14 de março vindouro a realização, aqui, do Congresso dos Prefeitos Municipais.

ÓLEO DE CEDRO O MELHOR PARA OS MOEIS
ENXUGADOR IDEAL
15 metros de corda em 90 cm SUSPENSO AO TETO POR CORDAS E ROLDANAS PATENTE 30.370
O ideal para apartamentos
AV. PRADO JUNIOR Nº 150 COPACABANA TEL: 37-0110

ROUPAS USADAS
Venda a uma casa séria que lhe pague o justo valor. A Tinturaria Aliança, Rua Visconde do Rio Branco 12 — Tel: 22-5551 paga-lhe por um costume até 400 cruzeiros

Obrigado amigos
Pela preferência que dispensaram a nossos artigos para carnaval e aproveitamos para informar que logo após a festa voltaremos com grande sortimento de camisaria. Gaudier, Rua da Alfândega, 333 — 1.º fundo



"DONA NEPA" — Voltará ao Teatro Rival, dentro de breves dias, a peça de Pedro Bloch — "Dona Nepa" — que tanto êxito alcançou no ano passado. Na gravura — Alda Garrido, Glauce Rocha, Vicente Marchetti e Milton Moraes, que interpretam os principais papéis do original de Bloch.

ESTREÍAS E ESPETÁCULOS DE MARÇO

"RAINHA DO FERRO VELHO" — A Cia. de Comédia encabeçada por Eva Todor estreará no próximo dia 18, no Teatro Serrador, a peça de Karin — "Rainha do ferro velho" em tradução de R. Magalhães Júnior.
"CARROUSSEL PAULISTA" — A revista de J. Maia e Max Nunes — "Carroussel Paulista" estreará a 5 de março no "boliche Nigh and Day". Música do maestro Gaya e coreografia de Juliana Iankiw.
"OS INOCENTES" — Com a substituição de Dulcina de Moraes, por Maria Sampaio voltará ao cartaz a peça "Os Inocentes", no Teatro Dulcinea. Continuará participando do elenco os caros Birunga e Teresinha e Conchita de Moraes.
"CREPUSCULO DOS DEUSES" — Os Artistas Unidos encenarão depois do Carnaval, no Teatro Carlos Gomes, a peça de Amalval Vieira e L. F. Ferraz. Participarão do elenco Henrique Moura, Francisco Dantas, Fernando Montenegro, Fernando Torres e outros.
"BROTOS 3-D" — Colé estreará a 12 do corrente, no Teatro Glória, a revista de César Ladeira e Haroldo Barba. Também os deuses amam. Participarão do elenco Nélia Paula.
"DONA NEPA" — Alda Garrido voltará a apresentar no Teatro Rival, dentro de alguns dias, e peça de Pedro Bloch — "Dona Nepa".

Notícias do teatro francês
PARIS — "Oberon ou a Trombeta Mágica", ópera romântica e "Fedra", de Racine, com recitativos de Wullner e adaptação francesa de Kufferath e L. Cain, conforme lido tirado de poemas de Planchet, foi levada em premeiros, no Teatro Nacional da Ópera. A direção cênica foi de Maurice Lehmann, administrador geral dos Teatros Liricos de Paris, que pôs a serviço dessa nova criação os mesmos meios maravilhosos que presidiram a estreia de "Cinderella Galante", de Rameau. A parte coreográfica reuniu vários corpos de "ballets", com seis "estrelas" tendo sido a partitura regida pelo maestro Glynn.
— Jean Vilar, que está preparando a temporada do verão e do outono de seu Teatro Nacional Popular, vai iniciar sua "tournee" do festival do Centenário representando "Don Juan", no castelo de Bayemessell, do departamento do Eure.
— O grupo do TNP visitará, depois, Rouen, Marselha e Nice. O programa ainda não está organizado, mas é muito provável que nele figurem: Le Mariage de Figaro, de Beaumarchais; Nicomede e Cide (em repêto), de Corneille; e l'intention de Jean Vilar fazer do "Festival de Rouen" um Festival Cornélien.
— O Paris da "Belle Époque" chegou e frequentou o Olympia, que era naquele tempo um dos mais conhecidos teatros de variedades de Paris. Depois do Olympia passou, há 32 anos, a cinema. Agora, com aplauso geral, voltou à sua função precípua de variedades.
— Coincidindo com a volta do Olympia, que foi cinema durante vinte e cinco anos, a categoria de "musée hall" e teatro de variedades, vai receber mais uma casa desse tipo de espetáculos, o "Tabarin".
— Esse "musée hall" foi fechado há tempos para uma reforma completa, que se acha terminada.

ALERTA COM OS IMITADORES
Gaudier previne e alerta sua clientela freqüente, contra os imitadores que tentam com seus artigos, como na propaganda, e informa que só mantém seção de venda, à Rua da Alfândega, 333 — 1.º fundos. Blusões, calças, etc.

DENTISTA SÓ DE CRIANÇAS
MUSICA, BRINQUEDOS, SORVETES E PRêmIOS
DRA MARIA LUIZA VON HAEHLING LIMA
Avenida Presidente Vargas, 446 - 10º - Grupo 1.607 - Tel: 23-2277

CONSULTÓRIO MÉDICO
ALUGA-SE sala independente e modernamente instalada no melhor ponto da cidade, como também horas em dias pares e impares a colegas distintos.
Informações: Tel: 32-0424.

AOS NORTISTAS
«A PÉROLA DA CHINA» avisa que a partir do próximo dia 8 de março, voltará a ter diariamente GOMA FRESCA e MASSA DE MANDIOCA
Gôma fresca Cr\$ 12,00 o pacote
Massa de mandioca Cr\$ 12,00 o quilo
RUA URUGUAIANA, 130 — FONE: 23-4937

KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.
Fundada em 1937
CAPITAL: CR\$ 2.000.000,00 — REALIZADO: CR\$ 1.200.000,00
VALOR DOS TÍTULOS CONTEMPLADOS EM SORTEIOS ATÉ 31/12/52: CR\$ 164.296.050,00
RESULTADO DO SORTEIO DO MÊS DE FEVEREIRO 1954
CQT PVM RZB VOL RUC NGW QOQ RMK
Os sorteios são realizados no último dia útil de cada mês, no Auditório do "Edifício Kosmopol" à Rua do Carmo, 27 — 13.º pavimento, às 17 horas. Se for sábado o último dia útil do mês, o sorteio será realizado às 12 horas.
RESERVAS EM 31/12/52
MAIS DE CR\$ 246.000.000,00

TEATROS
DULCINA (33-5517) — Os inocentes — 21.
FOLIES (27-2216) — O.K. Baby — 20.30 e 22.15.
JARDIN (27-5712) — Marreia o bombo — 21.
MADUREIRA — TA na hora — 21.
RACHUELO — Um rato de sol — 21.
BOITES
BEGUIN (22-7272) — Lina André e Ana Mari — 1.30.
BILLIE (47-4778) — Carnaval de Cebolinha — 24 e 1.
CANOAS (37-0235) — Variedades — 24.
CASABLANCA (26-1783) — Esta vida é um carnaval — 24.
CINCO (37-1161) — Música e dança — 24.
COPACABANA PALACE (27-0029) — Justin e Dick Farney — 24.
FLAIR (37-0638) — Show — 24.
ACAMBO (37-4058) — Fred Müller e Célia Maria — 24.
MONTE CARLO (47-0844) — Clarins em fa — 24.
NIGHT AND DAY (32-8563) — Quem inventou a mulata? — 1.
NIGHT CLUB METRO — Luz del Fuego — 24 e 3.
PERROQUET (27-9123) — Variedades — 24.
PLAZA COPACABANA (57-1870) — Linda e Dirceinha Batista — 24.
SIRIO — Variedades — 24.
STUD DO TEO (47-2438) — Grito de Carnaval — 24.
TRES BBS — El Cubanoito — Carnaval das rainhas — 24.
VOGUE (37-1851) — As três pastorinhas e Sacha e Louis Cole — 24.

CINEMAS
Cineclândia
CAPITOLIO (22-0758) — Jornais, desenhos e comédias.
IMPERIO (22-0349) — Somos todos assassinos.
METRO-PALACE (22-6490) — Senhora e inocência.
OCEANO (22-1503) — Felício branco.
PALACIO (22-0835) — Fôlhas de Ilusão.
PATHE (22-8796) — Dominados pelo vício.
PLAZA (22-1097) — E' fogo na roupa.
REX (22-6327) — Fechado para reformas.
RIVOLI — A cortina.
VITÓRIA (42-0020) — A morte tem seu preço.
Centro
CENTENARIO (43-5543) — Família de ferro.
CINEAC-TRIANON (42-6024) — Passatempo.
COLONIAL (42-5512) — E' fogo na roupa.
FLORIANO (43-9071) — Cidade de bárbaros.
GUARANI (32-5651) — Fechado para reformas.
IDEAL (42-1218) — Felício branco.
IRIS (42-0765) — A morte tem seu preço.
LAPA (22-2543).
MARROCOS (22-7978) — Conflitos de amor.
MEM DE SA' (42-2232) — Um grito no pântano.
OLÍMPIA — Fúria do Congo.
POPULAR.
PRESIDENTE — O 13.º homem.
PRÍMOR (42-0651) — E' fogo na roupa.
RIO BRANCO (43-1629).
S. JOSÉ (42-0592) — Dominados pelo vício.
Zona Sul
ALASKA — Somos todos assassinos.
ALVORADA (27-2005).
ART-PALACIO (37-9413) — A cidade se defende.
ASTORIA (47-0466) — E' fogo na roupa.
AZTECA.
BOFOTOGO — Fôlhas de Ilusão.
CARUSO COPACABANA.
COPACABANA (47-2503) — Felício branco.
DANOBIO (Bar Alpin) — (37-2987).
FLORESTA (26-6237) — Cacique branco.
IFANEMA (47-3508) — Um grito no pântano.
LEBLON (27-7805) — Fôlhas de Ilusão.
METRO — COPACABANA (37-8598) — Senhora e inocência.
MIRAMAR — Felício branco.
NACIONAL — Muralhas de sangue.
PIRATINI (47-2667) — A serela e o sabido.
POLITEAMA (26-1143) — Canção do Sheik.
RIAN (47-1144) — A morte tem seu preço.
RITZ (37-7224) — E' fogo na roupa.
ROYX (27-8245) — Cidade de bárbaros.
ROYAL — Desenhos, jornais, comédias.
S. LUÍS (25-7679) — Felício branco.
Tijuca
AMERICA (48-4519) — A morte tem seu preço.
CARIOCA (38-8173) — Felício branco.
METRO-TIJUCA (48-8544) — Senhora e inocência.
OLINDA (48-1032) — E' fogo na roupa.
TIJUCA (48-4818) — Cidade de bárbaros.
Outros Bairros
ABOLIÇÃO — Felício branco.
AVENIDA (48-1607) — Sentinelas do deserto.
BAGDA — História de três amores.
BANDEIRA (28-7575) — Depois do vendaval.
CATUMBI (32-3851).
ESTRELA (32-2023) — Mição nos Balcões.
FLUMINENSE (28-1404) — A verdade não tem fronteira.
GRAU (38-1311) — Luz apagada.
HADDON Lobo — E' fogo na roupa.
MARACANA (48-1910) — Cidade de bárbaros.
MARAJÁ (28-7894) — Balança mas não cai.
MARACANA (48-1910) — Sentinelas do deserto.
PIRATINI.

Subúrbios da Central
ALFA (29-8215) — Mulheres e luzes.
BANDEIRANTES (29-3702) — Beleza do diabo.
BATONDEA — Pseudo.
BELMAR — Um grito no pântano.
BENTO RIBEIRO (MHS-SS1) — Amor perdido.
BORJA FILS.
CACHAIEI.
CAMPO GRANDE — Toureiros.
COELHO NETO — Desafio de Lassie.
COLISEU (29-8753) — Dominados pelo vício.
EDISON (29-4446) — Piratas da perna de pau.
JOVIAL — Aílhais do destino.
IRAPUA — Quatro num jeep.
MADUREIRA (29-8733) — A morte tem seu preço.
MEIR (29-1222).
MODELO (29-1578) — Uma vida para dois.
MODERNO (BNG-842) — Família tereiro.
MONTE CASTELO (29-8250) — Cidade de bárbaros.
NATAL — Um grito no pântano.
PALACIO VITÓRIA (48-1071) — Preço de uma vida.
PARAI.
PARA TODOS.
PIEDADE (29-6532) — Luz apagada.
PILAR — A mulher que eu amo.
PRIMAVERA — Escândalos na Riviera.
QUINTINO (29-8230) — A carne é o diabo.
REAL (29-3187) — A bela e a fera.
REALINO — Tesouro do Condor de ouro.
RIDAN (49-1033) — Fôlhas de Ilusão.
ROCHA-MIRANDA — Irresistível São Lourenço.
ROULIEN (49-5691) — Uma pulga na balança.
TODOS OS SANTOS (49-0300) — E' fogo na roupa.
TRINDADE (49-3838) — Sentenciado.
VAZ LOBO (29-9198) — Alinda há sol em minha vida.

Subúrbios da Leopoldina
BIM-BAM-BUM (30-2162) — Máscara do sombo.
BONSUCESSO — Cidade de bárbaros.
BRAZ DE PINA — Um grito no pântano.
CENTRA (30-3952) — Angélica.
MAUA' — Tormento do destino.
ORIENTE.
PARAISO.
PENIA.
RAMOS (30-1094).
ROSARIO (30-1855).
SANTA CECILIA.
SANTA HELENA (30-2099).
S. FÉDRO.
Ilha do Governador
GUARABU — Fúria de palcos.
JARDIM — Canto do mar.
Duque de Caxias
BRASIL — Traficantes do vício.
CAXIAS — Fechado.
FAZ Felício branco.
POPULAR — Cidade de bárbaros.
Niterói
IMPERIAL.
NITERÓPOLIS — Herança maldita.
Nova Iguaçu
IGUAÇU — Um grito no pântano.
Niterói
BOAVENTURA (3557) — Terrível suspiro.
BRASIL (4718) — Cidade apavorada.
CASSINO (1551) — Dominados pelo vício.
EDEN (3807) — Moulins Rouge.
ICARAI (3346) — A morte tem seu preço.
IMPERIAL (3120) — Fôlhas de Ilusão.
MANDARAO (20-255) — Coração de vaqueiro.
NANCI (3848) — Vale das sombras.
NEVES (22-576) — Suzana.
ODDON (22-707) — Felício branco.
PALACE (8253) — Um grito no pântano.
PAID.
TODOS (22-444) — Erva do diabo.
PARAISO (8174) — Fechado.
RIO BRANCO (20-334) — Trágica advertência.
RINQUE (21-778) — A força.
SANTA ROSA (21-804) — As duas ótiás.
S. JOSÉ (8014) — Ao compasso de vida.
VITÓRIA (5772) — Atirar para matar.

Atirar para matar.
Bogari.
CAPITOLIO (2626) — Felício branco.
D. PEDRO (3400) — Tributo de sangue.
ESPERANTO — O maior espetáculo da terra.
IMPERADOR — Bomba e o tesouro do vício.
PETROPOLIS — Fôlha de Ilusão.
SANTA TERESA — Caminhante solitário.
Queimados
CINE-QUEIMADOS
São Mateus
SÃO MATEUS.
São João de Meriti
GLORIA — Fechado.
Três Rios
REX — Sentinelas do deserto.

AVISO
Pedimos aos senhores gerentes de cinema o favor de avisar a mudança do programa com antecedência a fim de evitar que o público seja mal informado.

REVENDEDORES
Joias de fantasia garantidas. Brincos, broches, colares, jogos, gargantilhas, pulseiras, anéis, fígas, berloques, alianças, trousses etc. O maior mostruário e os menores preços do Rio.
Damos mostruário grátis.
EMPRESA CALIFORNIA DE IMPORT. E EXPORT. LTDA.
Rua do Ouvidor, 107 — 1.º andar — Tel: 23-2508.

Leilão Judicial -- Centro
JOIAS — RUA CHILE, 29
AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 4.ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 3.º Ofício, venderá em leilão, sexta-feira, dia 5 de março de 1954, às 14 horas, em seu salão de vendas à rua Chile, 29: joias de ouro e platina com brilhantes, brilhante com 4 quilates, placa de platina com brilhantes, corrente de platina, colares de pérolas, argôlo de ouro, relógio pulseira. Mais inf. tel: 22-3111.

COLCHÕES DE MOLAS "PRESIDENTE"
Molas de aço, 6 anos de garantia, diretamente da fábrica ao consumidor. Fabricamos colchões comuns de crina vegetal, animal, de crina e algodão, Reformamos colchões para o mesmo dia. Grande stock de camas, colchões e travesseiros. Atendimento a domicílio.
A VISTA E A PRAZO
Fábrica de Colchões Metro
Rua Santana, 184
Tel: 32-5666.

É claro que meus dentes ficaram mais brancos!
... agora USO
LEVER S.R.
Contém o ativo Elemento S.R., a melhor proteção para as gengivas

TELEFONES ÚTEIS

Pronto Socorro: — Posto Central — 22-2121, Meier — 20-0093; M. Couto — 27-6097; G. Vargas — 30-2289; C. Chagas — H. Hermes 620; R. Faria — 6. Grande 69; P. H. — 8. Cruz 271; 22-2024; Est. Marítima — 42-0553; Queixas e Reclamações do "Diário de Notícias" — 42-2010; Ramal 15.

Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Domingo, 28 de Fevereiro de 1954

Navios esperados

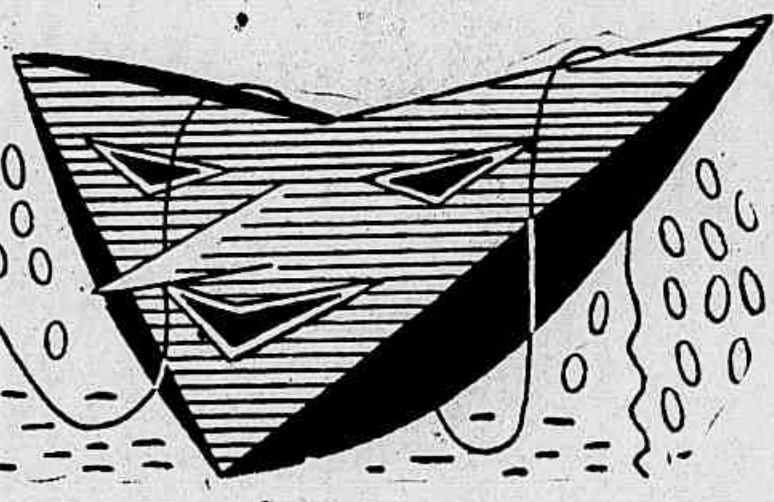
Navios	Data	Procedência	Velocidade
High Chieftain	28	Londres	23-2101
Evita	28	N. York	43-0904
Santa Ursula	28	Hamburgo	23-3040
Alhena	1	Rotterdam	23-3000
Brasil Star	1	Londres	42-4136
Uruguay	1	N. York	43-0910
Japan	1	Amat.	41-1093
High Brigade	2	B. Aires	23-2161

Arrecadação

Renda Federal	Cr\$
A Recebitoria arrecadou ontem	3.911.504,70
A Alfândega arrecadou ontem	14.394.621,40
Renda Municipal	
A Prefeitura arrecadou no dia 25	18.214.398,50



Carnaval



DIVERTI-SE O POVO SOB O REINADO DE MOMO

INCALCULÁVEL NÚMERO DE PESSOAS ESTÁ ABANDONANDO ESTA CAPIATL

RAZÕES AS MAIS DIVERSAS JUSTIFICAM A FUGA DOS CARIOCAS DOS FOLGUEDOS CARNAVALESÇOS

Condenado veementemente o uso de calções, «shorts» e «bikinis» como fantasias — Perde a grande festa popular, de ano para ano, o seu prestígio



Para o sr. A. G. de Miranda Neto, director do Departamento Nacional da Indústria e Comércio (à esquerda), o Carnaval é uma oportunidade para um retiro espiritual. Mas o sr. Cesar Prieto, director da Divisão do Imposto de Renda, confessa ao professor Iberê Gilson e ao sr. Sousa Pires, do Rio Grande, que seus 126 quilos o incompatibilizam com os folguedos carnavalescos

PELO incalculável número de pessoas que estão deixando o Rio, pode-se chegar à evidente conclusão de que nosa grande festa popular vem, numa progressão lamentável, perdendo o seu prestígio, perdendo o seu encanto, perdendo até a sua característica máxima de 4 dias de folia em que são esquecidas as mágoas e as tristezas.

Razões as mais diversas, motivos os mais variados constituem desculpas para a fuga do Rio nesses 4 dias consagrados aos folguedos Carnavalescos.

Os inimigos do Carnaval

Os saudosistas insistem em afirmar que antigamente o Carnaval era uma festa popular, sem tropelias, sem excesso do policiamento, e em que, havendo liberdade, não havia abusos. Até a própria música era diferente da de hoje, que perdeu a originalidade e se banalizou de tal forma que tudo constitui motivo para um samba ou uma marcha carnavalesca.

Os moralistas condenam o Carnaval atual, insistindo que «malotes», «shorts» e «bikinis» não são absolutamente fantasias e os que os usam parecem ter

esquecido os mais comecinhos princípios de amor à moral. A grande maioria, porém, que incluímos entre os comodistas, prefere justificar sua saída do Rio alegando o aproveitamento das folgas do Carnaval para recuperação física do cansaço das lides diárias.

A verdade, porém, é que o número de pessoas que saem do Rio durante o Carnaval vem crescendo assustadoramente e, se continuarmos nessa progressão, nos anos próximos somente ficarão aqueles que de maneira alguma podem sair, quer presos aos seus afazeres, quer por incapacidade financeira.

Melhor que nós, porém, falaram aqueles que procuramos ouvir para saber quais os motivos que os levam a abandonar o Rio nestes próximos dias.

Maratona física

Ouvimos inicialmente o sr. Orlando Rubem Correa, inspector de Bancos, da Superintendência da Moeda e do Crédito, que nos disse:

Várias são as razões por que me afasto do Rio durante o Carnaval. Pela importância que lhes empresto posso enumerá-las assim: primeiro — pela mesma razão por que também me afasto quase todos os domingos, isto é, o desejo de ver coisas novas, de tomar contato com a terra, de fugir ao choro, de fazer algo diferente dos dois dias da semana; segundo — porque o Carnaval já não tem para mim o mesmo atrativo de antigamente, quando era uma festa de espírito, de «perreito», da colubina e do arlequim, dos blocos familiares, dos corações, transformado hoje, em verdadeira maratona física, do bikini e do «shorts», perigosa

até mesmo para o espectador, e, de forma geral, imprópria para crianças.

Agonia da incerteza

Para o confrade Wilson Carvalho, redator de «O Radical», representa uma possibilidade de 4 dias de pescarias em Araruama e Cabo Frio, de muito sol, e sobretudo, a possibilidade de fugir da agonia de aguardar notícia, de esperar confirmações de acontecimentos que não se verificaram e depois sofrer numa redação preparando notas.

Retiro Espiritual

Para o dr. Antônio Garcia de Miranda Neto, director do Departamento Nacional do Comércio e Indústria, «é a oportunidade de fazer um retiro espiritual com os jesuitas, como venho fazendo todos os anos».

Dificuldade de acomodações

A sra. Adelaide de Azevedo, auxiliar do gabinete do ministro do Trabalho, nos informou que passa todos os carnavais fora:

«É uma época em que faz muito calor no Rio.

Este ano, entretanto, encontrou maiores dificuldades, pois, não estando de férias, procurou conseguir um lugarzinho próximo do Rio e não o encontrou. Está tudo lotado. Depois de muito esforço, conseguiu, com grande empenho, uma passagem aérea para Três Corações, para onde vai hoje.

Visita aos eleitores

Consultando com o deputado federal Saul Ramos ficamos sabendo

do que vai aproveitar a folga e fazer uma visita a seus eleitores, em Santa Catarina.

Folga política

Wilson Leite Passos, do M. N. P., informou que vai passar o Carnaval em Vassouras, aproveitando a folga política. Acrescentou que o Carnaval carioca caminha a passos largos para a degradação, não merecendo mais se perca tempo em assistir a ele.

Fogem os radialistas

Da Rádio Nacional vários são os que vão passar o carnaval fora. O sr. Vitor Costa, seu superintendente geral, vai aproveitar as folgas em Nova Friburgo. O poeta Oranice Franco, chefe da Redação Comercial, vai fazer retiro espiritual em sua terra natal, São João del Rei. Renato Mucce, que detesta o Carnaval, mas não condena os que dele gostam, lá 19 anos que sai do Rio nesta época. Este ano vai passá-lo na «sua rocinha», onde tem muito maior sossego.

Idiotice coletiva

Haroldo Barbosa, o produtor da Mayrink Veiga, o criador do «Val da Valença», foi mais incisivo e nos disse que «tem muito pouco tempo para descansar e não vai perder o tempo que lhe sobra e ficar feito um idiota gastando suas energias nesse negócio de andar pulando pela cidade».

— Considero o Carnaval a maior idiotice coletiva já acontecida em qualquer fase da história humana e faço questão de não participar (Conclui na 2.ª página)

Datas de Carnaval De 1954 Até 2000

1954 — 28 de fevereiro	1978 — 5 de fevereiro
1955 — 20 de fevereiro	1979 — 25 de fevereiro
1956 — 12 de fevereiro	1980 — 17 de fevereiro
1957 — 3 de março	1981 — 1 de março
1958 — 16 de fevereiro	1982 — 21 de fevereiro
1959 — 8 de fevereiro	1983 — 13 de fevereiro
1960 — 28 de fevereiro	1984 — 4 de março
1961 — 12 de fevereiro	1985 — 17 de fevereiro
1962 — 4 de março	1986 — 9 de fevereiro
1963 — 24 de fevereiro	1987 — 1 de março
1964 — 9 de fevereiro	1988 — 14 de fevereiro
1965 — 28 de fevereiro	1989 — 5 de fevereiro
1966 — 20 de fevereiro	1990 — 25 de fevereiro
1967 — 5 de fevereiro	1991 — 10 de fevereiro
1968 — 25 de fevereiro	1992 — 1 de março
1969 — 16 de fevereiro	1993 — 21 de fevereiro
1970 — 8 de fevereiro	1994 — 13 de fevereiro
1971 — 21 de fevereiro	1995 — 26 de fevereiro
1972 — 13 de fevereiro	1996 — 18 de fevereiro
1973 — 4 de março	1997 — 9 de fevereiro
1974 — 24 de fevereiro	1998 — 22 de fevereiro
1975 — 9 de fevereiro	1999 — 14 de fevereiro
1976 — 29 de fevereiro	2000 — 5 de março
1977 — 20 de fevereiro	



CARNAVAL PARA TODOS — O Carnaval é, realmente, uma festa que empolga as multidões. Folgoes há de todas as idades, de todas as cores, ricos e pobres, que se confundem na algazarra do efêmero reinado de Momo. As crianças divertem-se, nesta época, com mais expansão e em lugares próprios, longe do apelo de adultos. Na gravura, Augusto Sérgio, Sônia e Luis Artur, dois «chins» e a «baiana», que, como folgoes de verdade, se divertirão a valer.

Quatro grandes noites carnavalescas nos salões do High-Life

Inspirada em lendas e tradições do Oriente a decoração do Clube da rua Santo Amaro

Prenúncios de grande animação no baile do «Atlantic Refining Club» — A festa do «Standard F. C.» — Os «Lenhadores» no desfile do frevo — No Clube dos Oficiais da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros

NO HIGH-LIFE

Os bailes do High-Life serão uma das noites mais altas e sensacionais de carnaval elegante deste ano.

Todos os preparativos fazem prever o esplendor, a originalidade, luxo e beleza das quatro noites no aristocrático salão do baile do «Atlantic Refining Club». De fato, pela sua tradição de abundante material artístico, utilização por vários grupos de técnicos e especialistas, foram empregados na decoração da sua fachada, dos seus salões, dos jardins e dos diferentes pavilhões, dentre os quais o Colonial, que apresentará incomparáveis sugestões de arte.

ORIENTALISMO

Orientada e executada pelo artista J. Guimarães Júnior, a decoração do High-Life inspira-se nas lendas e tradições do Oriente e reveste-se, pela monumentalidade e originalidade, de aspestos realmente inéditos.

A fachada terá 42 metros de frente por 9 de altura e ostentará dois elevados e esbeltos mastros, em cujo topo possantes refletores coloridos lançam jorros de luz multicolor. Nos salões e nos jardins suceder-se-ão as paisagens evocativas das mais belas histórias do Oriente, ao mesmo tempo que as árvores do parque receberão, sob a direção do técnico José Francisco Saldanha e do chefe da maquinaria José de Almeida, efeitos especiais de decoração luminosa, como cascadas, grutas, etc.

«COTILLONS» NAS MESAS E DECORAÇÕES EM RELEVO

Numerosos e luxuosos cotillons, numa tradição aliás do High-Life, serão distribuídos nas mesas, enquanto no salão principal constituirá nota de originalidade a decoração em relevo que pela primeira vez se realiza nesta ca-

pitais, nas proporções e nos efeitos apresentados pela elegante sociedade da rua Santo Amaro.

O GRANDE BAILE DO «ATLANTIC REFINING CLUB»

A elite carnavalesca da cidade já se acostumou em encerrar os festejos de Momo no baile do «Atlantic Refining Club». De fato, pela sua tradição de grande acontecimento, a festa dos Milionários do Petróleo se constitui há muito na «Chave de Ouro» do carnaval. Este ano, o baile do Atlantic promete superar todos os sucessos anteriores.

Os salões do Hotel Glória apresentarão a deslumbrante decoração que se denominará «Os grupos eram assim».

CLUBE DOS OFICIAIS DA POLÍCIA MILITAR E DO CORPO DE BOMBEIROS

Bailes carnavalescos — Promovido pela diretoria do Clube dos Oficiais e da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros, serão realizados bailes carnavalescos no Clube dos Estados (18º andar do Edifício Regina), hoje, e nos próximos dias 1 e 2 de março, das 22 às 3 horas.

CARNAVAL NO GARNIER

O R. C. Garnier, tradicional clube da estação do Rocha, fará, durante o tríduo da folia, quatro monumentais bailes carnavalescos.

Amãnhã, haverá um grandioso baile infantil, das 14 às 18 horas.

AMANHÃ, O BAILE DO STANDARD FÚTEBOL CLUBE

O movimento baile de carnaval do Standard Futebol Clube será realizado amãnhã, nos salões do Hotel Glória. «Folias na Grécia» será o ponto alto do carnaval deste ano, com a música da orquestra de Gonzaga a animar os folgoes. «Easo» e seus convidados, saindo a valer com a presença do rei Momo.

O baile da Standard — associação que congrega os funcionários da Esso Standard do Brasil — firmou-se no calendário da folia pela animação em que transcorre todos os anos. Brinca-se de fato, num ambiente de alegria e confraternização.

Os cronistas carnavalescos têm o seu ingresso garantido mediante a apresentação da carteira da ACC.

Dr. Fernando Paulino

Cirurgia e Urologia

CASA DE SAÚDE SÃO MIGUEL

Rua Conde de Irajá, 429 — Butantã

Tel.: 46-0808 e 26-2011

OS «LENHADORES» NO DESFILE DO FREVO

Amãnhã, o Clube Lenhadores apresentará no desfile do Frevo, apresentando um conjunto de 80 figuras a caráter, representando pierrots, colombinas e palhaços, num autêntico «show» intitulado «Isso é carnaval».

As fantasias, cuja confecção foi executada pela sra. Dulce Louzada, merecem especial referência pela sua beleza, salientando-se a do porta-estandarte, salientando-se a do porta-estandarte.

(Conclui na 2.ª página)

DR. JACQUES HOULI

DOCENTE DA UNIVERSIDADE REUMATISMO — CL. MÉDICA

Av. Alim. Barros, 72 — 5. 806 — Tel. 42-0088 — Res.: 47-0167.

DR. ORLANDINO FONSECA

Operações ortopédicas

Tratamento das Fraturas

Cons.: Av. Rio Branco, 257, 5. 511 — Tel.: 22-8757.

HORA MARCADA

DOENÇAS DE PELE

Sífilis — Tumores — Câncer — Eczemas — Verrugas — Espinhas — Queda de cabelo.

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Das 16 às 19 horas.

ASSEMBLEIA, 73 — TEL.: 32-3263.

Dr. Pedro Bloch

REASSUMIU SUA CLÍNICA DE OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA

Rua São José, 85 — sala 109 — Tel.: 27-8225

Das 9 às 11 e das 14 às 16 horas

CLÍNICA DE OLHOS SANTA LUZIA

Avenida Mem de Sá, 41 — 1º andar — Tel.: 22-3233.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS.

Occlusões — Operações — Diariamente, das 8 às 17 horas.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSARIO, 88. DE 1 AS 6.

BELO HORIZONTE — Sanatório Santa Teresinha

Para doentes do aparelho respiratório — TUBERCULOSE.

Director: — DR. LUIZ AZEREDO COUTINHO

Avenida Carandá, 898 — Tel.: 2-1543.

Funcionamento das repartições públicas durante o Carnaval

Expediente das 9 às 12 horas amanhã e ponto facultativo na terça-feira

O chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, enviou a todos os Ministérios e órgãos subordinados à Presidência da República, circular relativa ao funcionamento das Repartições Públicas durante o Carnaval.

Comunica que o presidente da República resolveu seja observado durante o Carnaval, nas repartições públicas federais, autárquicas e paraestatais: amãnhã, — nove, às dez horas; dia 2 de março — ponto facultativo; e dia 3 de março — início às dez horas.

NAS REPARTIÇÕES MUNICIPAIS

O prefeito do Distrito Federal assinou portaria determinando o seguinte horário de funcionamento das repartições municipais durante o carnaval: amãnhã, das 9 às 12 horas; terça-feira, ponto facultativo; e, finalmente, dia 3, quarta-feira de cinzas, a partir das 12 horas.



Inspirada em motivos orientais, a decoração do High-Life apresenta este ano aspectos inteiramente inéditos. No clichê, um detalhe da ornamentação do tradicional clube da rua Santo Amaro

AVISO

O Banco Oliveira Roxo, S.A.

em face da resolução da Superintendência da Moeda e do Crédito

VOLTA A PAGAR SUAS ANTIGAS TAXAS DE DEPÓSITOS	
Praxe fixo (1 ano)	7 1/4 %
CONTAS CORRENTES:	
Limitada (Limite: Cr\$ 40.000,00)	6 1/2 %
Popular (Limite: Cr\$ 100.000,00, com talão de cheques, retiradas livres)	6 %
Particular (Limite: Cr\$ 400.000,00)	5 %
A ordem (sem limite)	3 %
EXPEDIENTE: DAS 9 AS 18 HORAS, SEM INTERRUPÇÃO	
RAPIDEZ E SOLICITUDE	
No ponto mais central da cidade.	
RUA MIGUEL COUTO, 7	
(Ao lado da rua do Ouvidor)	



b) POSTOS ISOLADOS, em pontos importantes e que, se, o, oportunamen-
de Policia a respectiva escala ate o dia 22 (vinte e dois).

de Cronistas Carnavalescos. animado programa. Original.

Segunda-feira, aquela emissora
mitirá o tradicional Baile de Ga
Municipal

ARTIGO PROFESSORES DO COLEGIO PEDRO II

91 Novas turmas a 8 de março

Cursos: — PRELIMINAR, para os alunos sem base e INTENSIVO, em 1 ou 2 anos. Exames em outubro e janeiro. Aulas pela manhã e à tarde e à noite. — ATENÇÃO PEDRO II — Av. Presidente Vargas 866, esquina da Avenida Passos — Tel.: 43-9819.

FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS
INSTITUTO DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

CURSO "ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM"

Acham-se abertas até o dia 9 de março as inscrições para o Curso "Algumas considerações sobre a Psicologia da Aprendizagem", a ser ministrado pela professora Maria Santacruz Lima, técnica do Instituto de Seleção e Orientação Profissional (ISOP).

O curso iniciará-se no dia 9 de março e as aulas serão dadas às terças e quintas-feiras, das 9 às 10 horas, no auditório do Instituto de Seleção e Orientação Profissional, à rua da Candelária, 6 — 3º andar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: — Secretária Geral dos Cursos da Fundação Getúlio Vargas — Avenida 13 de Maio, 23 — 12º andar (das 12 às 18 horas). — TEL.: 22-8159.

PRÓTESE DENTÁRIA

Aprenda realmente esta maravilhosa profissão, no mais antigo e completo estabelecimento especializado. Matrículas abertas para ambos os sexos em turmas de 12 ou 15 alunos.

INSTITUTO RENASCENÇA

Praca Tiradentes, 83, 1º e 2º and., perto da rua da Constituição, e no Meier, à rua Maria Calmon, 88, perto da Caixa Econômica.

GINÁSIO PÁDUA SOARES

ESTRADA VELHA DA TIJUCA, 93 — TEL.: 38-4131

Jardim de Infância — Primário — Admissão e Secundário. MATRÍCULAS ABERTAS. Aceitam-se transferências.

CURSO VESTIBULAR C. O. S. ARQUITETURA

MATRÍCULAS ABERTAS PARA AS NOVAS TURMAS INÍCIO EM MARÇO

SECRETARIA: — Avenida Presidente Wilson, 210 — 5º andar — Edifício Inúbia — Castelo — Tel.: 52-8659

Associação Cristã de Moços

RUA ARAÚJO PORTO ALEGRE, 36 — ESPLANADA

UMA INSTITUIÇÃO MODELAR. INFORMAÇÕES, DIARIAMENTE — TEL.: 22-9860

ADMISSÃO AO GINÁSIAL

TURMAS PELA MANHÃ, À TARDE E À NOITE. GINÁSIAL

TODAS AS SÉRIES — Turmas pela manhã, à tarde e à noite. COLEGIAL

ARTIGO 91

TURMAS PELA MANHÃ, À TARDE E À NOITE. Corpo docente especializado — Ótimos resultados TÉCNICO DE CONTABILIDADE

Excelente oportunidade para os que concluíram o 4º ano Ginasial. Aceitam-se transferências.

SECRETARIADO — TAQUIGRAFIA

DACTILOGRAFIA — INGLÊS

Instituto Guanabara

RUA MARIS E BARROS, 420

Telefone: 28-9190

Relação das alunas do Instituto Guanabara classificadas no Concurso de Admissão à 1ª Série do Curso Normal do Instituto de Educação:

NOME	MÉDIA
Lenira Boechat Simões	81,00
Carmem Amorim Ferreira Vidigal	80,83
Marinda Fróis Garcez de Abreu	80,66
Maria Calmon Pedrosa	80,16
Marina de Castro e Miranda Ribeiro	80,16
Estela de Mesquita Vasconcelos	79,50
Maria Faria Teixeira	77,16
Nilza Carvalho Tavares	74,33
Iracilda Mariana Sarzedas Di Paiva	73,66
Gilda de Moura	73,00
Arlete da Silva Rosas	72,50
Elisa dos Anjos Lopes	71,83
Marlene Magalhães Leite	71,00
Vera Marina Martins	70,50
Lenira Ribeiro Silva	70,00
Regina Lage	68,00
Dirce Dias de Souza	67,66
Telma Santos Maciel	67,16
Maria Josefa Barciela	66,66
Luigia Consentino	66,50
Dalva Bessa de Paula	66,00
Maria de Lourdes Pereira	65,83
Marilda do Amaral Ferreira	66,83
Maria Heloisa de Aguiar Bity	64,66
Anete Luzia Gonçalves	64,50
Regina Helena Figueiredo	63,50
Marli Kelly Corrêa	63,33
Luiza da Costa	62,00
Isa Correia da Costa	61,83
Ledir Silveira Gusmão	61,83
Isis Silva Mendes	60,83
Ivete Nazaré de Barros	60,50
Marina Pais	60,16
Maria Marlene Melo Martins	60,00
Cenira da Silva	59,83
Marize Célia de Araújo Pimenta	59,50
Marlene de Queiroz Cardoso	57,66
Samira Elias Chatack	56,50
Iara de Amorim Ramos	56,16
Maria José da Costa Homem	54,66
Celeste da Conceição Francisca	52,33
Sara Pereira	50,50

A aluna LENIRA BOECHAT SIMÕES, que obteve a elevada média 81, terminou o Curso Ginasial, em 1953, na 1ª turma que se formou no Ginásio Itamarati, anexo ao Instituto Guanabara.

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA • MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

(Outras notícias escolares nas 5.ª e 6.ª páginas)

Eleita a diretoria da Faculdade de Ciências Médicas

Em assembleia que vem de ser realizada, na Faculdade de Ciências Médicas, foi eleita a Diretoria da sociedade para o triênio 1954-1957, havendo sido eleitos para a constituição pelos seguintes nomes: presidente — prof. Jaime Poggli; vice-presidente — prof. Rolando Monteiro; tesoureiro — prof. José Vellozo da Silva.

Na mesma ocasião foi igualmente eleito o Conselho Fiscal, que passou a ser composto pelos senhores: Jorge Grel, Raul David de Sanson e Aguiar de Araújo.

Curso Avulso de Avicultura Doméstica

Estarão abertas, de 1 a 15 de março próximo, no Serviço Escolar da Universidade Rural, no quilômetro 47 da rodovia Rio-São Paulo, as inscrições para o Curso Avulso de Avicultura Doméstica, cujas inscrições foram publicadas no "Diário Oficial" de 11-2-1954.

As inscrições far-se-ão mediante a apresentação dos seguintes documentos: prova de identidade, atestado de saúde física e mental, prova de conclusão do curso primário e três retratos 3x4.

Campanha de Educação de Adultos — Comissão do Distrito Federal

AVISO AOS INSPETORES DA CEA E AOS COORDENADORES

O presidente da Comissão Especial comunica que os Inspetores da C.E.A. deverão comparecer ao 1º curso de atualização, a ser ministrado pelo Sr. Wilson, 210, sala 610, dia 4 do corrente, às 15 horas e os coordenadores, no mesmo local, às 15 horas do dia 5, ou às 10 horas do dia 6, a fim de tomar parte numa reunião destinada a resolver assuntos referentes ao serviço.

LIVROS À VENDA:

A condição do trabalho — H. George
A mulher e o divórcio — I. Secundino
A polícia Jnd. e o Novo Cód. Penal — D. Magalhães
A posição dos Estados Unidos — Luiz G. Chaves
Aspectos do Direito do Trabalho — M. V. Russomano
Aventuras de um comunista — John dos Passos
Botânica agrícola — A. H. Sarmiento
Caminho de música — Andrade Murici
Classe média — De Castro e Silva
COMENTÁRIOS AO CÓD. PROCESSO CIVIL — De Plácido e Silva
Curso de direito internacional — R. S. Arruda
De braços abertos para a França — B. Abreu
Despedida Justa — C. Bonhomio e S. W.
Dinheiro Graúdo — J. dos Passos
Elementos de Economia Política — J. P. Gastaldi
Elementos de Estatística — J. N. Santos
Evolução do Direito Social — L. Amaral
Falamos os escritores — Silveira Peixoto
INVESTIGAÇÃO DA PATERNIDADE NATURAL — Zicarelli Filho
Manhattan Transfer — J. Passos
No juízo da Fazenda Pública — E. Cartazo
NOÇÕES PRÁTICAS DE COMERCIAL — De Plácido e Silva
NORMAS JURÍDICAS DA CONTABILIDADE — De P. e Silva
O capitalismo de estado e o Imp. em espécie — Lenine
O cavalo e a sombra dele — H. Amorim
O DIVÓRCIO — E. Maciel Filho
O Estado e a revolução — Lenine
O Marxismo — Engels, Kautsky e Lenine
O SUICÍDIO — N. Teixeira
Par de espírito — J. L. Liebman
Poemas vermelhos — C. Ambrogli
Prática de Química Orgânica — N. E. Bubret
Processo das Dil. Judiciais — J. Milhomens
Questões de Glória — A. Lima
REGIME DOS SALÁRIOS NO D. TRABALHO — D. Magalhães
Rua Alegre, 12 — Marques Rebelo
TÉCNICA FORENSE E PRÁTICA PROCESSUAL — D. P. e Silva
Técnica Orgamentária — A. Almir
Teoria e Prática do Processo Fiscal — R. G. Mello
VAMOS CRIAR SEU FILHO — Paulo Prado

Curso Gallotti Kehrigh

Medicina — Farmácia — Odontologia
TURMAS: — Manhã — Tarde — Noite
Início: 1º de abril — Edifício Rex — 3º andar — Cinelândia.

Eficiência real nos Vestibulares desde 1937.

CAMBRIDGE ENGLISH INSTITUTE

(Inglês)

Este Instituto, dirigido por professor Inglês nato, aceita alunos principiantes e adiantados em pequenas turmas. Prepara alunos que desejam receber os seguintes certificados, fornecidos pela Universidade de Cambridge.

Lower Cambridge Certificate
Certificate of Proficiency in English
MATRÍCULAS ABERTAS

Avenida Presidente Vargas, 446 — Sala 1.706-C — Edifício Delamar.

A secretaria funciona das 9 às 11 e das 14 às 16 horas. Início das aulas: dia 8 de março.

ESTUDANTE SUBURBANO!

Bancários e Comerciantes de Madureira e adjacências! Estudei na 4ª Série Ginasial! Matrículas abertas, ainda este mês, nos cursos noturnos do COLEGIO REPUBLICANO, de Vaz Lobo: Técnico de Contabilidade — Científico e também, Ginasial, diurno e noturno. Admissão grátis — Matrículas abertas. Aulas diurnas e noturnas.

Colégio Republicano

Estrada Monsenhor Félix, 87 — Vaz Lobo — Tel.: 29-9144

Colégio Felisberto de Menezes

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER, NS. 204 a 208 — TEL.: 28-5396.
Diretor-Técnico — PROF. ARCHAS DE MENEZES

CURSOS: — ADMISSÃO — GINÁSIAL E CIENTÍFICO (diurno e noturno). EXTERNATO, SEMI-INTERNATO E INTERNATO

Inscrições abertas para o exame de admissão no Curso Ginasial, até 15 de fevereiro próximo. ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS PARA AS SÉRIES EM QUE HOUVER VAGAS

CONTRIBUIÇÕES

CURSOS	SÉRIES	1ª Prestação	Mais 10 prestações	Epoca de pagamento das 10 prestações
--------	--------	--------------	--------------------	--------------------------------------

Admissão Única 200,00 150,00 Cada prestação até o dia 5 de cada um dos meses de março a dezembro.

Ginasial 1ª 350,00 220,00
Ginasial 2ª 400,00 230,00
Ginasial 3ª 400,00 240,00
Ginasial 4ª 450,00 250,00

Científico 1ª 550,00 300,00
Científico 2ª 550,00 310,00
Científico 3ª 550,00 310,00

1 — A quota anual de Cr\$ 300,00 (trezentos e sessenta cruzeiros) instituída em 1952 e cobrada em 1953, para efeito do aumento de salários dos professores, poderá ser paga em 9 (nove) prestações mensais.

2 — A quota de conservação dos livros, dependências e material de provas parciais de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros), deverá ser paga no ato da matrícula.

Resultado dos exames de admissão à primeira série Normal da Escola Normal Carmela Dutra

Relação das candidatas que obtiveram 300 pontos, ou mais e portanto, habilitadas no concurso de admissão à 1ª série do Curso Normal da Escola Normal "Carmela Dutra" — 1954.

Adel Sousa Soares, Adélia de Jesus Almeida, Aldina Maia Lopes, Alice Marques Pereira, Andréa Calheiros de Cordeiro, Angélica Pedro Alm, Aní Souza Pereira, Araci da Rocha Castelo Branco, Aurea dos Santos Ferreira, Carmelita de Andrade Ribeiro, Carmen Silveira Pinheiro de Araújo, Carmelita Ferreira, Carmelinda Célia Varria Marrolo, Célia Maria da Silva, Célia Cício de Albuquerque Melo, Cleide Pereira, Dalva Jurema dos Santos, Dazy Carneiro Pinto, Deyse de Sousa Lohio, Dilma Diniz de Menezes, Eda Pereira Nunes, Elvina Depina Borges, Enilda Carneiro da Silva, Euzé Pereira Lopes, Eugênia Duarte Moreira, Fanny Kludman, Gilbertha Ida Santiago, Gladys Gonçalves Fonseca, Oliveira, Glória de Menezes Reis, Hilde de Castro Niet, Helene Maria da Silva, Helena Hochman, Hellette Carvalho Barbosa, Herlinda Carvalho Barbosa, Herlinda Pereira Diniz, Iris Ramos, Isabel de Azevedo Alves, Isobel Rodrigues da Silva, Jandira dos Santos Barros, Joseli Soares Gonçalves, Jovina da Cruz Justina da Conceição Ribeiro, Laura Alves da Rocha, Léa de Sousa Couto, Lella Pinheiro Guerra, Lenice Broga, Lenir Moraes, Lenir de Lima, Lenir, Leolene Bandleira de Carvalho, Leonor Ferreira da Silva, Lili Ferreira, Lili Ferreira da Silva, Lili Costa Sena, Lourdes Silva, Lúcia Cassiano Siqueira Calmon, Lúcia Lóris, Maria Célia Silva da Cunha, Maria Clotilde Ferreira Duarte, Maria Guiseppe Sarpa, Maria da Glória Martins Ribeiro, Maria Helena Mirandola Machado, Maria Helena Pereira de Abreu, Maria Helena Soares Cerqueira, Maria Helena Torres Honcenc, Maria Henriques Araújo, Maria Inês do Nascimento, Maria Inês da Silva Pacheco, Maria Irene Destril Lobo, Maria de Jesus Caminha, Maria de Lourdes Gonçalves de Araújo, Maria de Lourdes Goulart, Maria de Lourdes Lima, Maria de Lourdes Macedo Ramalho, Maria Lúcia de Carvalho Oliveira, Maria Lúcia Figueiredo de Carvalho, Maria Solange Melo Dias, Marianna dos Santos Silva, Maria Simões do Rego Barros, Marlene Costa, Marlene Monteiro Balense, Marli Barbosa Rodrigues, Marli Neves Gonzaga, Marli Rodrigues Vaz, Miriam Casals de Gusmão, Miriam Gomes da Silva, Nanci Burlamaqui, Nêdia de Abreu Pimenta, Nêdia Gomes dos Santos, Nêdia Nascimento de Siqueira, Nelir Insomelo, Nelir de Assis Pinheiro, Neli do Carmo Rodrigues Insomelo, Nêdia Pereira da Costa, Nêlia José de Albuquerque, Nêlia Ferreira Leite, Nêlia ocello do Espírito Santo, Norma das Chagas Chamarelli, Norma Tavares Prada, Odete Gouveia Spínola, Olívia Arantes da Costa, Pêrola Rêgo, Regina Eli Alves, Rosa Pais dos Santos, Rute Erolides de Almeida e Silva, Rute Mota de Santana, Rute Rosari Marino, Rute de Carvalho Martins, Shirley Francisca Filho, Sônia Celestino, Sônia Marins, Estela da Silva Teixeira, Teresa Alves Teixeira, Teresinha dos Santos, Thirza, D'Angelo Benigno, Virginia Silveira de Paula Menezes, Vilma Casella, Yolanda Rafael de Oliveira, Zuleida Gonçalves.

XI Congresso Brasileiro de Geografia

Sob o patrocínio do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e do governo do Rio Grande do Sul, realizará-se, em Porto Alegre, de 3 a 11 de maio próximo, o XI Congresso Brasileiro de Geografia. É promotor a Sociedade Brasileira de Geografia. Duas Comissões Organizadoras, uma constituída no Rio de Janeiro, sob a direção do desembargador Florentino de Abreu, presidente do I. B. G. E. e outra no Rio Grande do Sul, sob a direção do ministro Guilherme César, estão elaborando o programa do congresso.

U. CATOLICA

Instalação dos cursos

Dia sete de março, festa de Santo Tomás de Aquino, realiza-se a solene instalação dos cursos da Pontifícia Católica do Rio de Janeiro.

A solenidade terá lugar no local da futura sede, na Gávea, rua Marquês de São Vicente, 263.

Constará de Missa às 9h30m, rezada pelo reitor magnífico pe. Pedro Veloso, S. J., seguindo-se a aula de "Capitais de Geografia", pelo professor Dr. Francisco Leme Lopes, S. J., da Faculdade de Filosofia, às 10h30m.

Presidirá a Assembleia dos Professores sua eminência e sr. cardinal D. Jaime de Barros Câmara, grão chanceler da Universidade.

Na mesma ocasião, será feita uma visita às obras das futuras instalações. Estão convidados todos os professores, alunos, antigos alunos e amigos da Universidade.

A entrada se fará pela rua Marquês de São Vicente, 263.

Faculdade Fluminense de Filosofia

Continuam abertas, na secretaria da Faculdade Fluminense de Filosofia, das 15 às 19 horas, no edifício do Grupo Escolar Getúlio Vargas, em Niterói, as inscrições para o segundo concurso vestibular cujos exames realizar-se-ão, na primeira quinzena de março próximo.

A Faculdade mantém, reconhecido pelo Governo Federal, os cursos de Letras Clássicas, Neolatinas, Anglogermânicas, Geografia e História, Matemática e Pedagogia.

Professora de Matemática e Desenho — Curso Ginasial
Telefone: 48-0909

LABORATORISTA

Já estão abertas as matrículas, restando poucas vagas. Curso prático para ambos os sexos, indicado a todos que desejam uma situação melhor.

INSTITUTO RENASCENÇA
Praca Tiradentes, 83, 1º, perto da Rua da Constituição

Curso Vestibular C. O. S. RESULTADOS DAS PROVAS ELIMINATÓRIAS DA ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA E ESCOLA POLITÉCNICA

1 — ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Alunos apresentados pelo Curso 101

Alunos aprovados na 1ª prova 83

Alunos aprovados na 2ª prova 40

Dando uma PORCENTAGEM DE APROVAÇÃO MAIOR DO QUE QUALQUER OUTRO CURSO

2 — ESCOLA POLITÉCNICA

Alunos apresentados pelo Curso 57

Alunos aprovados nas eliminatórias 51

Relação nominal dos alunos do Curso C.O.S. aprovados nas provas eliminatórias:

1 — ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

- 1 — Heraldo Borges Teixeira
- 2 — Roberto de Barros Neto
- 3 — Roberto Martins Borges
- 4 — Ronaldo Oberlander Tibau
- 5 — Samir Kury
- 6 — Silvio Cinque
- 7 — Zélio Costa
- 8 — Luiz Octavio Franco de Medeiros
- 9 — Luiz Marcio Barbosa
- 10 — Luiz Antonio Fragelli
- 11 — José Reynaldo Ferreirinha
- 12 — José Geraldo Corrêa Laques
- 13 — Sergej Lebedeff
- 14 — Acyr Frederico Horta Pinto da Luz
- 15 — João Canelas Pires de Melo
- 16 — Ivo Assumpção de Gusmão
- 17 — Herman Glanz
- 18 — Hans Hulme
- 19 — Fernando Judice Velloso
- 20 — Delio Tardin
- 21 — Gilson Saffaro de Queiroz
- 22 — Geraldo Tostes de Sá
- 23 — Geraldo Simões Souto
- 24 — Expedito Cursino Alves
- 25 — Edmundo Carvalho de Souza
- 26 — Derodame Moura Leitão
- 27 — Dario Luiz Ferraz
- 28 — Carlos Henrique Poppe de Figueiredo
- 29 — Carlos Augusto de Oliveira Peixoto
- 30 — Caio Lucio Rodrigues de Souza
- 31 — Emilio Saieg
- 32 — Arthur Palmeira Ripper Neto
- 33 — Airtom Vieira de Paula Arantes
- 34 — Paulo Eugênio de Niemeyer
- 35 — Paulo Emilio Fogaça Neto
- 36 — Sergio Campos
- 37 — Orlando Neves Pereira
- 38 — Mauro Cardoso Mourão
- 39 — Maria da Graça Arruda
- 40 — Jaides Moreira de Lima

2 — ESCOLA POLITÉCNICA

- 41 — Renato da Silva Almeida
- 42 — Luiz Olegario de Azevedo
- 43 — Flavio Jabour Attié
- 44 — Antonio Paulo Vieira
- 45 — Acyr Frederico Horta Luz
- 46 — Alexandre Ferreira de Souza Gomes
- 47 — Ariardo Guimarães Fonseca
- 48 — Arthur Palmeira Ripper Neto
- 49 — Bernardo Joaquim Brandão Figueiredo
- 50 — Caio Lucio Rodrigues
- 51 — Carlos Frederico Buess
- 52 — Carlos Henrique Poppe de Azevedo
- 53 — Deoceli Storino Romualdo
- 54 — Dorodame Moura Leitão
- 55 — Edgard Carneiro Mano
- 56 — Edmundo Nascimento Araújo
- 57 — Eduardo Carneiro Monteiro
- 58 — Fabio Agostini Xavier
- 59 — Fernando Pimenta Vellozo
- 60 — Geraldo Simões Souto
- 61 — Geraldo Tostes de Sá
- 62 — Hans Hulme
- 63 — Helio Ferreira
- 64 — Humberto Cardoso Chaves
- 65 — Jackson de Carvalho Sampaio
- 66 — José Carlos Paredes Cristiano Silva
- 67 — Juares de Carvalho Pires
- 68 — José Ferreira
- 69 — Karl Erik Frey Johnsson
- 70 — Luiz Antonio Fragelli
- 71 — Luiz Antonio Peixoto Faria
- 72 — Luso Dantas
- 73 — Moacyr Cunha dos Santos
- 74 — Manoel Pinto Alves da Silva
- 75 — Mauricio de Oliveira
- 76 — Mauro Cardoso Mourão
- 77 — Nertam Varela de Araújo
- 78 — Nelson do Rego Antunes
- 79 — Norberto Giro
- 80 — Osvaldo Moreira Lorenzo
- 81 — Paulo Eugenio Niemeyer
- 82 — Paulino Geraldo Cabral de Mello
- 83 — Paulo Jorge de Mendonça Lima
- 84 — Roberto de Barros Neto
- 85 — Reginaldo Augusto da Silva
- 86 — Reginaldo Souto Queiroz
- 87 — Ramiro Sobral
- 88 — Silvio Augusto Cruzeiro
- 89 — Ubirajara Lopes do Carmo
- 90 — Wellys Machado de Carvalho
- 91 — João Canelas Pires de Melo

Livro de matrícula, fichário, frequência, etc., à disposição das pessoas interessadas, na Secretaria do Curso, para a comprovação dos resultados excepcionais apresentados pelo Curso C. O. S. nos vestibulares de Engenharia de 1954 — OS QUAIS APRESENTAM UMA PORCENTAGEM DE APROVAÇÃO MELHOR DO QUE QUALQUER OUTRO CURSO.

Av. Presidente Wilson, 210 — 5º andar — Sala 502 — Ed. Inúbia — Sala 502 — Tel.: 52-8659

COLÉGIO NAVAL

CURSO WERNECK

ORIENTAÇÃO: — Professor Comte Werneck. Professores especializados. Admissão ao Colégio Naval, Escola Preparatória de Cadetes e Marinha Mercante. Releitura das aulas, em 2 de março. Matrículas abertas. Dias 8 às 10 e 15 às 17 horas. RUA MEXICO, 148 — 11.º ANDAR — TEL.: 52-0123.

TÉCNICO DE CONTABILIDADE (Contador) — Equipado ao Clássico e Científico: — Cr\$ 250,00.

COMERCIAL BÁSICO — Equipado ao Ginasial: — Cr\$ 180,00. Matrículas e transferências: — (Diurno e noturno).

ADMISSÃO ESPECIAL: — PEDRO II — INST. DE EDUCAÇÃO — COLÉGIO MILITAR

Primário e Jardim da Infância.

Escola Técnica Com. Vila Isabel

AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 277 — TEL.: 48-0529

CENTRO TAQUIGRÁFICO BRASILEIRO

PRAÇA FLORIANO, 55 - 11.º ANDAR - GRUPOS 6 e 26 (CINELÂNDIA) — TEL.: 52-0618 e 52-2972

Diretor: — PROF. PAULO GONÇALVES

Acham-se abertas as matrículas para os cursos de:

SECRETARIADO (10 MESES)

PORTUGUÊS

TAQUIGRAFIA

ESCRITURARIA MERCANTIL

MATEMÁTICA

DACTILOGRAFIA

Preparo sólido de bons profissionais, dentro do tempo mínimo que se pode admitir. Tradicional curso que, há 16 anos funciona no Distrito Federal e de onde saíram centenas de taquígrafos e secretários, hoje em função nas Casas Parlamentares, nos Ministérios, no Comércio e na Indústria.

ESTENO-DACTILOGRAFO (10 MESES)

TAQUIGRAFIA — PORTUGUÊS — DACTILOGRAFIA

Tríplice indispensável no preparo e formação do perfeito estenógrafo.

INÍCIO DAS AULAS EM 3 DE MARÇO

TAQUIGRAFIA — Aulas para iniciantes (aprendizado) em dias e horários escolhidos pelos próprios alunos e turmas (homogêneas) do aperfeiçoamento para qualquer sistema, em velocidades de 20 até 140 p. p. m.

DACTILOGRAFIA — Curso completo, em máquinas novas. Aulas pela manhã, à tarde e à noite.

AMBIENTE DOS MELHORES, CONFORTO E INSTALAÇÕES MODERNAS.

POSSUIMOS UM DEPARTAMENTO PARA COLOCAÇÃO DOS NOSSOS ALUNOS E PARA OS TAQUIGRAFOS EM GERAL.

(NÃO COBRAMOS TAXAS).

Colégio Vasco da Gama

Diretor: — DR. OTACILIO RAINHO

Para estudantes de todos os clubes

CURSOS:

PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINASIAL

MATRÍCULAS ABERTAS

Não deixe para a última hora a matrícula de seu filho.

Curso primário com preços reduzidos

Informações na Secretaria

RUA SENADOR DANTAS, 118

(Em frente ao Tabuleiro da Baiana)

TEL.: 42-7889.

Aprenda inglês por correspondência

1.ª LIÇÃO GRATIS

Um curso realmente fácil, rápido e prático. 4 longas lições por mês, com tradução e pronúncia figurativa de cada palavra, por APENAS Cr\$ 50,00. Envie seu nome e endereço ao CURSO «ANGLOBRAS» DE INGLÊS — Caixa Postal 116 — Copacabana — Rio.

COLÉGIO NAVAL

28-0248 — CURSO BARATA — 43-3240

RUA DO TEATRO, 3 — 1.º ANDAR

Acham-se abertas as inscrições para novas turmas, das 8 às 10 e das 17 às 18 horas. Início das aulas: 8 de março.

MENSALIDADE: Cr\$ 250,00.

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA!

INSTITUTO UNIVERSITAS

VESTIBULARES: — DIREITO E FILOSOFIA: Letras, História, Natural, Pedagogia, Ciências Sociais, Geografia e História.

ARTIGO 91 — Exames orais — Prática do Inglês, 122 — Peça o Boletim Informativo — Praia do Flamengo, 122 — Apt. 907 — TEL.: 45-5313 — RIO.

Colégio Cardeal Arcoverde

GINASIAL — CIENTÍFICO — PRIMÁRIO

Início das aulas, dia 8 de março

Matrículas até o dia 5

RUA JOAQUIM PALHARES, 227 — TEL.: 48-0949

BELAS-ARTES

VESTIBULAR

PROFESSORADO DE DESENHO — PINTURA — ESCULTURA — GRAVURA — (por professores formados pela E. N. B. A. e F. N. F.)

Início das aulas: 15 de março. Informações: — TEL.: 29-4710.

AVENIDA RIO BRANCO, 174 — 2.º ANDAR — SALA 11

Vestibular de Odontologia

O CURSO BETTENCOURT abre suas matrículas em 10 de março. Início das aulas: 2 de abril.

RUA BARÃO DE ITAMBI, 66 — (BOTAFOGO)

ADMISSÃO GRATUITO

EXAME EM FEVEREIRO

JARDIM DE INFÂNCIA — PRIMÁRIO — GINASIAL

AULAS DIURNAS E NOTURNAS

GINASIO BRASIL

RUA SÃO CLEMENTE, 295 — TEL.: 46-0822.

Instituto Brasileiro de Educação

Rua Conde de Bonfim, 679 e 683 — Tels.: 38-0615 e 38-6754.

INTERNATO — SEMI-INTERNATO — EXTERNATO

JARDIM DE INFÂNCIA — PRIMÁRIO — ADMISSÃO GINASIAL — PIANO — BAILADO INFANTIL — EDUCAÇÃO FÍSICA — DANÇA

MANTEN- O INTERNATO E UM CURSO ESPECIAL DURANTE AS FÉRIAS, INTERNATO PARA AMBOS OS SEXOS, EM PRÉDIOS SEPARADOS.

CURSO DE ADMISSÃO GRATUITO PARA EXAMES EM FEVEREIRO.

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS.

A disciplina é o espírito da ordem.

CURSOS

De Relações Humanas

O I.B.R.H. informa que terá início, na próxima quinta-feira, dia 4 de março, um curso rápido de aperfeiçoamento sobre a disciplina Relações Humanas, a guisa de introdução a um curso metódico e sistemático da mesma matéria. As aulas terão a cargo do prof. dr. Henrique Franco e serão realizadas às 10h e 15h, em duas turmas, das 15h30m às 20h30m, na Avenida Graça Aranha, 81, 12.º andar, telefone 28-0613. Entrada franca.

ESPORTES — Logo nos primeiros dias de março serão marcados os treinos para as diversas modalidades de esporte. Inscrições podem ser feitas no Diretorio, com os colegas José Figueiredo Aguiar, José Romeu Vianna, Bolívar Dias ou José Pedro Espesol. Graça Aranha, 81, 12.º andar, telefone 28-0613. Entrada franca.

PLANTAS — Exatidão sendo vendida, no Centro Acadêmico, ao preço de Cr\$ 35,00 cada uma, sugestivas filarmas de nossa Faculdade. Também há unidades de estudos metódicos e cartilhões de curso.

BIBLIOTECA — Nossa biblioteca encontra-se em organização. Todas as coleções podem ser entregues a qualquer membro da diretoria ou a colega Miriam, primeira bibliotecária. Durante o período de organização, o Centro Acadêmico escolar fechado. Estaremos a postos novamente a partir do dia 5. — José Pedro Espesol, presidente.

CARNAVAL — Durante o período de organização, o Centro Acadêmico escolar fechado. Estaremos a postos novamente a partir do dia 5. — José Pedro Espesol, presidente.

MESEALIDADE — A quantia de Cr\$ 60,00, referente ao primeiro semestre de 1954, que está sendo cobrada no ato de matrícula, destina-se a suprir as diversas necessidades do Centro, e reverterá em benefício geral. Esperamos a compreensão de todos e de boa vontade sua cooperação.

AULA INAUGURAL — Será a 13 de março, segunda-feira, a aula inaugural do ano letivo de 1954.

ESTATUTOS — A próxima reunião de 28 de Setembro, 777. Fone: 38-3183 ou 48-0529

SALAS DE AULA — Alugu pelo mês e à tarde mobiliadas. Av. 28 de Setembro, 777. Fone: 38-3183 ou 48-0529

Resultado do exame vestibular da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

CURSOS

De Relações Humanas

O I.B.R.H. informa que terá início, na próxima quinta-feira, dia 4 de março, um curso rápido de aperfeiçoamento sobre a disciplina Relações Humanas, a guisa de introdução a um curso metódico e sistemático da mesma matéria. As aulas terão a cargo do prof. dr. Henrique Franco e serão realizadas às 10h e 15h, em duas turmas, das 15h30m às 20h30m, na Avenida Graça Aranha, 81, 12.º andar, telefone 28-0613. Entrada franca.

ESPORTES — Logo nos primeiros dias de março serão marcados os treinos para as diversas modalidades de esporte. Inscrições podem ser feitas no Diretorio, com os colegas José Figueiredo Aguiar, José Romeu Vianna, Bolívar Dias ou José Pedro Espesol. Graça Aranha, 81, 12.º andar, telefone 28-0613. Entrada franca.

PLANTAS — Exatidão sendo vendida, no Centro Acadêmico, ao preço de Cr\$ 35,00 cada uma, sugestivas filarmas de nossa Faculdade. Também há unidades de estudos metódicos e cartilhões de curso.

BIBLIOTECA — Nossa biblioteca encontra-se em organização. Todas as coleções podem ser entregues a qualquer membro da diretoria ou a colega Miriam, primeira bibliotecária. Durante o período de organização, o Centro Acadêmico escolar fechado. Estaremos a postos novamente a partir do dia 5. — José Pedro Espesol, presidente.

CARNAVAL — Durante o período de organização, o Centro Acadêmico escolar fechado. Estaremos a postos novamente a partir do dia 5. — José Pedro Espesol, presidente.

MESEALIDADE — A quantia de Cr\$ 60,00, referente ao primeiro semestre de 1954, que está sendo cobrada no ato de matrícula, destina-se a suprir as diversas necessidades do Centro, e reverterá em benefício geral. Esperamos a compreensão de todos e de boa vontade sua cooperação.

AULA INAUGURAL — Será a 13 de março, segunda-feira, a aula inaugural do ano letivo de 1954.

ESTATUTOS — A próxima reunião de 28 de Setembro, 777. Fone: 38-3183 ou 48-0529

SALAS DE AULA — Alugu pelo mês e à tarde mobiliadas. Av. 28 de Setembro, 777. Fone: 38-3183 ou 48-0529

Resultado do exame vestibular da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

Edson Abdalla Saad, Fernando Arahy Batista, Samuel Magalhães, Antônio Ribeiro, Edna Rangel, Angela Antônio Borges, Hamilton Rogério Sanford de

GRANDIFLORA LEVANTOU A PRINCIPAL PROVA DA CORRIDA DE ONTEM

Os demais ganhadores foram Kalulá, Fighter, Margisterus, Emmeline, Forja, Palermo, Jamegão e Cruzado

Na tarde de ontem, realizou-se, no Hipódromo da Gávea, a vigésima-segunda corrida da presente temporada do nosso turf.

Nove provas foram disputadas, avaliando como principal atrativo a que se reservou de potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias, na distância de 1.300 metros, e com a doação de 75.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu à **GRANDIFLORA** que derrotou **PIRACEMA** depois de forte luta na reta final.

Foi o seguinte o resultado técnico da corrida realizada ontem, no Hipódromo da Gávea:

PRIMEIRO PAREO — As 14 horas — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias, na distância de 1.300 metros, e com a doação de 75.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu à **GRANDIFLORA** que derrotou **PIRACEMA** depois de forte luta na reta final.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Kalulá, 55 — Luis Domingues	21.994	20,00	12	10.504 — 24,00
2º Gamiani, 55 — Luis Rigo-	10.080	43,00	13	7.273 — 35,00
3º Morena Flor, 55 — D. M. Mar-	1.260	344,00	14	1.579 — 161,00
4º Hollanda, 55 — Ilton Pinhel-	1.879	238,00	23	7.233 — 35,00
5º Sumail, 55 — Luis Lati-	17.929	24,00	24	2.017 — 128,00
6º Jarundá, 55 — Cavalito Ul-	1.271	341,00	33	916 — 278,00
			34	2.117 — 120,00
			44	227 — 1.125,00
				31.566

Diferenças: — Dois corpos e três quartos de corpo. — Tempo: 59" 1/3. — Movimento do páreo: — Cr\$ 930.460,00. Vencedor: (2) Cr\$ 20,00. — Dupla (23) Cr\$ 35,00. — Placês: (2) Cr\$ 14,00 e (4) Cr\$ 18,00. — Pista de areia leve. **KALULÁ** — F. C., três anos — São Paulo — por Water Street em Zurra. — Proprietário: — Stud Verde e Preto. — Tratador: — Pedro Gusso Filho. — Criador: — Haras Castelo e Jagatuba.

SEGUNDO PAREO — As 14h25m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 65.000,00; Cr\$ 19.500,00; Cr\$ 9.750,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias, na distância de 1.300 metros, e com a doação de 75.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu à **GRANDIFLORA** que derrotou **PIRACEMA** depois de forte luta na reta final.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Fighter, 55 — Roberto Mar-	4.594	85,00	12	9.674 — 31,00
2º Rosada, 55 — Juan Mar-	32.062	13,00	13	10.213 — 29,00
3º Caxununga, 55 — Luis Ri-	7.004	61,00	14	10.824 — 29,00
4º Pavana, 55 — Cavalito Ul-	5.963	72,00	23	301 — 996,00
5º Marilaca, 55 — Armando	1.100	390,50	23	2.257 — 131,00
6º Jolin, 55 — Roberto Mar-	2.659	159,00	24	2.071 — 145,00
7º Diabura, 55 — Daniel P.	372	1.155,00	33	156 — 1.922,00
			34	1.821 — 107,00
			44	440 — 651,00
				37.457

Diferenças: — Dois corpos e um corpo e meio. — Tempo: 100" 1/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.000.050,00. Vencedor: (7) Cr\$ 95,00. — Dupla (14) Cr\$ 25,00. — Placês: (7) Cr\$ 14,00 e (1) Cr\$ 11,00. — Pista de areia leve. **FIGHTER** — F. C., três anos — Paraná — por Bannerman em Illacha. — Proprietário: — Diniz Feres Polo. — Tratador: — Pedro Gusso Filho. — Criador: — Haras Belmonte.

TERCEIRO PAREO — As 14h50m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias, na distância de 1.300 metros, e com a doação de 75.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu à **GRANDIFLORA** que derrotou **PIRACEMA** depois de forte luta na reta final.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Margisterus, 55 — M. C.	26.008	19,00	11	667 — 810,50
2º Balcari, 55 — Jôbel Tino-	4.093	119,00	12	8.553 — 40,00
3º Decidido, 55 — Luis Domi-	9.421	52,00	13	9.252 — 37,00
4º Cabo Verde, 55 — Manuel	10.547	46,00	14	11.618 — 29,00
5º Gorro, 55 — Daniel Pinto	1.838	266,00	22	767 — 450,00
6º Silva, 55 — Roberto Mar-	8.553	57,00	23	3.151 — 108,00
7º Whoopee, 55 — Armando	539	906,00	24	3.657 — 93,00
8º Famoso, 55 — Manuel Chi-	620	906,00	34	3.644 — 93,00
			44	252 — 232,00
				61.027

Não correu: Ever Night. Diferenças: — Um corpo e meio e um corpo e meio. — Tempo: 99" 1/2. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.142.400,00. Vencedor: (1) Cr\$ 19,00. — Dupla (14) Cr\$ 29,00. — Placês: (1) Cr\$ 11,00 e (7) Cr\$ 20,00. — Pista de areia leve.

MARGISTERUS — M. C., três anos — Rio de Janeiro — por Alibi em Donária. — Proprietário: — Stud Rosco. — Tratador: — Geraldo Morgado. — Criador: — José da Costa Guerra.

QUARTO PAREO — As 15h15m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias, na distância de 1.300 metros, e com a doação de 75.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu à **GRANDIFLORA** que derrotou **PIRACEMA** depois de forte luta na reta final.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Emmeline, 55 — Jôbel Ti-	17.349	37,00	12	18.028 — 22,00
2º Ride, 55 — Juan Mar-	29.601	22,00	13	5.011 — 78,00
3º Garanti, 55 — Dario Mo-	21.891	29,00	14	10.094 — 39,00
4º Rida, 55 — Luis Ri-	5.030	128,00	22	334 — 1.176,00
5º Pavaova, 55 — José Mar-	5.239	128,00	23	2.873 — 137,00
6º Camila, 55 — Euclides El-	407	1.476,00	24	8.442 — 46,00
7º Conchas, 55 — Dalcino Sil-	849	1.177,00	33	222 — 1.769,00
8º Cavatina, 55 — Luis Do-	548	1.177,00	34	2.184 — 150,00
			44	1.541 — 213,00
				80.649

Não correu: Morena Flor e Kalulá. Diferenças: — Três corpos e cinco corpos. — Tempo: 82". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.441.240,00. Vencedor: (8) Cr\$ 25,50. — Dupla (14) Cr\$ 39,00. — Placês: (8) Cr\$ 10,00; (1) Cr\$ 10,00 e (3) Cr\$ 10,00. — Pista de areia leve.

EMMELINE — F. C., três anos — São Paulo — por Gulf Stream em Embassy. — Proprietário: — Stud América. — Tratador: — Nelson Gomes. — Criador: — Haras Guanabara.

QUINTO PAREO — As 15h40m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país. — Pêso da tabela.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Forja, 54 — Armando Ro-	8.459	72,00	12	5.696 — 65,00
2º Jocrudo, 54 — Juan Mar-	29.472	21,00	13	10.523 — 37,00
3º Tucumana, 54 — Valdir	2.693	230,00	14	9.672 — 49,00
4º Bravata, 54 — Luis Ri-	11.979	81,00	22	632 — 591,00
5º Embuqui, 54 — César Cal-	1.459	411,00	23	4.116 — 94,00
6º Upe, 54 — Ovídio Ulla	16.273	37,00	24	8.149 — 47,00
7º Gamo, 54 — Luis Domi-	1.149	531,00	33	1.951 — 194,00
8º Jambí, 54 — Benedito Ri-	4.579	133,00	34	6.640 — 58,00
			44	739 — 521,00
				76.023

Não correu: Amancali, Batoril, Capitão Moart e Fogo. Diferenças: — Cabeça e dois corpos. — Tempo: 87". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.386.020,00.

MOVIMENTO DE APOSTAS — CR\$ 12.320.140,00. **CONCURSOS** — CR\$ 326.850,00. **MOVIMENTO TOTAL** — CR\$ 12.646.940,00.

RESULTADOS DOS CONCURSOS Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro e realizados pela corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea:

BOLO SIMPLES — Quatro ganhadores, com seis pontos. — Rateio: — Cr\$ 6.594,00. **BOLO DUPLA** — Um ganhador, com quinze pontos. — Rateio: — Cr\$ 19.975,00.

BETTING ITAMARATI SIMPLES — Duzentos e sessenta e dois ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 131,00. **BETTING ITAMARATI DUPLA** — Cinquenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 1.332,00.

Vencedor: (5) Cr\$ 72,00. — Dupla (12) Cr\$ 65,00. — Placês: (3) Cr\$ 24,00; (1) Cr\$ 15,00 e (6) Cr\$ 40,00. — Pista de areia leve. **FORJA** — F. C., quatro anos — Minas Gerais — por Darkie em Xoxó. — Proprietário: — Stud Derby. — Tratador: — Cláudio Rosa. — Criador: — Haras São Paulo.

SEXTO PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem vitória no país. — Pêso da tabela.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Palermo, 55 — Luis Rigo-	13.315	64,00	11	268 — 1.710,00
2º Forja, 55 — Ovídio Ulla	36.458	23,50	12	14.601 — 32,00
3º Sileno, 55 — Dario More-	24.493	35,00	13	4.399 — 105,00
4º Chiquito, 55 — L. Domi-	3.099	278,00	14	9.666 — 49,00
5º Cleofas, 55 — Juan Mar-	3.012	255,50	22	1.060 — 447,50
6º Go Drake, 55 — José Mar-	26.631	32,00	23	8.321 — 57,00
7º Rujão, 55 — Euclides El-	404	1.578,00	24	15.908 — 30,00
			34	3.857 — 123,00
			44	1.021 — 493,00
				107.529

Não correu: Dolciêiro. Diferenças: — Meia cabeça e quatro corpos. — Tempo: 81". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.819.900,00. Vencedor: (5) Cr\$ 64,00. — Dupla (23) Cr\$ 57,00. — Placês: (5) Cr\$ 26,00 e (3) Cr\$ 15,00. — Pista de areia leve.

PALEMO — M. C., três anos — São Paulo — por Royal Dancer em Park Lane. — Proprietário: — Stud Novo Horizonte. — Tratador: — Alcides Moraes. — Criador: — Haras Guanabara.

SETIMO PAREO — As 16h40m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 75.000,00; Cr\$ 22.500,00; Cr\$ 11.250,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, sem mais de duas vitórias no país. — Pêso da tabela, com descarga.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Grandiflora, 55 — D. P.	29.753	32,00	11	2.365 — 162,50
2º Piracema, 55 — Ovídio U-	34.949	10,00	12	14.425 — 30,00
3º Jennifer, 55 — Dalcino	1.462	458,00	13	6.127 — 70,50
4º Rubrica, 55 — Juan Mar-	15.244	37,00	14	15.316 — 23,50
5º Gargalhada, 55 — Roberto	6.723	99,00	23	2.876 — 150,00
6º La Rita, 55 — Pedro Si-	6.723	99,00	24	6.628 — 65,00
7º Guamará, 55 — Severino	1.463	457,00	33	907 — 476,50
			34	2.352 — 151,00
				59.627

Não correu: Rosada, Golane e Balcare. Diferenças: — Cabeça e três corpos. — Tempo: 80" 3/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.492.300,00. Vencedor: (5) Cr\$ 32,00. — Dupla (14) Cr\$ 25,50. — Placês: (6) Cr\$ 11,50 e (1) Cr\$ 11,00. — Pista de areia leve.

GRANDIFLORA — F. C., três anos — Paraná — por Guayquer em Marota. — Proprietário: — Stud Novo Horizonte. — Tratador: — Alcides Moraes. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

OITAVO PAREO — As 17h10m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitórias no país. — Pêso da tabela, com descarga.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Jamegão, 55 — Juan Mar-	36.511	18,00	11	370 — 1.392,00
2º Marote, 55 — Arthur Ara-	8.063	73,00	12	4.840 — 106,00
3º Chacu, 55 — Luis Vici-	10.357	58,00	13	12.743 — 49,00
4º Euclides, 55 — Roberto	16.511	16,00	14	2.439 — 211,00
5º Desolado, 55 — Ovídio U-	10.953	54,00	22	2.073 — 245,50
6º Sereno, 55 — Dalcino Sil-	6.129	96,00	23	17.742 — 29,00
7º Sereno, 55 — Dalcino Sil-	6.129	96,00	24	2.156 — 239,00
8º Sotuel, 55 — Benedito Ri-	1.159	507,00	33	13.521 — 38,00
			34	7.924 — 65,00
			44	515 — 1.000,00
				73.493

Não correu: Bolonha. Diferenças: — Quatro corpos e dois corpos. — Tempo: 87". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.594.930,00. Vencedor: (5) Cr\$ 15,00. — Dupla (23) Cr\$ 29,00. — Placês: (5) Cr\$ 10,00 e (3) Cr\$ 14,00. — Pista de areia leve.

JAMEGÃO — M. C., quatro anos — São Paulo — por Shah Rookh em Epopéia. — Proprietário: — Stud Verde e Preto. — Tratador: — Pedro Gusso Filho. — Criador: — Haras Castelo e Jagatuba.

NONO PAREO — As 17h40m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.000,00; Cr\$ 5.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco anos, sem mais de duas vitórias no país. — Pêso da tabela, com sobrecarga.

	VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Cruzado, 55 — Arthur Ara-	24.558	25,50	11	1.732 — 273,50
2º Cheque, 55 — Roberto Mar-	7.573	92,00	12	11.552 — 41,00
3º Pandeiro, 55 — Juan Mar-	12.221	57,00	13	5.941 — 95,00
4º Ido, 55 — Luis Ri-	23.623	30,00	14	16.029 — 28,00
5º Lillibet, 55 — Benedito Ma-	4.540	154,00	22	867 — 560,00
6º Kantar, 55 — Jôbel Tino-	2.043	343,00	23	2.393 — 199,00
7º Duroc, 55 — Luis Domi-	10.177	69,00	24	9.019 — 53,00
8º Labano, 55 — Antonio G.	2.931	220,00	33	406 — 1.175,50
			34	5.867 — 81,00
			44	5.746 — 83,00
				87.679

Diferenças: — Quatro corpos e quatro corpos. — Tempo: 99" 2/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.307.510,00. Vencedor: (8) Cr\$ 25,50. — Dupla (14) Cr\$ 39,00. — Placês: (8) Cr\$ 20,00; (3) Cr\$ 11,00 e (3) Cr\$ 24,00. — Pista de areia leve.

CRUZADO — M. C., cinco anos — Rio Grande do Sul — por Bomarsund em Alagoas. — Proprietário: — Paulo Rosa. — Tratador: — Paulo Rosa. — Criador: — João Goulart.

MOVIMENTO DE APOSTAS — CR\$ 12.320.140,00. **CONCURSOS** — CR\$ 326.850,00. **MOVIMENTO TOTAL** — CR\$ 12.646.940,00.

RESULTADOS DOS CONCURSOS Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro e realizados pela corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea:

BOLO SIMPLES — Quatro ganhadores, com seis pontos. — Rateio: — Cr\$ 6.594,00. **BOLO DUPLA** — Um ganhador, com quinze pontos. — Rateio: — Cr\$ 19.975,00.

BETTING ITAMARATI SIMPLES — Duzentos e sessenta e dois ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 131,00. **BETTING ITAMARATI DUPLA** — Cinquenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 1.332,00.

MOVIMENTO DE APOSTAS — CR\$ 12.320.140,00. **CONCURSOS** — CR\$ 326.850,00. **MOVIMENTO TOTAL** — CR\$ 12.646.940,00.

RESULTADOS DOS CONCURSOS Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro e realizados pela corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea:

BOLO SIMPLES — Quatro ganhadores, com seis pontos. — Rateio: — Cr\$ 6.594,00. **BOLO DUPLA** — Um ganhador, com quinze pontos. — Rateio: — Cr\$ 19.975,00.

BETTING ITAMARATI SIMPLES — Duzentos e sessenta e dois ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 131,00. **BETTING ITAMARATI DUPLA** — Cinquenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 1.332,00.

MOVIMENTO DE APOSTAS — CR\$ 12.320.140,00. **CONCURSOS** — CR\$ 326.850,00. **MOVIMENTO TOTAL** — CR\$ 12.646.940,00.

As corridas de 6 e 7 de março no Hipódromo Brasileiro

Depois do tríduo de fôro, teremos no Hipódromo Brasileiro duas boas corridas, a chamada temporada oficial de nosso turf.

No sábado, 6, em 1.800 metros, teremos o «Grande Prêmio Seis de Março», com a presença de dois paulistas de três anos em ótimas condições de treino, enquanto no domingo, 7, em 1.300 metros, haverá o «Grande Prêmio Ministério da Agricultura», com 32 inscrições e divididas em duas partes, será uma interessante prova com potrilhos da nova geração.

São estas as programações organizadas pelo Jockey Club Brasileiro para as corridas de 6 e 7 de março:

PROGRAMA DA REUNIAO DE SABADO, 6 DE MARÇO

1º PAREO — As 14 horas — 1.300 metros — Cr\$ 80.000,00. — Prêmio «Comde da Estrela». — (Segunda Prova Especial de Equ

VOLTADA PARA O CHILE A TORCIDA DO BRASIL

BRASIL

Quadro provável

Veludo;

Pinheiro e Santos;

Djalma Santos, Brandãozinho e Bauer;

Julinho, Didi, Baltazar, Pinga e Rodrigues

SANTIAGO DO CHILE, 27 — (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — O treinador Zé Moreira, somente por volta das 10 horas de amanhã, poderá dar a conhecer a formação oficial do onze brasileiro para o combate de estreia contra os chilenos. O sapato não dissipou as dúvidas do treinador, e Veludo e Brandãozinho, contidos, dependem da revisão médica que será processada pelo dr. Faes Barreto. Cabeção e Dequinha, estão de sobreaviso para substituí-los. Há possibilidade ainda de Humberto entrar nos primeiros 45 minutos, aproveitando a facilidade de uma substituição, ou então o meu palmeirense entrar em ação logo de início, ficando Pinga na expectativa para a substituição. Mas somente amanhã, pela manhã, poderá se conhecer oficialmente o quadro brasileiro para o primeiro jogo eliminatório do Campeonato Mundial de Futebol.

Diário de Notícias esportivo

SEGUNDA SECAO

Domingo, 28 de Fevereiro de 1954

Estreiam os brasileiros enfrentando os chilenos nas eliminatórias para a Taça do Mundo — Ádua a tarefa que aguarda a seleção da C. B. D., esta tarde, no Estádio Nacional de Santiago

A estreia da seleção brasileira nas eliminatórias pelo V. Campeonato Mundial de Futebol, está cercada da mais viva e justa expectativa nos dois países. As notícias procedentes de Santiago, falam do entusiasmo com que é aguardada a partida desta tarde, no estádio nacional, e dizem, ao mesmo tempo, serem francos na expectativa dos chilenos nesse cotão, já que as duas primeiras exhibições, contra os paraguaios deixaram claras as condições da sua seleção, que não chegou a ameaçar a vitória dos guaranis, mesmo em Santiago. Tal situação, porém, naturalmente, tranquilidade à torcida brasileira, pudesse ela confiar no preparo do seu selecionado. Mas, assim não sucede. Como tem sucedido de outras vezes, a nossa equipe se encontra em Santiago sem o preparo necessário. As notícias do estádio, no noticiário que de lá procede e que nos fala de jogadores machucados, de treinos interrompidos e de problemas formados de um problema — que é a realidade da menoridade em que se encontra a mente de certos dirigentes dos nossos esportes, ainda incapacitados para os postos de mando.

Não há, pois, como antever-se uma vitória fácil dos brasileiros, na tarde de hoje. Se, pelo contrário de resultados, pudermos dizer alguma superioridade do futebol brasileiro sobre o chileno, será bom que tenhamos em vista.

que os resultados mais recentes — Panamericano, 1953, e Sulamericano, 1953 — refletem mais o esforço pessoal e a classe individual dos nossos jogadores do que, propriamente, a supremacia de conjunto. Ali, então, é que repousa a nossa confiança nos nossos jogadores, que enfrentarão os auditores, esta tarde. Desde que não falte aos nossos rapazes o amor próprio e a boa vontade que tanto os inspirou para a conquista do Panamericano, e que os abandonou no Sulamericano, venceremos os chilenos, na tarde de hoje. De qualquer modo, porém, deverá ser uma partida de grandes proporções de vez que os andinos têm demonstrado sempre grande espírito de luta e notável sentimento cívico na defesa das cores nacionais.

RAYMOND VINCENTI, O ARBITRO

Caberdá do juiz francês, sr. Raymond Vincenti, dirigir o primeiro jogo entre brasileiro e chileno, na tarde de hoje, no Estádio Nacional do Chile. Vincenti será acompanhado pelo austríaco Herr Streiner e pelo uruguaio Juan Armental. É irregular a designação do árbitro uruguaio, pois não é neutro, como determina o Regulamento. Mas, parece, a chefia da nossa delegação preferiu acomodar tudo...

DUAS SUBSTITUIÇÕES

A do goleiro, em qualquer tempo, e um outro jogador nos primeiros 45 minutos.

De acordo com o Regulamento estabelecido pela FIFA, nas eliminatórias do Campeonato Mundial de Futebol, desde que as entidades estejam de acordo, poderá haver duas substituições: a do goleiro, por contusão, em qualquer fase do jogo, e um outro jogador; este, somente nos primeiros quarenta e cinco minutos do jogo.



A equipe chilena que enfrentou os paraguaios. Sobera, segundo se anuncia, algumas alterações. — (Foto por gentileza da Scandinavian Airlines System)



OS DOIS SANTOS DA DEFESA, Nilton e Djalma, dois dos valores positivos da defesa brasileira

Quarto jogo do Vasco da Gama no México ESTA TARDE, CONTRA O MARTE

Cumprirá o Vasco da Gama, na tarde de hoje, o seu quarto compromisso em gramados do México. Depois de sua brilhante exibição contra o Necaxa, em que os vascaínos impressionaram vivamente, a nova apresentação do conjunto brasileiro vem sendo aguardada com grande expectativa, em face do adversário.

rio, o Marte, atuará também reforçado de quatro jogadores de outros clubes, e pretende vingar as derrotas sofridas pelos seus coirmãos.

O Vasco da Gama tentará conseguir a sua trigésima terceira vitória internacional invicta, e apresentará a mesma equipe do último jogo, formando

com Ernani — Belini e Fernando — Mirim, Danilo e Jorge — Sabará, Maneca, Ademir, Alvinho e Dejalir.

VITÓRIA ESMAGADORA DO FLAMENGO

Por seis a zero baqueou a seleção de Friburgo

FRIBURGO, 27 (Asapress) — Cumprindo o seu segundo compromisso nesta cidade, a equipe do Flamengo, campeão carioca de 1953, exibiu-se na noite de ontem, no campo iluminado de Esperança F. C. contra uma seleção friburguesa. O quadro

carrioca, integrado por todos os seus valores, à exceção dos que estão emprestando o seu concurso à seleção brasileira, não teve dificuldade em abater a forma categórica a seleção local, elevada contagem de 6 a 0. Já na primeira etapa o escore era de 4 a 0, a favor do Flamengo, com tentos de Maurício 2, Jadir e Benitez. Na fase final, Maurício e Dica completaram o marcador. O encontro foi dirigido por Mário Viana, gentilmente convidado para arbitrar o jogo, que teve boa atuação. Os dois quadros estiveram assim formados:

Flamengo: Garcia — Marinho e Pavao — Servílio, Jadir e Jordão — Paulinho, Evaristo (Dica), Maurício, Benitez e Zazala. Friburgo: Gildo (Morato) — Valfrido e Leoni — Roberto, Nécio e Hilton (Juca) — Miguel, Rainha, Orlando, Paulo e Joel.

A delegação do Flamengo regressará, amanhã, ao Rio, a fim de que possam os jogadores descansar o Carnaval com suas famílias.

Nova derrota do São Cristóvão

VITÓRIA, 27 (Asapress) — Encerrando a sua temporada nesta capital, o quadro do São Cristóvão, do Rio, jogou contra o Vitória, campeão da cidade. O "match" decorreu movimentado, tendo o quadro local conseguido superar o "onze" carioca, por 2 a 1. Com esse resultado, o São Cristóvão conseguiu, apenas, uma vitória em gramados capixabas, contra o quadro do Colatinense, da cidade de Colatina.

Também o Espírito Santo, no Torneio João Lira Filho
VITÓRIA, 27 (Asapress) — Diante da atitude do C.B.D., em promover o pagamento do transporte e estadia de 15 elementos de cada delegação, é bem provável a participação da Federação Espiritossantense no Torneio João Lira Filho.

ADIADO O SULAMERICANO DE JUVENIS

Começará a 21 de março, como pleiteou a CBD — Esperada a participação de nove países.

CARACAS, 26 (U. P.) — A partir de 10 de março começará a chegar a esta capital os quadros que participarão do Campeonato Sul-Americano de Futebol Juvenil. A Federação Venezuelana de Futebol anunciou que está assegurada

a participação de oito países e que é possível que participem do Campeonato pelo menos nove.

Segundo se informou, ratificaram suas inscrições o Brasil, Bolívia, Chile, Equador, Colômbia, Uruguai e Peru, sendo

possível que brevemente o Equador e Argentina. A estas nações se unirá, naturalmente, a Venezuela.

O campeonato será disputado no Estádio Olímpico de Caracas, que tem capacidade para 30.000 pessoas, a partir de 21 de março. Se participarem nove países, o campeonato se prolongará, pelo menos, até o dia 5 de abril.

Os jogos, segundo se acredita, serão todos noturnos. As delegações estrangeiras ficarão alojadas na Escola de Enfermeiras da Cidade Universitária. A Federação Venezuelana oferece 10 dias de facilidades para a concorrência das delegações estrangeiras, encarecendo-se dos gastos de passagem e estadia em Caracas.

DR. OCTACILIO GUALBERTO
UROLOGIA
Rua México, 41, 3.º — Tel. 22-1218

PASTA PERDIDA

Foi deixada uma pasta num táxi, em Ipanema, à rua Visconde de Pirajá, sexta-feira. Contém correspondência. Com as letras J. A. no exterior. A pessoa que a devolver será muito bem gratificada. — Avenida Vieira Souto, 216 — Apt. 102 — Ipanema.

ESTOFADOR

B. LOPES

Fábrica de móveis estofados. Grupos, sumiers, bergers, poltronas, colchões de molas. Tudo sob encomenda. Perfeita confecção de CAPAS, cortinas, almofadas e todos serviços concernentes a arte. Aceitamos reformas em geral. Serviço rápido e garantido. Orçamentos sem compromisso dentro e fora do Rio. Atendemos, diariamente, inclusive aos domingos e feriados. — Rua Barão de Mesquita, 1.025. — TEL.: 38-5648.

ÊXITO TOTAL NO CARNAVAL

40.000 blusões foram vendidos no mês de fevereiro pela Guiller e informou-se que ainda existe grande variedade para servir aos que ainda não foram servidos. Rua da Alfândega, 333 — 1.º — sala 9. «Abrimos domingo»

BLUSÕES DE LUXO

Artigo excepcional Guiller com oferta de carnaval oferecerá a todos os seus frequentes pela quantidade de Cr\$ 65,00. Rua da Alfândega, 333 1.º — sala 9 fundos. «Abrimos domingo»

Aguarda o Atlético resposta do Botafogo

BELO HORIZONTE, 27 (Asapress) — O Clube Atlético Mineiro está aguardando resposta do Botafogo, para efetuar dois encontros amistosos com o grêmio carioca, nos dias 7 e 14 de março. O alvi-negro carioca deverá jogar nesta capital, no próximo dia 7, seguindo o Atlético para o Rio, para jogar no dia 14.

As próximas eliminatórias

Numerosas as partidas que terão de ser disputadas no mês de março

Novo exercício em conjunto do Bonsucesso

Voltaram a treinar em conjunto os profissionais do Bonsucesso, na manhã de ontem, em Teixeira de Castro, com vistas à excursão que fará ao interior do Brasil, estacionando na cidade paulista de Botucatu, no próximo dia 13.

ESTREIA EM BOGOTÁ O CORINTHIANS

Depois de efetuar quatro jogos em Lima, Peru, onde empatou dois, ganhou um e perdeu outro, o Corinthians fará sua estreia na tarde de hoje, em Bogotá, dando continuidade à sua temporada. A apresentação dos corinthianos em gramados colombianos, contra o Millonários, está sendo aguardada com grande ansiedade pelo público local. O combate será iniciado às 15 horas e 30 minutos, hora local.

Novo exercício em conjunto do Bonsucesso

DETALHES DO PRÉLIO
Heitor de Oliveira funcionou na arbitragem, com boa atuação. A arrecadação somou aproximadamente 30.000 cruzeiros.

Para os campeonatos aquáticos nacionais

Embarcará quarta-feira, pela manhã, a delegação carioca

Nova vitória da Portuguesa carioca

3 a 0 sobre o Ribeiro Junqueira — Sétima partida invicta pela Zona da Mata

Para os campeonatos aquáticos nacionais

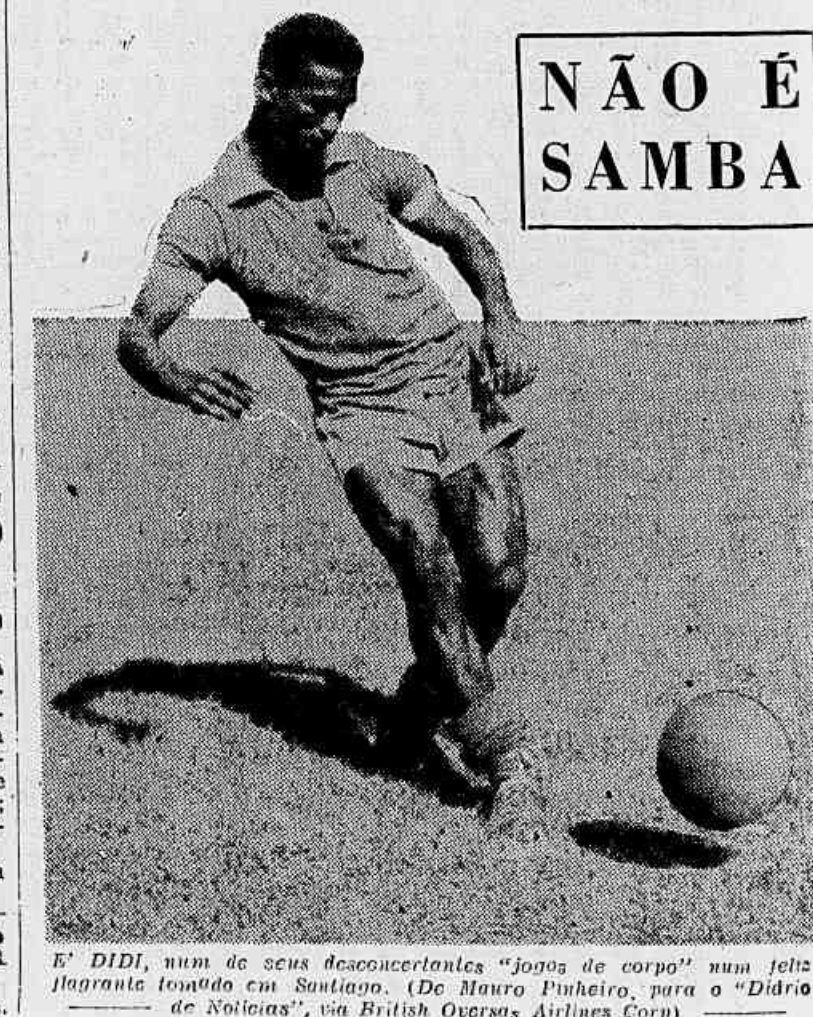
Embarcará quarta-feira, pela manhã, a delegação carioca

Nova vitória da Portuguesa carioca

3 a 0 sobre o Ribeiro Junqueira — Sétima partida invicta pela Zona da Mata

Para os campeonatos aquáticos nacionais

Embarcará quarta-feira, pela manhã, a delegação carioca



Ficarão sem energia elétrica

Serviços na rede aérea, hoje, em Bangu, Colégio, Campo Grande, Encantado, Engenho de Dentro, Inhaúma, Rocha Miranda e São Cristóvão — Segunda-feira, no Rio Comprido

Para permitir a execução de consertos, ampliações e outros serviços na rede elétrica, serão interrompidos, hoje, domingo, os seguintes circuitos: Bangu e Campo Grande — 7 às 15 horas — Rua Rio Pardo, Tupacati, Pereira de Sá, 140, Cruz Alta, Professor Castilho, Professor Gonçalves, Professor Ramiro de Mattos, Lela Barata, Teófilo de Araújo, Alcantara, Pontes Leme, Aralhan, Dom Silveira, trechos da Avenida Cosme e Damião, entre os postes 6518-15 e 6518-237, estrada do Montclair, entre os postes 2471-21 e 2471-22.

Encantado e Engenho de Dentro — 7 às 10 horas — Rua Gustavo Reidel, Dr. Lodi, Dr. Bulhões, Barbacena, Ana Leonida, Pernambuco, Sem Nome, Joaquim Martins, Fagundes Varela.

Hotel Regina Celia
Alugam-se apartamentos e quartos mobiliados, móveis novos, elevador e garagem. Preço: Cr\$ 250,00 e seletivo Cr\$ 150,00 por dia com refeição. Rua Desembargador Isidoro 135 — Tijuca — Tel.: 48-6491

Operações Bancárias em Geral, Inclusive Câmbio
Compra e Venda de Apólices

MOEDAS PARA COLEÇÃO
Casa Bancária
Moneró Ltda.

Membro da I. A. I. A. — AVENIDA RIO BRANCO, 49 — Loja — Tel.: 23-6074

Calça Postal 1.741. End. Tel. MONERÓ — Rio de Janeiro Brasil
Reservas e Vendas de passagens AERÉAS — MARITIMAS — RODOVIAIS
Reserva de Hotéis Excursões
Documentos de Viagem Apólices de seguro contra acidentes nos seus passageiros

INTERCAR

COMBINAÇÕES SORTEADAS

FEVEREIRO DE 1954

1° — D. T. W. 5° — G. U. R.
2° — B. P. W. 6° — W. L. C.
3° — O. U. R. 7° — I. P. N.
4° — M. W. F. 8° — J. U. N.

TOTAL AMORTIZADO POR SORTEIOS
Cr\$ 147.577.389,20

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

SUCURSAL RIO: Av. Graça Aranha, 19, Sobrelaja — T. 42-7080

PRÓXIMO SORTEIO: 31 de março de 1954, às 15 horas.

O pagamento dos títulos contemplados será feito a partir do próximo dia 4, na avenida Graça Aranha, 19 — Sobrelaja.

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S.A.

Fundado em 1934

Resumo do Balancete em 31 de 1 de 1954

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO		ATIVO	Cr\$
Francisco Duque de Mesquita	Presidente	Caixa e Banco do Brasil	270.535.238,70
Pio Soares Canedo	Secretário	Títulos Descontados e Empréstimos	1.593.871.255,40
João Evertton Quadros	Presidente do Banco	Outros Créditos	74.887.489,40
Waldemar de Oliveira Costa		Apólices e Outros Valores	44.265.785,20
Miguel Batista Vieira		Imóveis	34.587.450,00
Vinicius Valadães Vasconcelos	Diretores	Móveis e Utensílios	29.631.831,90
		Contas de Resultado	15.454.887,90
		Agências	891.520.330,40
		Cobranças, Garantias, Custódias	2.807.725.093,10
			5.762.479.362,00
CONTADOR GERAL		PASSIVO	Cr\$
Oto Junqueira Loureiro	CRC/MG nº 37	Capital e Reservas	151.200.610,80
		Depósitos à vista e a prazo	1.728.363.478,90
		Ordem pag. e outras obrigações	129.021.780,00
		Contas de Resultado	31.828.261,80
		Agências	914.340.137,40
		Cobranças, Garantias, Custódias	2.807.725.093,10
			5.762.479.362,00

95 Departamentos instalados em Minas, Distrito Federal, São Paulo, Espírito Santo, Bahia, Paraná, Pernambuco e Rio Grande do Sul.

DEPARTAMENTO DE CRÉDITO AGRÍCOLA

Câmbio livre

O mercado do câmbio livre, funcionou, ontem, estável.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:		Abert.	Fech.
Dólar (venda)	60,00	60,00	
Dólar (compra)	58,50	58,50	
Libra (venda)	163,20	163,20	
Libra (compra)	156,70	156,70	
Francos suíços (venda)	0,115	0,115	
Francos suíços (compra)	0,108	0,108	
Correio aéreo (venda)	7,016	7,016	
Correio aéreo (compra)	6,963	6,963	
Correio dinamarquês (venda)	6,008	6,008	
Correio dinamarquês (compra)	5,121	5,121	

CONVENIO		Abert.	Fech.
Dólar (venda)	40,00	40,00	
Dólar (compra)	38,00	38,00	

BANCOS PARTICULARES

Abertura	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	60,50	
Dólar (compra)	58,50	
Libra (venda)	163,00	
Libra (compra)	157,00	
Fecharmento	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	60,50	
Dólar (compra)	58,50	
Libra (venda)	163,00	
Libra (compra)	157,00	

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável e o Banco do Brasil para cobranças em geral, para remessas e quotas autorizadas de exportação de produtos à vista para entrega pronta a Cr\$ 18,36 e dólares a Cr\$ 18,32.

Aquêle Banco comprava letras de exportação a Cr\$ 18,36 para Nova York.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

Vendas Compras		Abert.	Fech.
Dólar, à vista	18,36	18,36	
Libra, à vista	163,00	163,00	
Francos suíços	0,115	0,115	
Francos suíços	0,108	0,108	
Correio aéreo	7,016	7,016	
Correio aéreo	6,963	6,963	
Correio dinamarquês	6,008	6,008	
Correio dinamarquês	5,121	5,121	

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a gramme de ouro, na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20.817,6.

Câmbios estrangeiros

LONDRES, 27.		Abert.	Fech.
A vista, abert.			
Londres — p/v	2.813/2.813	2.813/2.813	
Paris — p/v	980,37/982,62	982,37/982,62	
Bruxelas — p/v	2.715/2.716	2.715/2.716	
Amsterdã — p/v	139,75/139,80	139,75/139,80	
Rio de Janeiro — Cr\$	148,00/148,00	148,00/148,00	
Buenos Aires — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Montevideo — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Lisboa — p/v	79,90/79,90	79,90/79,90	
Copenhague — K/L	10,39/10,39	10,39/10,39	
Estocolmo — K/L	14,52/14,53	14,52/14,53	
Berna — p/v	12,20/12,20	12,20/12,20	
Amsterdã — p/v	10,62/10,62	10,62/10,62	
Oslo — p/v	20,00/20,00	20,00/20,00	
Gênova — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Berlim (marcas) — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Praga — p/v	20,10/20,10	20,10/20,10	
Madrid — p/v	30,46/30,46	30,46/30,46	

Bolsa de Valores

Não funciona nos sábados.

Café		Abert.	Fech.
SANTOS, 27 (domingo)			
FOR 10 QUILOS			
Número 4			
Est. Santos	400,00		
Santos Riado	376,50		
Número 4			
Est. Santos	345,00		
Est. Santos	31,072	31,072	
Est. Santos	25,001	25,001	
Est. Santos	1,832,588	1,832,588	
Est. Santos	17,323	17,323	

NO ESP. SANTO

VITÓRIA, 27.

Tipos: Cr\$ 330,80, por 10 quilos.

Algodão — 1,888,667

Não preço acima já está incluído a taxa do imposto sobre vendas a consignatários.

Açúcar

O mercado de açúcar funcionou, ontem, estável e sem alterações nos preços.

Entradas:		Santos
Do Estado do Rio	5.100	
Do Estado de Pernambuco	47.000	
Total	52.100	
Existência	21.600	
Consumo	70.500	

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável e o Banco do Brasil para cobranças em geral, para remessas e quotas autorizadas de exportação de produtos à vista para entrega pronta a Cr\$ 18,36 e dólares a Cr\$ 18,32.

Aquêle Banco comprava letras de exportação a Cr\$ 18,36 para Nova York.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

Vendas Compras		Abert.	Fech.
Dólar, à vista	18,36	18,36	
Libra, à vista	163,00	163,00	
Francos suíços	0,115	0,115	
Francos suíços	0,108	0,108	
Correio aéreo	7,016	7,016	
Correio aéreo	6,963	6,963	
Correio dinamarquês	6,008	6,008	
Correio dinamarquês	5,121	5,121	

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a gramme de ouro, na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20.817,6.

Câmbios estrangeiros

LONDRES, 27.		Abert.	Fech.
A vista, abert.			
Londres — p/v	2.813/2.813	2.813/2.813	
Paris — p/v	980,37/982,62	982,37/982,62	
Bruxelas — p/v	2.715/2.716	2.715/2.716	
Amsterdã — p/v	139,75/139,80	139,75/139,80	
Rio de Janeiro — Cr\$	148,00/148,00	148,00/148,00	
Buenos Aires — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Montevideo — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Lisboa — p/v	79,90/79,90	79,90/79,90	
Copenhague — K/L	10,39/10,39	10,39/10,39	
Estocolmo — K/L	14,52/14,53	14,52/14,53	
Berna — p/v	12,20/12,20	12,20/12,20	
Amsterdã — p/v	10,62/10,62	10,62/10,62	
Oslo — p/v	20,00/20,00	20,00/20,00	
Gênova — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Berlim (marcas) — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Praga — p/v	20,10/20,10	20,10/20,10	
Madrid — p/v	30,46/30,46	30,46/30,46	

Câmbios estrangeiros

LONDRES, 27.		Abert.	Fech.
A vista, abert.			
Londres — p/v	2.813/2.813	2.813/2.813	
Paris — p/v	980,37/982,62	982,37/982,62	
Bruxelas — p/v	2.715/2.716	2.715/2.716	
Amsterdã — p/v	139,75/139,80	139,75/139,80	
Rio de Janeiro — Cr\$	148,00/148,00	148,00/148,00	
Buenos Aires — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Montevideo — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Lisboa — p/v	79,90/79,90	79,90/79,90	
Copenhague — K/L	10,39/10,39	10,39/10,39	
Estocolmo — K/L	14,52/14,53	14,52/14,53	
Berna — p/v	12,20/12,20	12,20/12,20	
Amsterdã — p/v	10,62/10,62	10,62/10,62	
Oslo — p/v	20,00/20,00	20,00/20,00	
Gênova — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Berlim (marcas) — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Praga — p/v	20,10/20,10	20,10/20,10	
Madrid — p/v	30,46/30,46	30,46/30,46	

Câmbios estrangeiros

LONDRES, 27.		Abert.	Fech.
A vista, abert.			
Londres — p/v	2.813/2.813	2.813/2.813	
Paris — p/v	980,37/982,62	982,37/982,62	
Bruxelas — p/v	2.715/2.716	2.715/2.716	
Amsterdã — p/v	139,75/139,80	139,75/139,80	
Rio de Janeiro — Cr\$	148,00/148,00	148,00/148,00	
Buenos Aires — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Montevideo — p/v	38,75/38,75	38,75/38,75	
Lisboa — p/v	79,90/79,90	79,90/79,90	
Copenhague — K/L	10,39/10,39	10,39/10,39	
Estocolmo — K/L	14,52/14,53	14,52/14,53	
Berna — p/v	12,20/12,20	12,20/12,20	
Amsterdã — p/v	10,62/10,62	10,62/10,62	
Oslo — p/v	20,00/20,00	20,00/20,00	
Gênova — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Berlim (marcas) — p/v	13,12/13,12	13,12/13,12	
Praga — p/v	20,10/20,10	20,10/20,10	
Madrid — p/v	30,46/30,46	30,46/30,46	

Bolsa de Valores

Não funciona nos sábados.

Café		Abert.	Fech.
SANTOS, 27 (domingo)			
FOR 10 QUILOS			
Número 4			
Est. Santos	400,00		
Santos Riado	376,50		
Número 4			
Est. Santos	345,00		
Est. Santos	31,072	31,072	
Est. Santos	25,001	25,001	
Est. Santos	1,832,588	1,832,588	
Est. Santos	17,323	17,323	

NO ESP. SANTO

VITÓRIA, 27.

Tipos: Cr\$ 330,80, por 10 quilos.

Algodão — 1,888,667

Não preço acima já está incluído a taxa do imposto sobre vendas a consignatários.

Açúcar

O mercado de açúcar funcionou, ontem, estável e sem alterações nos preços.

Entradas:		Santos
Do Estado do Rio	5.100	
Do Estado de Pernambuco	47.000	
Total	52.100	
Existência	21.600	
Consumo	70.500	

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável e o Banco do Brasil para cobranças em geral, para remessas e quotas autorizadas de exportação de produtos à vista para entrega pronta a Cr\$ 18,36 e dólares a Cr\$ 18,32.

Aquêle Banco comprava letras de exportação a Cr\$ 18,36 para Nova York.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

0,00	Estarão de plan
0,00	tão, amanhã, as se
0,00	guintes:
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	
0,00	

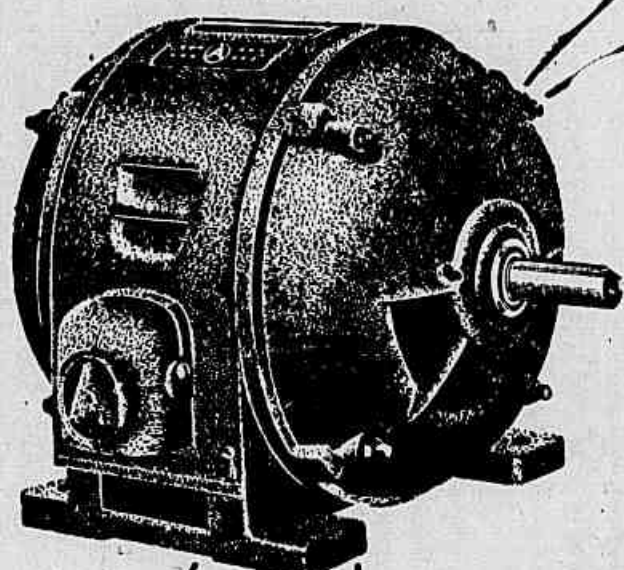
23 prestações de R\$ 200,00, sem juros. Área de 500m², plana, mata laranja, com clima de montanha — a 1 hora e meia do — Rodovia Presidente Dutra — Quilômetro 84, com o Pássaro Marrom, na porta. Horário de hora em hora, para a praça Mauá, desde 5 horas da manhã. Para voltar há ônibus com facilidade, dentro dos terrenos. Valorização evidente e rantida, pelo desenvolvimento da zona servida pela Rio-Paulo, a melhor estrada do Brasil. Próximo de Vila Rica, símbolo de grandeza — AOS DOMINGOS. Informações no Quilômetro 84, e no Rio informa Carlos no escritório da PROPRIETÁRIA LOTEADORA MONTANES, S. A. — Avenida Nilo Pecanha, 26 — Sala 811 — Tel.: 42-701.

Máquinas — Motores — Ferragens — Material Elétrico — Hidráulica — Acessórios

MOTORES ELÉTRICOS



- a marca que
ajuda
a vender seus produtos!



A aceitação de seus produtos pode tornar-se bem maior, se as máquinas operatrizes de sua indústria forem equipadas com Motores Elétricos ARNO. Famosa em todo o Brasil por suas notáveis características de qualidade e rendimento, a marca ARNO representa mais prestígio para os seus produtos... mais lucros para a sua indústria. Prefira também ARNO - a marca de Motores Elétricos que ajuda a vender mais!

Motores monofásicos e trifásicos
Motores de construção especial

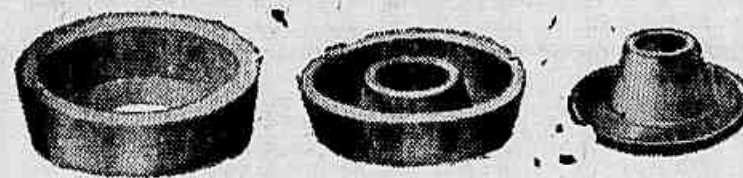
ARNOS/A

INDÚSTRIA E COMÉRCIO
MATRIZ: Av. do Café, 240 (Moeda)
Tel.: 33-5111 - Caixa Postal 8.217
SÃO PAULO - Estado de São Paulo

Escritório no RIO DE JANEIRO: Rua do Rosário, 113 - 7.º andar

São Paulo - Rio de Janeiro - Porto Alegre - Recife - Campinas - Santos - Ribeirão Preto.

FABRICA DE GACHETAS E BUCHAS DE COURO PARA BOMBAS, PRENSAS, ÔNIBUS E MACACOS



Gachetas para qualquer tipo de Bombas de água, gasolina, óleo e ar de alta pressão. Arruelas de couro para todos os fins.
Rua Buenos Aires, 156 - Sobrado -
ANTONIO SILVA Tel.: 43-2116 - Rio de Janeiro.



CAIXOTARIA BRASIL LTDA.

Av. Presidente Vargas, 1.093
TELEFONE - 43-4330

CASA ESPECIALIZADA em embalagem de móveis, louças e cristais - Fomecimento de caixas etc. Preços módicos a domicílio. Despacham-se encomendas.

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas - 10 anos de garantia a prazo com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada - RUY MAIRA & IRMAO, R. Aristides Lobo, 134 - Bondes - Estréla e Sta. Alexandrina à porta

CONSORTOS DE RELÓGIOS

DE PULSO E BOLSO PELO SISTEMA SUECO - COM UM ANO DE GARANTIA
G. EMERIG
Primeiro relojoeiro durante longos anos, da CASA MAPPIN WEBB.
R. Buenos Aires, 79
3º andar.
Perla da Avenida Rio Branco.

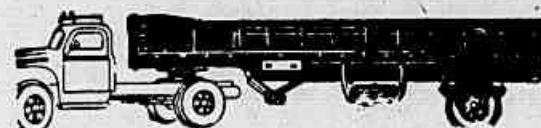
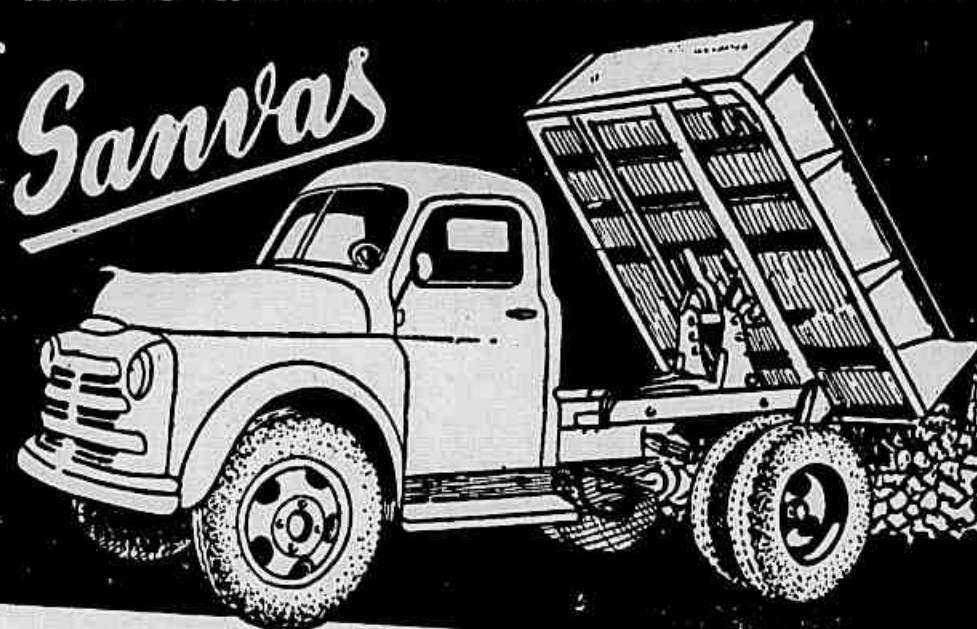
O DRAGÃO A FERA DA RUA LARGA

Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferragens e ferramentas em geral, artigos de alumínio, talheres e fogareiros de todas as marcas e qualidades, fogões e fogareiros a óleo cru, álcool, querosene e peças, gavetas para os mesmos, brinquedos, velocípedes e bicicletas, bombas de pressão para água, Creolina, Carson, carros para atêrro e artigos para lavoura e jardim, todos os artigos de eletricidade e iluminação. Sortimento completo em formas e gesso, madeira, alumínio e folha, e todos os demais pertences para confecção de bolos, bicos em grande variedade para confeiteiros, forminhas de todos os tipos e corantes, para doces e biscoitos.

191 - AVENIDA MARECHAL FLORIANO - 193
(Em frente à Light).

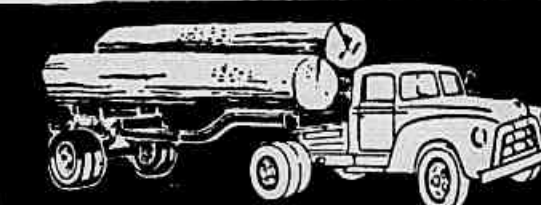
CAMINHÕES TANQUES, REBOQUES E BASCULANTES

Sanv's

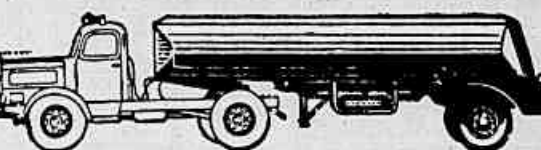


Semi-reboques de variada capacidade de carga, equipados com eixos SAUER.

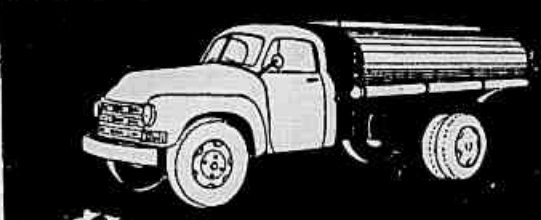
Basculantes adaptáveis a qualquer caminhão até 6m3.



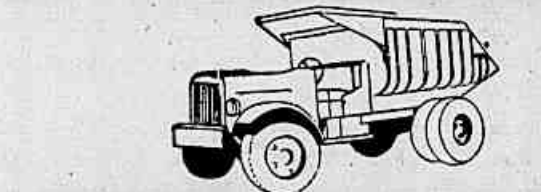
Semi-reboques com capacidade para carga de 20 tons.



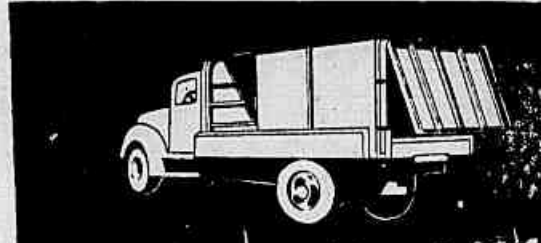
Tanques-reboques dotados de válvulas de segurança e sistema elétrico à prova de explosão.



Carros tanques para combustíveis líquidos e água.



Carrocerias especiais para transportes de migérios.



Coletoras de lixo com e sem basculantes.

Para as mais diversas aplicações fornecemos para entrega imediata em qualquer ponto do território nacional.

- Eixos e freios para reboques
- Para capacidades diversas
- Fabricação alemã
- Facilidade de argamento

Peça sem compromisso, estudos e orçamento ao nosso departamento especializado.

SANSON VASCONCELLOS

COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE FERRO S/A

MATRIZ: Rio de Janeiro - Rua Frei Caneca, 47/49 - Tel. 52-2190

FILIAIS:

S. Paulo - R. Amaral Gargel, 73 - Tel. 52-6807

R. Horizonte - R. Rio G. do Sul, 218 - Tel. 4-1363

S. Paulo - R. Florentino de Abreu, 54 - Tel. 37-7346

Porto Alegre - R. Sertório, 1000 - Tel. 2-3906

Santos - R. Amador Bueno, 181 - Tel. 2-7846

Vitória - Ilha do Príncipe, s/n - Caixa Postal 1777

DE 1 A 15 H.P. ENTREGA IMEDIATA

COMPRESSORES INGERSOLL-RAND

Todos os nossos compressores são vendidos com garantia e assistência técnica. Completa seção de peças.



Distribuidor:

Murilo

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Símbolo	H. P.	Tanques em gals.	Deslocamentos em pés cúbicos p/m
HBK - 1	1	60	5
234-C - 2	2	60/80	10,5
242-C - 3	3	80	15,5
258-D - 5	5	80	24
64 - D	10	120	52
15 - TE	15	120	81

Nossos compressores são acionados a motor elétrico «General Electric», 220/440 Volts, 60 ciclos, trifásicos, por meio de correias em «V» - Fornecemos também compressores acionados a motor, a gasolina e a óleo Diesel.

PREÇOS E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REVENDEDORES

DISTRIBUIDORES:

OFICINAS REUNIDAS

ERNESTO TRI VELLATO S. A.

FILIAL: - Avenida Presidente Vargas, 417-A - Salas 1.801/2 - Tel.: 23-3204 - Rio de Janeiro.

Prédio próprio - Tel.: 52-1111 (Rêde interna) - Caixa Postal 4208 - S. Paulo.

MATRIZ: - RUA MARTIM FRANCISCO, 77 (Quase esquina da rua das Palmeiras).

BOMBAS PARA ÁGUA

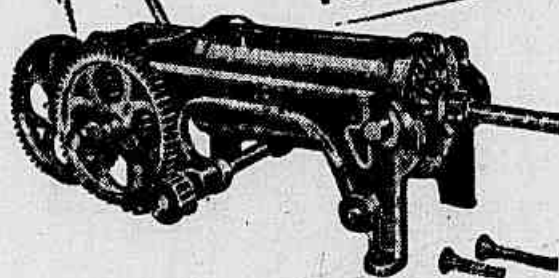
«MOTOMAC»

Todos os tipos - A mais perfeita em qualidade e mais barata em preço.

«MOTOMAC» Ltda.

PRAÇA DA REPÚBLICA, 199
(Lado da Casa da Moeda).

PARA A FABRICAÇÃO DE
linguiças - salsichas
E OUTROS PRODUTOS



ENCHEDEIRA LILLA

Com cilindro de aço inoxidável, higiênico e de fácil limpeza. Para encher linguiças, salsichas, salames, mortadelas etc. Dois tamanhos: para 8 e 15 quilos de carne. Solicite-nos prospectos.

Temos também: Picadoras de carne (motorizadas e de impulsão por correia), Moedores para pimenta, sal, etc. Cortadores de toucinho e carne. Motores elétricos e outras máquinas para fins industriais, comerciais, agrícolas e domésticos.

Cia. LILLA de Máquinas - INDÚSTRIA - COMÉRCIO

Fundada em 1918

R. Piratininga, 1037 - Cx. Postal 230 - São Paulo

Oficina e Fundição em Guarulhos (São Paulo)

Pontos de Vista

Raças nativas do Nordeste

LEMOs na imprensa que o governo nomeou uma comissão para estudar e estabelecer os meios de preservar e selecionar as raças nativas do Nordeste, no interesse de aprimorar as qualidades e dar-lhes sentido econômico mais positivo, o que se nos afigura providência das mais acertadas, embora seja tomada com um atraso superior a vinte anos. Na Amazônia, principalmente, a ilha de Marajó, serviço semelhante já devia ter sido também inaugurado, em busca do animal certo para o lugar certo; mas, aqui ali é um mundo aparte, e como tal vem sendo considerado...

A comissão que vai trabalhar no Nordeste é composta de zootecnistas experientes, conhecedores da matéria no âmbito local, capazes, portanto, de executar a obra mais interessante. Já realizada no Brasil, com o objetivo de fixação de virtudes e defeitos do gado nativo daquelas paragens, até hoje a natureza, que é prodigiosa na conservação da espécie, embora não seja amante das novidades... O erro antigo, de que resultou o quase abandono de tais

raças, poderá ser corrigido e para isso a comissão deverá estar suficientemente aparelhada de meios e autoridade, a fim de bem executar a tarefa que lhe foi cometida. É possível que se manifestem algumas resistências e se chegue a conclusão pessimista de que não vale a pena tão grande esforço. A paragem no tempo, porém, não é a destruição, que não se deve permitir. Tudo deve ser feito no sentido de amparar e progredir, mesmo dentro dos limites acanhados do espaço.

Os governos dos Estados interessados prometem apoio à louvável iniciativa, que não se inspira em "critério" nativista ou nacionalista, não se tratando, portanto, de movimento contra o que já se vem fazendo no Nordeste pelo melhoramento da pecuária, com a introdução de raças estrangeiras. Trata-se de trabalho paralelo entre bovinos, equinos, asininos, ovinos e caprinos nativos, cujos representantes raciais são numerosos naquela parte do Brasil, alguns possuidores de qualidades econômicas magníficas, como os ovinos e caprinos, cujas peles alcançam bom preço no mercado internacional, e os cavalos e jumentos, que prestam excelentes serviços nos misteres da região. A Fazenda Iracema, no Ceará, oferece condições técnicas apropriadas ao trabalho de recuperação proposta. Será o Q. G. das operações em vista.

O que todo ruralista deve saber

Pevide ou endurecimento exagerado da ponta da língua dos galináceos

DASE o nome de pevide ao endurecimento exagerado da ponta da língua das aves. Normalmente, este órgão é revestido de uma membrana espessa, dura, áspera, sobretudo na ponta. Por circunstâncias variadas, o órgão pode ficar ressecado, transformando-se a membrana, principalmente na face inferior da língua, em tecido cartilaginoso, e se formando na ponta um verdadeiro calo.

Após doenças do aparelho respiratório

Via de regra, o espessamento cartilaginoso ocorre após doenças do aparelho respiratório (coriza, etc.), e os ferimentos da língua seguidos de inflamação. No primeiro caso a ave deixa de respirar normalmente pelas fôssas nasais, devido ao entupimento provocado por mucosidade que as ressecam. A obstrução das fôssas nasais obriga a ave a manter a boca aberta para respirar. No segundo caso, em virtude de ferimentos ou mesmo de esmatismos diversos, infecciosos ou não, a ave mantém igualmente a boca aberta.

RESSECA-SE A LINGUA EXPOSTA AO AR

Por uma ou outra causa, a língua fica exposta ao ar, que a vai ressecando, principalmente em sua superfície. Em pouco tempo, a ponta da língua está endurecida, e formado um pequeno calo. Mesmo eliminada a causa que a provocou, a persistência da calosidade impede a apreensão natural dos alimentos, enfraquecendo a ave, que pode até morrer de fome em muitos casos.

EVITE-SE O ENTUPIMENTO DAS FÔSSAS NASAIS

Pela própria descrição das causas, verifica-se que o tratamento consiste em evitar o entupimento das fôssas nasais e de lesões da boca. A principal infecção que pode provocar a pevide é a coriza. Quer se trate desta ou qualquer doença do aparelho respiratório, o desentupimento das fôssas nasais é a solução de Argrol a 10%, duas gotas, duas vezes ao dia. Para tratamento local, basta passar na ponta da língua, glicerina ou vaselina, ou ainda, na hipótese de inflamações existentes no órgão, iodo glicerinado a 50%.

PRONTO RESTABELECIMENTO DA AVE

Quase sempre a ave se restabelece prontamente assim que passa a respirar pelas fôssas nasais, ou quando cede a infecção da boca, conforme a origem específica.

Extirpação perigosa do pevide

É costume entre nossos avicultores fazer a extirpação da pevide, incluindo muitas vezes nesta extirpação a própria ponta da língua. Raramente, porém, será preciso executar esta operação, desde que o avicultor procure evitar o aparecimento, entre suas aves, da coriza, os resfriados e os ferimentos da boca, ou que estas infecções e afecções venham a se agravar.

Desinfecção após a extirpação

Eventualmente, em casos crônicos ou avançados, pode ser extirpado o pevide, mas sem incluir a ponta da língua. O calo destaca-se perfeitamente com uma pequena tesoura. Em seguida à extirpação, deve-se desinfetar com iodo e glicerina em partes iguais. A melhor orientação deve ser a de não operar, pois que a língua das aves precisa ser naturalmente dura para boa apreensão de grãos e outros alimentos.

Jorge Vaitzman
Médico veterinário

“SELEÇÕES AGRÍCOLAS”
(REVISTA MENSAL)
ESTUDOS — EXPERIÊNCIAS — OBSERVAÇÕES — CONSELHOS — ENSINAMENTOS — PRÁTICAS — CURIOSIDADES.
100 páginas de variada, útil e interessante leitura, mesmo para simples curiosos.
Preço do exemplar em todo o Brasil: Cr\$ 5,00.
Assinatura anual: Cr\$ 50,00.
Red.: — Avenida Nilo Pecanha, 26 — 12º andar — Rio de Janeiro.
Peça um exemplar grátis.



Problema de governo o nível de vida do trabalhador agrícola

S. G. Fevrier

(Copyright do Serviço Francês de Informação, exclusivo para o "Diário de Notícias")

A QUESTÃO SOCIAL não é um problema exclusivamente industrial. É agrícola também. O nível de vida do trabalhador agrícola, sobretudo quando a terra não lhe pertence, é frequentemente mais baixo que o do operário das cidades. Os diversos governos, no entanto, na França desde a guerra, estudaram este problema e os resultados obtidos até agora têm sido grandes.

A Caixa Nacional de Crédito Agrícola, na França metropolitana, o organismo que desempenha papel essencial. Procura, antes de mais nada, facilitar o acesso à propriedade das operações agrícolas, das pequenas fazendas, e concede, concedendo-lhes créditos individuais ou a longo prazo, remboláveis a prazo longo. Em fins de 1952, o número de empréstimos em curso alcançavam já 45.000 e o seu valor global ultrapassava dez bilhões de francos. Em certas regiões, porém, onde a cultura é primitiva e a criação do gado intensiva, a terra é mais cara e o jovem agricultor sem capital tem mais dificuldades em instalá-lo. Neste caso, facilitam-lhe um empréstimo de 2 por cento e o jovem agricultor, ao instalar-se, encontra-se em condições de lucidez e de equilíbrio.

Outra instituição, o Crédito Agrícola Mútuo de França, favorece a criação, a expansão e o equipamento das cooperativas agrícolas.

Existem atualmente na França mais de 21.000 cooperativas. Em certas regiões, por exemplo no Poitou e Charente, especialmente para os latifúndios, os agricultores sempre apreciaram muito a fórmula cooperativa. Na produção dos cereais há mais de 1.000 cooperativas, com 1.200.000 aderentes e dispostas de uma capacidade de armazenagem de 25 milhões de quintais métricos, que absorvem 81 por cento da colheita produzida. A fórmula cooperativa permite igualmente aos agricultores comprar em comum, a preço reduzido, os produtos de que necessitam. Mais de 2.000 cooperativas fornecem leite modo aos seus membros 45 por cento dos adubos, do barbasco, das tortas e 40 por cento dos produtos anti-parasitas. Finalmente, existem 5.000 cooperativas das quais 1.500 de destilação de cereais que põem à disposição dos aderentes diversas máquinas agrícolas, tratores, etc... Dentro mesmo das fronteiras francesas existem certas correntes de emigração tradicional, que se fazem de regiões de solo pobre e grande natalidade, como a Bretanha, para outras, como o Sudeste. É ainda o Crédito Agrícola Mútuo que concede a estes emigrantes, graças a tal apoio, mais de 2.000 famílias puderam estabelecer-se, nos últimos anos, em departamentos de mão de obra escassa. Se em certas regiões da França, como o Norte, é muito avançada a progressão agrícola, no entanto, como o Sudeste, a técnica é ainda bastante primitiva. A crise atual depende em parte da coexistência destas duas zonas. Por

isso se tentou, a partir de 1922, um esforço no sentido de vulgarizar as técnicas agrícolas modernas nos distritos atrasados, por meio da criação de zonas testemunhas, onde se punha em prática o emprego de estrumes calcários, de adubos químicos, a seleção das sementes e animais, etc... Em fins de 1952, já 27 departamentos possuíam estas zonas. O empreendimento não se limita à França metropolitana. Tais zonas existem também na África (Argélia e Reunião) como nas diversas terras do ultramar, cujas condições de crédito agrícola são muito diferentes.

A Caixa Nacional concedeu em 1951 mais de trinta milhões de créditos às zonas de Marília, da Guadalupe e da Reunião. As coisas da A. O. F. (Africa Ocidental Francesa), e da A. E. F. (Africa Equatorial Francesa) e da Camêrão, são estabelecimentos públicos autônomos. O mesmo sucede na Argélia, na Tunísia e no Marrocos, onde as condições autônomas beneficiam de subsídios imensos, feitos pela Metrópole. A 1.500 milhões de francos ao todo para estas três partes.

O novo plano quadrienal, que continua a política de melhoramento da agricultura, modernização e equipamentos da produção local do gado.

Paulo Lima Materiais Agrícolas

Adubos químicos e orgânicos, inseticidas, fungicidas, pulverizadores e todo material agrícola.

Adubo composto "PAULINA" para todas as culturas.

ACABA DE RECEBER, DE U. S. A.

PARZATE

O MAGNÉTICO FUNGICIDA DA DU PONT.

Rua 7 de Setembro, 81 — Mercado Municipal — 7º andar — Sala 703 — Lado Externo, 146 — TEL.: 52-2786. — TEL.: 42-0421.

O MELHOR CIMENTO DA PRAÇA

E' DISTRIBUIDO PELA FIRMA:

Importadora e Exportadora

NASCIMENTO RIBEIRO LTDA.

Também tem em "stock" tubos galvanizados, vergalhões e arame farpado.

Endereço telegráfico: — "JONARI" — Tel.: 23-5154 — Rio de Janeiro

GRUPOS GERADORES

4 KVA — 5 — 6 — 7½ — 8 — 10 — 12 — 15 — 20 — 22 — 25 — 30 — 33 — 35 — 40 — 45 — 50 — 57 — 60 — 65 — 70 — 75 — 80 — 90 — 100 — 120 — 135 — 145 — 150 — 180 — 200 — 250 — 300 KVA.

Assistência Técnica Especializada

ATENÇÃO INTERIOR

"UNICOM" Rua da Assembléia, 104 — Sala 914 — Tels.: 22-3072 e 52-2424.

MÁQUINAS PARA BEBIDAS

DA MELHOR FABRICAÇÃO ALEMÃ

Entrega a prazo curto

REPRESENTAÇÃO: ARAPONGA LTDA.

Representante de: HERM. STOLTZ — Hamburgo

RIO DE JANEIRO: AV. PRES. VARGAS, 463-10. — TELEGR. "RIOPONGA" — TEL. 23-1931

SÃO PAULO: R. VIEIRA DE CARVALHO, 172-A. — TELEGR. "PAULOPONGA" — TEL. 36-8311

METEOROLOGIA AGRÍCOLA

Irregulares as condições das lavouras na região leste

Em seu boletim n. 199, o Serviço de Meteorologia informa o seguinte sobre a situação das lavouras na região Leste, durante o período de 7 a 13 do corrente:

SERGIPE — Continuam as culturas em regular estado, prosseguindo as colheitas de arroz e os plantios de milho e mandioca em Aracaju.

BAHIA — As condições atmosféricas mantêm-se de certo modo favoráveis às lavouras. Em Ilhéus, a cultura cacaueteira apresenta boa situação, tendo sido beneficiados com as últimas chuvas de café, feijão, mandioca e cacau em Jaguaripe, e as de mandioca, milho e feijão em Barro.

PROSEGUEM as colheitas de manga, melancia, mandioca e feijão em Ilhéus; de cana, mandioca e banana em São Francisco do Conde; de fumo e mandioca em Santo Antônio de Jesus; de milho e feijão em Ilhéus.

CONTINUAM os plantios de mandioca em Santo Antônio de Jesus, e de milho, arroz, feijão, mandioca e algodão, em regular estado, em Remanso.

MINAS GERAIS — As condições do tempo mantiveram-se, em geral, desfavoráveis ao desenvolvimento das lavouras agrícolas. Prejudicados as lavouras o tempo quente e seco, principalmente em Aracaju, Caratinga, Conceição do Mato Dentro, Curvelo, Muriaé, Pedra Azul e Salinas, sendo

que nesta última localidade os algodões e mandioca estão se diminuindo em consequência da prolongada estiagem. Precipitação de chuvas em outros pontos melhorou o estado da lavoura em Barbaça, Caxambu, Oliveira, Paracatu, São Sebastião do Paraíso, São João del-Rei, Uberlândia, etc.

PRONTO em bom estado as culturas em Belo Horizonte, Monte Alegre de Minas e Uberaba. Prosseguem as colheitas de arroz, feijão, batata inglesa, mandioca, abóbora, tomate, verduras, legumes, em Oliveira, e frutas, em geral, em Barbaça e Vespas. O feijão foi bastante prejudicado pela seca, em Aracaju. Prosseguem os plantios de batata doce e inglesa, ervilha, hortaliças, café e canaviais, em Uberlândia. A batata inglesa, de hortaliças, tendo sido prejudicadas pela seca as plantações de fumo, Açucenas em bom estado as pastagens em Belo Horizonte, Caxambu e Paracatu, rebanhos em Curvelo, Diamantina e Uberaba, e em mau estado em Caratinga e Muriaé. Foi iniciado o preparo do solo para o plantio do feijão da seca em diversas localidades.

RIO DE JANEIRO — As culturas continuam sofrendo os efeitos da estiagem, sendo que em algumas as prejuízos foram quase totais. Continuam, também, prejudicada a cultura de cana em Campos.

SULFATO DE MANGANEZ PRONTA ENTREGA

Importadora Agro-Pecuária Ltda.

Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 18º andar

— Sala 1.808 — Distrito Federal.

SALITRE DO CHILE

"MULTIPLICA AS COLHEITAS" AGENTES EXCLUSIVOS PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADOS DO RIO DE ESPÍRITO SANTO.

CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS

AV. PRES. VARGAS, 149-62 — TEL. 43-7092-RIO

ADUBOS CADAL

PARA TODAS AS CULTURAS

UN PRODUTO COM A GARANTIA DA CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS

AGENTES EXCLUSIVOS DO SALITRE DO CHILE

PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADOS DO RIO DE ESPÍRITO SANTO

ESCRITÓRIO: AV. PRESIDENTE VARGAS, 149-62 ANDAR TEL. 43-7092

FABRICA: AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 4260 — ACARI — RIO DE JANEIRO

FORTALEZA "PP"

Artigos e Presentes

do mais requintado gosto

VENDAS A PRAZO

FORTALEZA DOS PRESENTES

RUA BUENOS AIRES, 145,

SOB. — TEL.: 43-6490

DENTADURAS E PONTES

Dentaduras modernas. Dentes translúcidos. Dentaduras provisórias feitas logo após as extrações. Dentaduras SAN-PLAK (sem dor da boca). Pontes fixas e móveis. Especialista DR. ALVARO DE MORAIS, cirurgião-dentista com 40 anos de prática — Serviços urgentes. Dentaduras prontas de 3 a 5 dias. Ralos X. Clínica especializada para pessoas idosas e nervosas. Consultório e residência: Rua Conde de Bonfim, 770, entre a rua Uruguai e a Muda da Tijuca. Telefone: 38-9786

mais rápida produção de GORDURA

com

SUINOVITA

O MELHOR ALIMENTO PARA PORCOS

SUINOVITA é uma ração balanceada e prensada que contém, em dosagem certa e cientificamente controlada em laboratório, proteínas (aminoácidos essenciais), carboidratos, vitaminas, sais minerais e todos os elementos necessários à alimentação eficiente de suínos. Com a administração metódica de SUINOVITA se obtém rendimento máximo com manutenção econômica

Existem 2 tipos de SUINOVITA especialmente dosados para:

• animais em crescimento

• animais em engorda

Peça folheto explicativo

DIV. LIDER

MOINHO FLUMINENSE S. A.

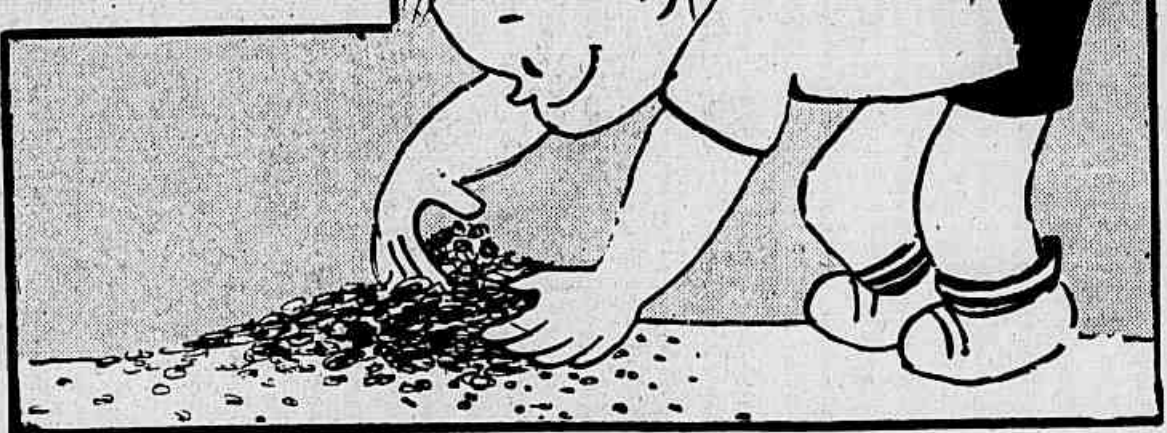
RIO DE JANEIRO

Seção Rações Balanceadas

Av. Presidente Vargas, 463-A

Caixa Postal: 1.350 — Tel.: 43-7398

Evite
se
puder



Diário de Notícias

SEÇÃO

Domingo, 28 de Fevereiro de 1934

SUPLEMENTO DE PUERICULTURA

DIREÇÃO DO DR. DARCY EVANGELISTA

Carnaval

ATE! mesmo com respeito ao Carnaval existem obrigações para com a criança. E estas obrigações se traduzem por pequenas normas de conduta que nem todos seguem às vezes por negligência, outras vezes por ignorância, outras porque «nunca se lembraram de pôr em prática».

A escolha de uma fantasia por exemplo, como chamamos a atenção de nossos leitores no número passado, em que, quando se pensa em fantasiar uma criança, não basta escolher uma fantasia que vá bem com a criança, mas que vá de acordo também, com os bons princípios de puericultura, em que se procura evitar que uma criança use trajes prejudiciais à sua saúde física, ou psíquica.

HA a tendência de se fantasiar uma criança — muitas vezes pequenas de mais para se fantasiar — e que apenas «são mostradas» aos amigos...

HA a facilidade de «se facilitar»... Como é carnaval mesmo, vale tudo. E um adolescente, quer do sexo masculino como do sexo feminino, misturando as coisas, sem um «self-control», entusiasmando com a liberdade permitida, confundem por vezes esta mesma liberdade com licenciosidade no brincar...

E! preciso que defendamos os nossos filhos, no Carnaval. Carnaval deve ser uma festa popular, um divertimento. E! isto que devemos ensinar aos nossos filhos. E não aquele tipo de Carnaval que a maioria das nossas revistas estão levando abundantemente para os nossos lares, em que páginas e páginas são dedicadas aos bailes de «cafagestes» e outros do mesmo teor, como uma escola viva e insistente como se bandalheiras de salão fossem a coisa mais natural do mundo.

O CARNAVAL E A CRIANÇA

O Carnaval é uma festa para adultos. Agem as festas carnavalescas a maneira de «catarsis» grega no sentido que lhe deu o Freud. Segundo a concepção de Freud os estados de anedonia são causados por idéias ou experiências sujeitas à repressão. Relevadas para os sócios do sub-consciente, levam consigo uma grande tensão emocional, que se descarrega quando se consegue atingir a plena luz da consciência.

Freud procurou, por meio de associações livres de idéias ou por processos hipnóticos trazer essas experiências traumáticas e suas associações afetivas à esfera da consciência. A esse processo psicotérmico chamamos «catarsis» ou «seja», purificação pela descarga emotiva.

E! isto que acontece durante as festas carnavalescas. Nessas «catarsis» coletiva, o homem, livre das convenções que o contêm sente, na liberação de seus impulsos reprimidos um alívio que o conforta.

Outro aspecto que dá ao triunfo carnavalesco um cunho de utilidade é o da oportunidade de recreação que oferece à classe, se dos menos favorecidos sob o ponto de vista econômico.

«PANEM ET CIRCENSIS» era a fórmula romana para agradar o povo. Pão e diversões... Os governos parecem haver perdido esta fórmula. O povo não tem facilidades no que diz respeito à sua necessidade de diversão.

Se as nossas autoridades pusessem ao alcance do povo meios de recreação mais acessíveis, como possibilidade de praticar esportes, piscinas públicas, campos de atletismo aberto a todos, cinemas populares, companhias de comédia, ou de fantoches, levadas gratuitamente aos operários e carnavalescos chegaria a ser o que é. Porque lhe faltam durante todo o ano oportunidade de se recrear, o povo se aproveita da liberdade desses três dias para gozar, num desperdício de energia, o que deveria ser destruído paulatinamente.

Por falta de recursos intelectuais, aborrecidos as formas simples de recreação, atraem a massa e o carnaval lhe convém às maravilhas. Uma forma de recreação mais passiva como a fica vedada pela incultura, que é proporcionada pela leitura, a contemplação estética lhe sobra esses aspectos o carnaval não interessa a criança que não é obrigada, dada a espontaneidade de suas vivências à repressão, não tendo, portanto, necessidade de descarregar tensões emocionais.

Quanto à oportunidade de recreações seu interesse é quase nenhum, porque a criança se recreia por instinto. Recrear para ela é viver. Durante toda a infância, a criança se dá ao instinto que a leva a recrear-se. Não precisa, portanto, que lhe proporcione três dias para fazer o que de fato lhe ocupa todos os momentos.

Não obstante o contágio e a preparação psicológica de ambiente para o carnaval propicia as atinge. As canções que vêm sendo lançadas a cujo conhecimento se generaliza, as festividades que se sucedem, os desfiles das escolas de samba, os grupos improvisados em cada rua, acabam por criar nelas.

(Conclui na 4.ª página)

sempre motivados por uma brincadeira «aparentemente sem importância»...

INFORMAÇÕES ESPECIALIDADES

Alimentação da criança

DR. ALVARO AGUIAR

MUITAS mães ignoram as razões por que nós pediatras tanto insistimos para que, na amamentação ao seio, seja dado um seio de cada vez, alternadamente. Vários motivos determinam esta prática, sendo dois os principais. Em primeiro lugar, mamando um pouco em cada seio, a criança não esvaziará completamente, nenhum deles; e a falta de esvaziamento completo da glândula mamária provoca diminuição rápida da secreção.



OS MELHORES estimulantes da secreção láctea materna ainda são a excitação reflexa produzida pela sucção e o esvaziamento completo da mama. Não existem, até hoje, remédios que aumentem, seguramente, a secreção láctea.

O SEGUNDO inconveniente da amamentação dos dois seios é a variação da composição do leite observada no curso de uma mamada: as primeiras porções, justamente a parte que o lactente ingere na amamentação bilateral, contém pouca caseína e gordura, e é rica em lactose, o açúcar de leite, altamente fermentescível, o que pode levar à produção de diarréias. Sugando um seio só e retirando toda a sua secreção, o lactente terá um leite de composição média e normal, rico em lactose nas primeiras porções e em caseína e gordura no final.

A ALIMENTAÇÃO nos dois seios em cada mamada só deverá ser permitida quando houver hipogalactia, isto é, quando a sucção de um seio só não satisfizer totalmente as necessidades alimentares da criança.

Oftalmologia

DR. ORLANDO REBELO



A catarata polar é outra afecção da orelha, conhecida do cristão. Consiste geralmente na opacificação parcial do cristalino em uma das faces anteriores ou posteriores, conforme se localiza. Traz uma perturbação da visão central, uma vez que a parte periférica do cristalino não participa do processo, ficando com a sua transparência normal. De um certo modo, é mais difícil aos pais das crianças aturadas com a presença desse distúrbio, às vezes só com o auxílio do aparelho apropriado é que o médico especialista pode determinar o seu diagnóstico.

Os portadores desse gênero de catarata adquirem o hábito de olhar enviesado, procurando, desse modo, desviar-se de uma pequena mancha negra que observa quando fixa o olhar para a frente. Essa catarata como as demais congênitas tem a sua formação ainda na vida intra-uterina, sendo várias as possibilidades de causa. Atribui-se que a causa infecciosa seja uma das muitas suposições a respeito da sua etiologia. O tratamento para esses casos varia conforme o tamanho da opacificação. Se é grande e toma grande parte da área pupilar, a visão se torna por demais deficiente e incômoda. Em caso assim a cirurgia traz, geralmente, a recuperação e conforto visual em doentes portadores de perturbações dessa natureza.

Otorrino

DR. PEDRO FLOCH

Toda vez que uma criança perde sangue pelo nariz deve-se pesquisar bem a causa. A causa pode ser geral e local. A razão das epistaxes frequentes deve ser procurada cuidadosamente. Muitas vezes uma simples hemorragia nasal nos orienta sobre uma série de elementos importantes para a recuperação da saúde do doentinho. Muitas vezes o nariz da criança sangra pelo hábito que tem de irritar o nariz com o dedo. Geralmente o nariz sangra de um lado só e o sangue provém de uma pequena área do septo, a cerca de um centímetro da narina. O médico cauteriza esta área. Forma-se ali uma camada protetora. E! preciso que se recomende à mãe que não deixe o pequenino mexer no nariz, enquanto a crostazinha não cal porque a hemorragia viria de novo. Nas epistaxes de causa geral é fundamental o tratamento coadjuvante, além do local. Ai, além de outros elementos, intervir o cálcio e as vitaminas C e K.



Problemas psicológicos

PROF. PIERRE WEILL



A adoção de uma criança acarreta problemas psicológicos e psicológicos que os pais adotivos costumam enfrentar quando já se fez tarde de mais. É o que acontece, por exemplo, quando verificamos que a criança é débil mental! Os motivos que levam os adultos a adotar filhos são diversos: impossibilidade de ter filhos próprios, compaixão de uma criança que está na miséria, dar um companheiro ao filho único, etc. Quando há filhos legítimos, a criança adotiva é muitas vezes prejudicada, na sua evolução

afetiva, pelas preferências dos pais para com os filhos legítimos. Um outro grande problema é provocado pelo fato da criança ter sido criada, desde o berço, na crença de ser legítima, de repente vem a saber, casualmente, como acontece em quase todos os casos, que é apenas «filho adotivo»! É um choque tremendo para um ser humano, saber de repente que «papai e mamãe», não mais são que simples estranhos! Os desajustes psicológicos desta criança são muitas vezes fatais, tanto ao casal como ao filho adotivo. É preciso, pois, evitar que isto aconteça; a nosso ver é preciso que desde cedo a criança seja criada sabendo da verdade, ou então que jamais a saiba; o que todos sabemos é muito difícil de assegurar.

Confetis espalhados pelo chão... Qual a criança que resiste?

A princípio, começa a arremessar confeti, retirando-o da sacola, mas dentro em pouco, lá está ela, ou melhor elas, — porque esta prática é generalizada entre as crianças, — a se abaixarem, catando os confetis espalhados pelo chão para de novo atirá-los ao rosto de outras crianças...

Evite que o seu filhinho faça isto. Explique bem o que representa. Mostre-lhe o perigo das contaminações que os assoalhos pisados por todos representam. Calçadas cuspidas, muco de mistura ao pó das ruas. Para que este confeti, colhido pelas mãos de uma criança em um momento de alegria, não venha a ser um dia, por uma simples fatalidade, o começo de um mal surgido por um contágio aparentemente inexplicável...

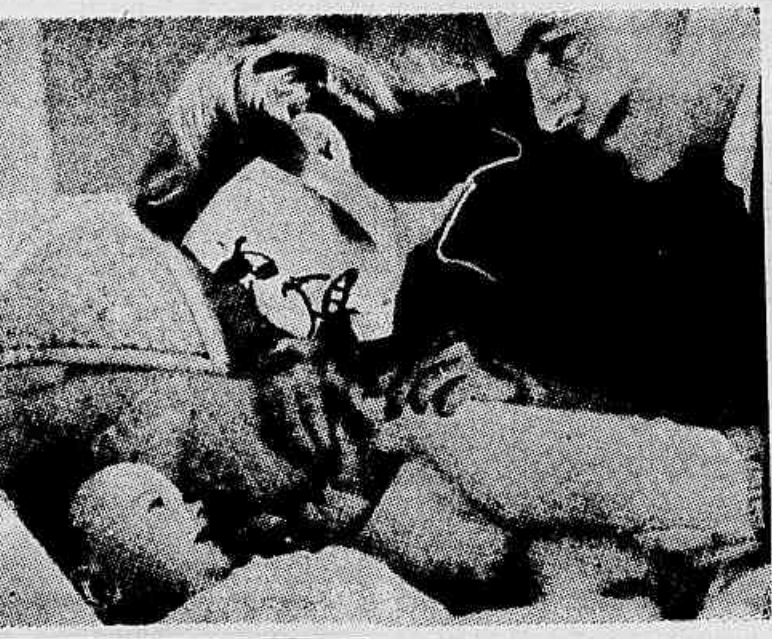


Não basta que seu filho flite «bonitos» com a fantasia. Não basta que ele fique «engraçadinho» com a fantasia escolhida por você. Lembre-se: ele precisa de ficar feliz...

DEPOIS DA FOLIA...

PRINCIPALMENTE após o Carnaval os consultórios médicos e ambulatórios se enchem de crianças. É que, o abuso de refrigerantes e doces alimentares, a ingestão de peiscos de rua, a falta de método de sono e excessos praticados nestes quatro dias de folia, refletem inexoravelmente na saúde da criança. Se você tem filho pequeno, divirta-se no carnaval mas não deixe que a vida metódica da criança mude de ritmo. Se os seus filhos já são crescidos, procure metodizar os folguedos a que eles se entregam, principalmente quanto à necessidade de um repouso compensador e alimentação sadia...

NÃO ASSUSTE O BEBÊ



E! muito comum as crianças, e até mesmo os adultos fazerem isto: põem ao rosto uma máscara para «assustar» o bebê, pois, quando o bebê se vê agarrado por mãos estranhas, põe-se a chorar. Então se retira a máscara para se mostrar ao pequenino o logro em que ele caiu...

No entanto, de toda a cena aparentemente sem importância, pode ficar sério resquício porque a criança, mormente em baixa idade, é muito sujeita a traumatismos psíquicos que poderão permanecer por toda vida, quase

UMA FORMA GRAVE DE DESNUTRIÇÃO



Nossa reportagem ouviu o dr. Gentil Senra de Andrade sobre a distrofia pluricarenal hidropigênica

Nada mais importante na vida da criança do que a alimentação; nada mais triste na vida da criança do que a sub-nutrição, a fome ou os erros alimentares. Em nossa visita ao Hospital Jesus encontramos enfermarias com crianças magrinhas e pálidas. O dr. Gentil Senra de Andrade, pediatra do Hospital Jesus há oito anos e que se vem dedicando ao estudo da chamada distrofia — que o leitor encontrará por ele definida linhas abaixo — explicou-nos as razões daqueles corpinhos tão desnutridos, daqueles pequeninos tão sem vida. Antes de reproduzirmos o que nos disse o dr. Gentil S. de Andrade, contemos um pouco de sua vida: enfermeiro da Prefeitura durante muitos anos, sempre no Hospital Jesus, o dr. Gentil de Andrade formou-se

Distrofia pluricarenal hidropigênica — Carência que se manifesta em todos os períodos da infância — Miséria e ignorância — Ouvindo o doutor

Gentil Senra de Andrade, pediatra do

Hospital Jesus

da distrofia. Usa, com orgulho, uma frase: — Sou filho de criação do Hospital Jesus. De 1936 a 1930, o pediatra Gentil S. de Andrade, observou, examinou aspectos de distrofias no Hospital Jesus. Diz-nos: — A distrofia pluricarenal hidropigênica é um assunto cuja definição está contida no prelo. (Conclui na 4.ª página)

LANÇA PERFUME

O LANÇA-PERFUME é um dos elementos carnavalescos que, dia a dia, vem desaparecendo. Nas salões, já eos que, dia a dia, vem desaparecendo. Nos salões, já vel dar-se lança-perfume a uma criança ou a um adolescente. Quando o tubo é de vidro os perigos de acidentes são constantes e frequentes. De qualquer maneira, um lança-perfume é em última análise um recipiente de éter perfumado.

MULTADO



— E! BOM LEVAR O BEBÊ PARA VER O MOVIMENTO CARNAVALES- CO? —

Se ele ainda tem pouco meses, que poderá lhe interessar o carnaval? Pode ser que ele sorria vendo tanta gente; pode ser que ele sacudisse no colo do papai, ao ouvir música, pode ser que ele de uma série de demonstrações de prazer, mas... todas estas demonstrações ele pode dar, mesmo sem carnaval. E os gritos, o movimento, a gíria enfim toda aquela agorria momentânea ainda é cedo para o bebê saborear. O excesso de ruídos exerce o tal formo que pode ocasionar perturbações de sono e de apetite, por vezes difíceis de serem normalizadas.



E! natural que o seu filhinho deva participar da alegria do carnaval. E! natural que você proporcione um ambiente onde ele possa se expandir. Mas é natural que você leve em conta a idade do seu filhinho, antes de levá-lo a qualquer local de diversões carnavalescas. E escolha este local, de acordo com a sua capacidade de «poder se divertir»...



UM exemplo? Pois não... Uma criança em baixa idade pouco poderá aproveitar em um baile infantil. Pelo contrário: se cançará facilmente; o excesso de excitação do meio ambiente só poderá lhe fazer mal ao sistema nervoso; o tipo de diversão não lhe proporcionará o máximo de prazer, porque não está de acordo com a sua idade mental.

E! natural que seus filhos participem das festas de carnaval. Mas lembre-se Os bailes públicos, os chamados «bailes infantis», devem ser evitados, principalmente quando realizados em recintos fechados, onde, o calor intenso, a aglomeração e o ambiente pouco ventilado formam um clima ideal para o octágio das doenças infecciosas.



Aconteceu com... Renato Sergio (Traia do Flamengo, 365)



Este ano a senhora «já me deixa» ir no baile do «High-Life»?

Desenhos de Carnaval e Angelo Agostini

Mario Barata

(Especial para o "Diário de Notícias")

COMO temos mostrado em artigos esparsos e em programas de rádio, nenhuma festa popular brasileira se liga de tantas maneiras às artes plásticas, como o carnaval. Máscaras, fantasias, ornamentação de ruas e salões, cordões e pérolas antigas, correntes de subúrbio, ranchos mirabolantes, aculturas de presépticos das "sociedades" e outras feições da grande festa permitem a exteriorização do instinto e das formas de ser plásticas e colorísticas, das multidões. Wilson Louzada, na bela Antologia de Carnaval que publicou, define-o mesmo como a festa das cores. E também a festa das formas, não só das formas do corpo humano em paroxismos de movimento ou de sensualidade, sobretudo no carnaval do século XX — como das formas e luzes de concepções artísticas, criando a feição das mil e uma noites e do eden terrestre, que é uma das ambições irreprimíveis e dos sonhos coletivos das multidões carnavalescas.

Vários aspectos do carnaval demonstram, há bastante tempo, ligação consciente e erudita dos artistas plásticos com a realização da festa. Entre eles, o das comissões julgadoras dos prêmios, ranchos, correntes e escolas de samba, das quais participam, obrigatoriamente, um pintor e um escultor. Para o estudo da sociologia da arte moderna seria mesmo interessante anotar que têm sido sempre artistas acadêmicos. Não por questão de gosto das entidades carnavalescas mais "eruditas", mas porque, até recentemente ao menos, o artista moderno era um marginal e o acadêmico mantinha as tradições de extravasão e o espírito coletivo que vinham do século XX. Daí o interesse do acadêmico pelas festas em geral e o carnaval em particular. Por sorte e para seu prazer, aliás, porque assim participavam, olímpicamente, da grande farrá pagá, inclusive com desculpas profissionais verdadeiras e aceitáveis.

Mas a grande expressão plástica e colorística do carnaval residia — evidentemente — no trabalho espontâneo e anônimo de centenas ou mesmo milhares de carnavalescos, pelo Rio afora. Sem desparar — longe disso — as transformações que o impulso coletivo determinava à produção dos acadêmicos, valorizando-a. Sem essas modificações espontâneas, certas decorações de clubes e das ruas não ultrapassavam o mau gosto habitual de artistas ruins.

Outro problema é o da representação do carnaval na pintura e no desenho. Enquanto que, em relação à primeira, foi no nosso século que esse aspecto de vida urbana preocupou aos artistas — em relação ao segundo, o século XIX superou em

número e qualidade as manifestações posteriores. Isto através da sua caricatura, às vezes costumista, quase sempre realista e animada por forças profundas de crítica social e revolucionária.

Para homens ligados ao povo, como o famoso Angelo Agostini — artista que deve ser, cada vez mais, lembrado — a onda coletiva que era o entrudo (com suas formas tradicionais herdadas do luso) e o carnaval (apesar de seus começos mais mundanos e italianizados) merecia toda a atenção. Apresentamos, hoje, nesta página, três desenhos de Angelo Agostini para a Revista Ilustrada: uma alegoria carnavalesca de 1879; uma defesa do entrudo, em 1883; e uma referência política, no carnaval de 1885. Vários outros existem, inclusive os com caricaturas de Pedro II em bailes e festas carnavalescas de Petrópolis e as de políticos fantasiados de tigris, onças, etc.

Essa tradição de amor ao carnaval ou de sua utilização para a "carga" política, tinha paralelos europeus. Sobretudo o do parisiense Gavarni, que redator da Revista Ilustrada da época apontava como ecclébore e espirituoso ilustrador de carnavalescos.

Já que falamos tanto de Agostini, não custa nada referir algo de sua vida e de seu trabalho. Joaquim Nabuco disse deste que foi a Bíblia Abolicionista do povo que não sabe ler, e daquela que desde o primeiro dia tomou a si a defesa da causa do escravo, publicando na Revista Ilustrada páginas que ficaram históricas e produziram o efeito de ferro em brasa.

Angelo Agostini nasceu na Itália, em Farfelle, no Piemonte, em 8 de abril de 1843. Viveu alguns anos em Paris, antes de vir com 18 anos para o Brasil, terra a que dedicaria toda a sua vida e todo o seu entusiasmo.

Ficou-se inicialmente em São Paulo, onde, em 1864, fundou o Diabo Coxo e logo depois O Cabrião. Fugindo às perseguições dos escravocratas da Província, castigados pelo seu lápis implacável — como escreveu redator do Jornal do Comércio do Rio, no dia do centenário do nascimento do artista — veio para a antiga Corte.

Aqui trabalhou na Semana Ilustrada, no Masquito e dirigiu, por longos anos, a famosa Revista Ilustrada. Já no fim de sua vida lançou O Quixote e ainda colaborou no Malho.

Como os artistas de seu tempo e de seu gênero, além do caráter revolucionário de suas caricaturas, amava fixar tipos e cenas populares. Suas litografias — o seu traço e a sua arte — bem mereciam uma grande exposição no Rio. Parece incrível que os brasileiros abandonem tão levemente o seu passado. Levni e a criminosamente.



«Os carnavalescos da Cidade Nova festejaram a Folia e o deus Momo, condenados pelos foliões da Cidade Velha a ficarem em casa. (Capa da «Revista Ilustrada» de Angelo Agostini, 1885)»

CARNAVAL

Xavier Placer

(Especial para o "Diário de Notícias")

AURORA queria romper. Mas quem ia prestar atenção à Aurora, ali no «hall» da estação das barcas Rio-Niterói, às três da madrugada, numa quarta-feira de cinzas? Exaustos, molhos arrastados pelo cansaço, os últimos foliões derreeram-se pelos bancos. E como os bancos eram poucos, a maior parte estirava-se pelo ladrilho, junto às paredes, fardos humanos de perda dignidade.

Aqui uma baiana, esquecida de seus balangandãs, boca entreaberta, dormia sobre o peito de um legionário amoleto; ali um «sujo» com máscara de burro, roncava incógnito; mais adiante jovem princesa do Oriente, de «maquillage» desfeita, cabeça apoiada nos braços, cochilava sem «donaire» nem mistério. E pelo chão coberto de confetes e serpentinas, numa desordem de culcas, pandeiros, reco-recos, viam-se pernas e ventres pilosos de marmangos em salina confundindo-se com coxas verdadeiras de falsas havaianas e naves seios adolescentes...

— Parece que vem lá a barca.

— Qual o quê! Barca só às quatro, mano.

Um cheio de eter e bodum errava pelo ar. Tédio de fim de festa... Tédio que a luz mortuária das lâmpadas, chapando manchas amareladas nos rostos ainda agravava. Havia, contudo, certa beleza naquela orgia de formas e de cores, tarlatanas e organdis, ondulações de tafetá e cetim, lantejoulas, guisos, realce de latão e ouropele — sugestão plástica que qualquer pintor amaria surpreender e transpor para uma tela.

SUBITO, músicos exímios, entram pelo recinto dois apaches mulatos, um a tocar pistão, outro trombone de vara. A plenos pulmões, atrom o ar, com a música da marcha de sucesso:

Tomara que chova,
três dias sem parar...

Eis que um folião levanta a cabeça. E logo outro se ergue, e mais outro, e outro... Daí a nada, estão os dois músicos fechados num círculo de curiosos.

— Vamos sambar, gente! Anima!

Desnecessário o convite. Já o canto acordava nas gargantas, já pernas e quadris de repente despertados, pediam ritmo. Adeus cansaço, adeus sono! O pistão e o trombone atelam de novo a chama que se ia apagando. Vozes enchem o recinto, improvisa-se pequeno carnaval:

Tomara que chova
três dias sem parar!
A minha grande mágoa
é lá em casa não ter água
nem pra' cozinhar...

E quando a barca chega, é um «bloco» que a toma de assalto. Pandeiros acompanham com um rendado de sons, reco-recos arranham, culcas fazem o fundo soturno com um ronco cavernoso, monótono. E sapateia-se, requebra-se, distorce-se, a berrar num furor diabólico, num frenesi. O pistão e o trombone comandam. Também aí, já se disse, desaguam os cantos e as melodias de todo o povo do Brasil...

AGORA — espetáculo cotidiano, eternamente inédito — a aurora nasce. Lenta e lento, no horizonte próximo, por detrás das montanhas, um halo prateado em crescendo e espalhando uma claridade a princípio tímida, logo radiosa, ofuscante, triunfal. E enquanto a aurora inundava a terra de sua luz, a barca, alva gaióva, singrava as águas serenas, baloigante, a carícia da brisa matinal, levando aquela loucura de vozes, de sons, de movimentos:

De conversa ando cheio.
Quando eu conto a minha vida
ninguém quer acreditar...
Trabalho não me cansa,
o que cansa é pensar
que em casa não tem água
nem pra' me lavar...

Tomara que chova
três dias sem parar!

Exposição Histórica do Carnaval Carioca

Está aberta na Câmara Municipal desta cidade uma exposição sobre elementos artísticos do Carnaval carioca, através dos tempos. Foi organizada pelo Serviço de Museus da Cidade do Departamento de História e Documentação da Secretaria de Educação da P. D. F.

A entrada para essa mostra, que continuará aberta por alguns dias, é franca. Nela se exibem velhos estandartes de ranchos e material do carnaval antigo de nossa cidade.



«Maracatu», quadro de Gilberto Trompowsky

AS ÁGUAS ESTÃO ROLANDO

Enéida

(Especial para o "Diário de Notícias")

ROGURE telefonar para alguém e não o encontrará. Tente falar um assunto sério e ninguém o atenderá. E' Carnaval: se alguns ficam na cidade para o banho de suor, cansaço e folia, outros fogem para as serras, matos e outros pontos distantes, se bem que eu não creia que em qualquer canto escondido deste Brasil alguém deixe de ouvir os sambas que aludem corpos velhos e moços, num convite amplo e democrático para a alegria, nesta hora solene, neste momento em que as águas vão rolar.

Hoje é domingo de Carnaval; se esta crônica tiver algum leitor, sei que ele está sonolento, fatigado, pensando na noite que vai chegar, em que festa irá, na fantasia que improvisará. Porque não creio que meus leitores tenham tido — como algumas pessoas que conheço de nome e de vista — o cuidado e o dinheiro para preparar várias fantasias para sambar.

Hoje é domingo de Carnaval. Desde ontem encontramos palhaços muito austros na vida civil e quotidiana, piratas que jamais cometeriam o menor assalto terrestre e marítimo, fora a quantidade de «shorts» exibindo pernas indígnas, que melhor fãr esconder. Nunca se viu como atualmente o Carnaval despistar tanto; o argumento calor é a única explicação, se bem que ao lado dele eu penso que o problema seja também econômico: a nudez é muito barata.

Hoje é domingo de Carnaval e já confessei que sou carnavalesco, mas recebo uma carta de leitora pedindo que comente a história do banho de Gregório (CRS 95.568.000) instalado no prédio anexo ao Palácio do Rio Negro «para uso do tenente Gregório», o homem que guarda a integridade física de G. Vargas. A notícia foi publicada pelos jornais e a leitora acha que ela deve ser difundida, comentada, agitada, inclusive pelos pequeninos cronistas de minha marca.

Não, minha querida leitora

amiga; jamais condenaria eu — cidadã brasileira, natural de um Estado onde o banho é religião — que um banheiro seja construído. O prego é alto, eu sei, mas para isso pagamos impostos, fazemos ginásticas, esbandamos-nos. Gregório deve ter o seu banheiro; a higiene pessoal fica bem em qualquer um, até nos que têm como profissão guardar gente que não merece ser guardada. Já pensou, querida e vigilante leitora, em fazer um levantamento histórico de todos os banheiros construídos por poderosos para suas favoritas?

O que me entristeceu, o que me apavorou (e sou uma mulher sem medo) foi pensar que esse banheiro líquido, definitivamente toda a água desta cidade. Não creio que falte, um dia sequer, uma gota d'água para o banheiro de Gregório. E nós? Quando abrimos nossas torneiras desfavorecidas, nossas torneiras que hoje quase desapareceram a servir, pobres torneiras emudecidas, emurchecidas, toremos que exclaimar: Gregório está tomando banho! Ou melhor: Ah, hoje não podemos tomar banho; Gregório gastou toda nossa água.

Só isso me preocupa. O resto não; há coisa mais justa do que o senhor Vargas instalar um banheiro para Gregório? (Pego, em nome da minha leitora afilada e enojada, urgentemente um samba com esse assunto: o banheiro de Gregório, Endereço do pedido a todos os sambistas desta cidade. Atenção, Fernando Lobão!)

Mas hoje é domingo de Carnaval e não devemos procurar fora da folia nenhuma dor. Polguemos, binguemos, dansemos, bebamos cervejas quentes, cantemos e deixemos as águas rolairem. Mas não seria bom que os diretores de revistas ilustradas deixassem de publicar — como vêm fazendo — certas fotografias eróticas e quase sórdidas de bailes? Que a nudez e os desregramentos imperem nas festas carnavalescas é compreensível; estamos

numa época de profunda des-pudorização. Na política e na vida geral. Mas que levemos para dentro dos lares onde há crianças esses documentos fotográficos, não será demais? Como pretendemos melhorar a criança brasileira se desde cedo a habituamos a ver, a sentir sem compreender, esses aspectos da atual sociedade brasileira? Se as crianças não compreendem, procurarão saber e compreender e perderão o respeito, o lado melhor da infância: aquele que recebe o lado maravilhoso da vida.

Nenhum parentesco me liga a Catão, mas nesta hora em que se faz tanta demagogia com a criança e seus problemas, faço aqui um apelo: impeçam a publicação de cenas lúbricas nas revistas ilustradas.

Um delegado de Polícia em São Paulo, conta um telegrama, prendeu toda uma edição de revista porque nela apareciam fotografias imorais. E prendeu falando nas crianças. Sou rigorosamente contra a polícia, mas esse gesto é digno de aplauso. Senhores da Comissão de Emergência em defesa do menor abandonado, senhor ministro da Justiça, senhores diretores de revistas, olhem para isso, por favor. (Não creio que eles olhem, mas peço). Não basta que mandem vestir pequeninos de quatro anos de Óleoptra ou Messalina para os bailes de Carnaval? Não bastam os pequeninos vestidos de Lampião ou de Fantasma Voador?

E' domingo de Carnaval; folguemos, brinquemos. Deixemos as águas rolairem, o que não impede que passando sobre nós, envolvendo-nos, arrastando-nos, as águas levem também nossos protestos e a voz de nossa luta.

ORIGENS DO "PASSO"

Théo Brandão

(Especial para o "Diário de Notícias")

ACEIO, fevereiro — Sobre as origens do «passo» e de seu irmão gêmeo o «frevo», exegese argutas e bem documentadas de como Mário de Andrade e Valdemar de Oliveira procuraram destrinçar a sua formação, buscando-lhe as origens e influências que têm sofrido até o seu estado atual. Será portanto quase ousadia que um filho de Alagoas, para onde o «frevo» como música popular se deu o «passo» como dança individualizada, supõe-se, aparceram como exclusiva importação pernambucana, venha também dar o seu palpite, embora sob a ameaça de ser tomado como descabido e fora de propósito.

Concluído, devemos partir do

princípio de que em assuntos semelhantes, controversos e obscuros, nenhuma hipótese pode ser acolhida de descabida e desprezível, sobretudo se alicerçada em alguns fatos reais; valendo na exegese folclórica toda e qualquer opinião, depoimento, lenda, senão como conceito definitivo, pelo menos como alicerce à elucidação do tema, ou encaminhamento de pesquisas complementares, de novas pistas, de novos pontos de vista.

Demais, é engano pensar que o «passo» em Alagoas foi totalmente importado de Pernambuco. A música-frevo de Pernambuco e seus êmulos ou posteriormente as emarchas-frevo de Capiba e Nelson Ferreira, sim, é que chegaram entre nós de importação direta. Mas o «passo», pelo menos na sua forma mais primitiva, não; pois sua formação se veio processando também em

Alagoas, do mesmo modo que em Pernambuco a creio, sob as mesmas influências e causas (não fossem Pernambuco e Alagoas uma mesma gente após terem sido uma mesma terra), apenas entre nós não tendo ele chegado a evoluir na riqueza e importância — coreográfica que mais rapidamente alcançou no vizinho Estado.

Uma influência decisiva para a origem e vida do «passo» foi e ainda é hoje — o clube carnavalesco. O «passo» é um coreário do clube carnavalesco e o «frevo» — a música que o anima é a música marcial das bandas ou charangas militares ou profanas. Muito bem o analisou Valdemar de Oliveira: «Os ases do frevo surgiram, sempre, das bandas, porque as bandas são ricas da matéria prima (conclui na 2.ª página)

popular criando a nova dança. Sem distinções de classe, nem de cor, nem de profissões, a multidão se espalhava no frevo; e a quadrilha popular o marcava.

O frevo que mais consola
O que mais nos arrebatou,
E' o frevo que se rebela
Ao lado da musa mulata.

Claram-se assim com o frevo ritmos intimamente novos, originais, na música brasileira. Sua vibrante intensidade destaca-se na música do Nordeste. O seu desenho melódico, acenadamente sincopado, traz uma descendência de notas um tanto curiosa. Ressalta, principalmente, porque, depois de descer, acentua a nota principal, e esta, sincopada, abre caminho para uma ascendência dentro da tonalidade, forma essa, aliás, abundante no frevo. E' o frevo que vive nas ruas do Recife, de Maceió, de João Pessoa, do Nordeste. E' o frevo que está aparecendo e se alastrando pelo Rio.

Dêle diferem os sambas ou marchas cariocas; não só pela existência nestes e nestas de letra, de outro ritmo, de outras características. Também porque sambas e marchas têm tido mais um papel de crítica ou alusão a políticos, a acontecimentos do dia, a fatos que atingem a população. Problemas populares — falta de casa, falta d'água, dificuldades de alimentação — são levados para a letra dos sambas e marchas. Críticas igualmente a políticos, a autoridades, a presidentes da República, criando o Dudu, o Tio Fita, o Seu Mé, o Paulista de Macaé, seu Julinho, o Gégê.

Não é assim o frevo do Nordeste; é a dança. Dança é também o samba, mas é claro, de outra natureza. Dêle faz parte a letra, ao passo que no frevo toda a vitalidade está no ritmo, na sua variada riqueza de ritmos, de passos, de trejeitos, de criações anônimas, que se incorporam à coletividade. Tanto o frevo como o samba oferecem sugestões ao sociólogo e ao antropólogo, e não apenas ao folclorista. Gilberto Freyre sugeria, num de seus ensaios, um estudo sociológico das danças brasileiras de carnaval; mas via um dos meios de possível caracterização da geografia psicológico-social do Brasil, da sua divisão em regiões, áreas ou configurações de cultura.

Neste carnaval de 1951 vale lembrar a sugestão, e encaminhá-la aos nossos homens de estudo, sociólogos, antropólogos, folcloristas, cinegrafos — para que observem nestes três dias de alegria as nuanças, os dançarinos, as maneiras de dançar do nosso povo.

MARACATU

E' no carnaval que sai o maracatu, um dos motivos característicos dos festejos carnavalescos em Pernambuco. Assim o descreve Pereira da Costa, em seu Folclore Pernambucano: «Tratemos agora do maracatu, o mais importante de mais importância pela sua feição típica dos usos e costumes africanos, se bem que as suas exhibições originais completamente desapareceram, e os que mantêm esse cunho tradicional somente apareçam pelo carnaval, apesar mesmo de rareado de ano em ano, e com pronunciadas tendências a extinguir-se.

O maracatu é propriamente dito um cortejo régio, que desfila com toda a solenidade de inerente à realeza, e revestido, portanto, de galas e opulências.

Rompe o préstito um estandarte ladeado por arcebispos, seguindo-se em fila dois cordões de mulheres lindamente ataviadas (conclui na 2.ª página)

O conflito músicos x compositores

Cruz Cordeiro

(Especial para o "Diário de Notícias")

ENDO hoje não só a UBC, como sua rival a SBACEM, representantes de músicos e compositores brasileiros que numa única se inscreva (pois uma excita a outra), só terá seus direitos autorais arrecadados quando editado por algum dos ramos do truste, disco ou música impressa, a qual é que dará, finalmente, o ensejo do compositor ser executado pelas orquestras nas festas, reuniões, bailes, espetáculos, etc.

Fora disso o compositor está no mato sem cachorro. Por exemplo: se o compositor der uma música manuscrita sua para ser executada por orquestra ou artista, em qualquer lugar de diversão pública, imediatamente procurará uma das entidades depois, em época de pagamento, para ver se foi cobrado seu direito naquelas audições. Não só porque não está editado, como também porque o sistema de fiscalização das entidades autorais não dá direito a nada, fado, como falhos e precários são os respectivos fiscais ou inspetores.

Ora, qualquer autor ter seus direitos legalizados, basta que, mediante pequena taxa, registre seu manuscrito na Escola Nacional de Música, registrada de validade legal internacional. Portanto, qual a razão pela qual este mesmo autor só terá seus direitos cobrados quando editado, apenas, que o governo, mediante tal registro, delegasse aos já existentes fiscais de imposto de consumo, a fiscalização das execuções das obras de qualquer autor registrado na Escola Nacional de Música, sem mais formalidades.

Se evitar, assim, esses caros e confusos organismos burocráticos de direito autoral que, embora aparentemente de

utilidade pública, são de puro interesse particular e privativo, prejudicial até ao próprio compositor, que entre o que tem a receber e os intermediários, nacionais e estrangeiros leva sempre a mínima parte.

Mesmo porque não dá em que o compositor popular brasileiro subisse que o governo assim iria proceder, deixaria as UBC, SBACEM e outras ainda por ventura criadas e existentes na época, para delegarem ao poder público a simples cobrança dum não menos simples imposto que iria, por outro lado, e com taxa muito mais baixa, aumentar as rendas da nação.

Sabido que a UBC e SBACEM são inimigas, a ponto da própria origem delas ter sido em quase vias de fato quando se separaram, pois antes era só a UBC, se compreende muito bem, agora, que os vultuosos interesses monetários e privados, levariam essas entidades a se juntarem para concordarem no preço dum abusivo aumento na cobrança dos pequenos direitos e de terem, para este fim, um "bureau" único de cobrança dentro de repartição governamental adequada, a pretexto de comodidade para os pagadores.

Pois como bem já evidenciou o Sindicato dos Músicos Profissionais, «pela nota social das entidades autorais (UBC e SBACEM)», fica comprovado que os exmos. srs. chefe de Polícia e do Departamento de Censura foram ludibriados em sua bofe, uma vez que a referida nota não diz que os clubes são impedidos de usar em seus bailes, um só repertório. Entretanto, é isso o que acontece.

Trata-se, pois, do truste na sua mais alta expressão e essência, e com o pior de tudo: a imposição, para as orquestras e chefes de orquestra, do repertório de interesse do novo truste, seja ele da pior qualidade, não importa, mas antes rádio-difusivamente divulgado para o público pensar que aquilo são «sucessos». E' reduzir-se o músico, o técnico, o

profissional, quando não o próprio público, a expressão mais simples de «servirem de veículo para o enriquecimento de meia dúzia, em detrimento da grande maioria da classe de compositores, principalmente os pequenos compositores». Inclusive, os próprios profissionais, as quais aqui reproduzimos por justificarem e confirmarem o que temos dito a respeito em vários artigos anteriores com base na decadência visível da música popular brasileira, uma das causas resultantes, por mais incrível que pareça, da inconsequente ação das entidades de direito autoral popular no Brasil.

De fato, entre outras coisas agora confirmadas no conflito entre o Sindicato dos Músicos e as entidades de direito autoral em questão, evidenciamos que, estando nossa música popular em decadência, recusados pela maioria do público, são os três dias de Carnaval a única ocasião em que o Brasil obriga a ouvir (pois nem sempre escuta) certas panacéias populares, sob o pretexto da irresponsabilidade carnavalesca, mas que de carnavalesca é própria, nada têm: músicas apenas feitas de encomenda para a época, sem inspiração, sem criatividade, visando o simples lucro da execução pública nos dias obrigatórios de Carnaval. E assim é natural que o «bureau» da UBC, conubada finalmente com a

SBACEM, tenha surgido, justamente, para efeitos carnavalescos... em qualquer sentido.

Urge, pois, a intervenção Arrecadadora de Direitos Autorais de Música Popular, ou que outro menor nome possa ter, a que já nos referimos anteriormente («Diário de Notícias», 11.02.51), e com a qual o governo defenderia não só uma boa renda para o Estado, como o levantamento do nível da nossa música popular, pela livre concorrência e ausência consequente de trustes editoriais e autorais no Brasil.

A burocracia oficial, já montada no caso, está imbuída de ideias próprias, próprias deficiências organizatórias da UBC e da SBACEM:

1) — Os fiscais de imposto de consumo, no Brasil todo, tornam sua fiscalização e arrecadação estendidas ao domínio do pequeno direito da música popular, ou seja em qualquer audição pública com visto de lucro: rádios, bailes, festas, bailes, espetáculos, reuniões, etc.

2) — Nas próprias repetições de Censura oficial haveria um «bureau», não da SBACEM, mas da UBC, mas do próprio governo, que no fazer censura dos programas e execuções luto-musicais, com as respectivas taxas cobrariam já os pequenos direitos de execução pública correspondentes, barata e sem maiores inconvenientes para seus autores e compositores. Mas, sobretudo, com a vantagem da ausência de qualquer imposição de repertório ou de música de qualquer compositor ou editor, manuscrita ou não.

ORIGENS DO "PASSO"

(Conclusão da 1.ª página)

para a confecção da obra — os metais».

Ora, estabelecida esta ligação: frevo e passo — cordão carnavalesco, outra deveremos fazer: desfile de clubes carnavalescos e desfiles militares.

Não só pela presença nos clubes carnavalescos das fanfarras, geralmente formadas por músicos pertencentes a corpos militares ou, quando civis, militarizados ou sofrendo no traje e na formação musical a influência de militares, mas também pela presença nos clubes carnavalescos de um personagem também existente nos desfiles militares: o baile, cujos «passos» ou dança foram a nossa ver a inspiração, fonte e origem da dança individualista e coletiva que recebe hoje o nome de «passo».

Creio, foram as evoluções dos «balizas» carnavalescos, que imitavam e caricaturavam de certo modo, com a desenvoltura e o desembaraço e a ausência de controle próprios da época momeca, as evoluções, os trejeitos, os ademanes característicos dos balizas militares, como do Corpo de Fuzileiros Navais ou que vemos no cinema nas paradas de exércitos estrangeiros, a origem do «passo».

E' bem verdade que Valdemar de Oliveira, um mestre na questão, autoridade sob todos os pontos de vista, fixando pela primeira vez, na formação do «passo» a influência e papel do «capoeira», mostrou como os grandes capoeiristas do fim do império e comêtos da República, no Recife, saindo à frente de sua banda militar carnavalesca, gingando, pulando e brandindo o caceté, deram o primeiro sinal de vida do «passo». Contudo, queremos dizer que estes capoeiristas, desde o início, não mais faziam que imitar as evoluções, trejeitos, e salameleques dos balizas militares que ainda conhecemos nas paradas das primeiras décadas do século em nossa província, e depois o dos seus sucessores — os balizas dos clubes carnavalescos.

Aliás, bem que Valdemar de Oliveira, embora, parece-me, sem prestar muita atenção na figura e no seu provável papel na gênese da dança (somente nesta passagem o mencionando) chegou a comparar os capoeiristas com os balizas: «A rala entrou no século XX saracoteando na frente das "musga" como balizas temíveis que "podiam fechar o tempo" a qualquer momento».

Realmente, tanto em Recife, quanto em Macéio, os balizas carnavalescos, acrobáticos, verdadeiros bailarinos eram recrutados entre os grandes valentes, entre os famosos capoeiristas. E isto por um fato imperioso. Com a rivalidade entre os clubes (em Macéio «Morocos» e «Vassourinha») resultavam seus encontros em sangrenta e pancadaria. O caceté cantava e a navalha comia. E o baliza, principal figura do clube, que à sua frente abria alas, nos cruzamentos de estandarte, se não fosse valente de prol e bom capoeirista deixava as tripas no chão e o sangue nas saragas.

E' natural que sua habilidade na luta angolense, ele a tivesse adaptada à função do baliza ainda muito rígido e pouco movimentado nos desfiles militares.

Os outros capoeiristas da rala, e a artilha munda, os «pe» munda, que acompanhavam no lado das calçadas ou à frente dos próprios cortejos os clubes de que eram partidários, passaram a imitar os trejeitos e danças dos componentes do próprio clube, sobretudo da mais movimentada, viva e independente de dança, a «Vassourinha», que com o clássico bastão em volute pelas mãos, se desmanchava em improvisações, à frente do clube, em «passos» cada qual mais difícil, acrobático e extravagante.

Um pequeno depoimento pessoal posso aduzir. Em Vigosa, interior de Alagoas, na segunda década do século ainda não havia penetrado no Estado música que depois seria denominada de «frevo». O que os pequenos clubes do interior como os da capital-Macéio, tocavam

eram os antepassados do «frevo», as marchas dos clubes, os dobrados, as marchas e entre todas elas uma marchinha: A Vassourinha (que em 1914 João Cuneigundes na coleção de canções da Quaresma — «Serenatas e Fadinhas» — transcrevia com o nome de «Tango da Vassourinha»):

«Sempre, sempre em movimento — bis
A vassoura varre o chão;
O abano faz o vento — bis
Para acender o fogão».

— Linda vassoura
Quando saca a mão
— Querida de abano
Passar a varredor, etc.»

a qual iria de Pernambuco, onde se transformou em hino guerreiro durante a luta anti-reista de Dantas Barreto, com a letra:

— General Dantas Barreto — bis
E' nosso Governador, etc.

— Salva, salva!
Querido general, etc.

penetrar e se espalhar também em Alagoas, como se viu na revolução de 1930, no verdadeiro carnaval que foi o período de 6 a 21 de outubro, com a letra:

— General Juarez Távora
E' o nosso Redentor, etc.

Pois bem, então, em Vigosa, quando ainda não se conheciam os passos, a música do frevo pernambucano, nem o «passo» como coisa organizada e enaltecida ultrapassara as fronteiras do vizinho Estado, já a população, a molecureba e até a «jeunesse dorée» da cidadezinha, nos momentos de maior vibração, fazia, como Mr. Jourdain fazia prosa, o seu «passo», apenas imitando os movimentos do baliza, não somente macaqueando os seus «Chãs de barrigulha», suas passadas de urubú malandro, suas dobradilhas e tantos outros que não há de ser posteriormente criados.

Talvez por não haver atentado bem nesta influência do baliza é que Mestre Mário de Andrade («Cicero Dias e as danças do Nordeste» — 1.ª e 2.ª ed. — Recife — 1941) lançou-se à afirmativa de que o passo não derivava dos cordões carnavalescos: «O seu princípio coreográfico solista, não deriva dos cordões e cortejos coletivos, nem me parece ser inspirado pelo solismo coreográfico das cerimônias paradas das maracatus, etc.». Afirmativa só parcialmente certa, pois bem o documento Valdemar de Oliveira a qualquer um pode ver, o «passo» está indissolivelmente ligado ao clube carnavalesco.

Se, contudo, ele cujo caráter solista é evidente, não se derivou das danças e cortejos dos componentes dos cordões (onde é válida a observação de Mário de Andrade), em geral de movimentos mais ordenados, lentos, e coletivos, sobretudo porque mais atentos à letra dos cantos de carnaval, só se pode originar das evoluções, trejeitos e «passos» do baliza, elemento solista do conjunto carnavalesco, isolado do cordão e precedendo o seqüito, não obrigado ao canto e por isso com mais capacidade de improvisação e de autonomia coreográfica.

E' talvez no baliza ou no seu implemento — o bastão ou bengala — se possa também ligar a misteriosa e até hoje inexplicada usança do chapéu de sol aberto ou fechado, ou simples armadura de chapéu de sol dos passistas que Mário de Andrade atribuiu a sobrevivências africanas do Maracatu. Talvez se possa pensar que o chapéu de sol é o «alter ego» do bastão dos balizas que volteavam em suas mãos nas paradas militares e depois em vista do próprio desenvolvimento coreográfico que a figura tomou nos clubes carnavalescos, baixou a uma função mais passiva, quase só de equilíbrio como nos trapezistas de circo, sobretudo quando a polícia aboliu, para este e outros mistérios, as bengalas de estoque que os capoeiristas e a patulália dos partidários dos clubes seguiu e imitava ponto por ponto as evoluções e movimentos dos balizas.

Deslumbramento

O maior sentimento de blues para carnaval. Precos arrasadores — Fábrica Sucesso, rua Regente Feijó, 60-B.

NOIVAS -- MODISTAS

Ampliam-se desenhos; riscam-se qualquer tecido, vestidos, cama e mesa, colchas, lençóis, etc.
Rua Sete de Setembro, 197, sob. — A FADA DO LAR

FLÓRIDA HOTEL

PREDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APOSENTOS E APARTAMENTOS COM TELEFONE E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS — RESTAURANTE DE PRIMEIRA ORDEM
Próximo aos banhos de mar — Grande Jardim — Rua Ferreira Viana n. 21 a 77 (Flamengo) — Rio de Janeiro — Anexo em frente a matriz.
TELEFONE: 25-7336 — End. Telefático: «FLORHOTEL».

Desde 1901

Há 53 anos todo mundo compra tudo para BICICLETAS na



Casa Pavageau

VENDE PARA O INTERIOR

Rua da Constituição, 44 - Fone: 22-0981 - Rio

GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS
GELADEIRAS

"O REI DAS GELADEIRAS"

CASA BERTONI

Matriz: RUA RAMALHO ORTIGÃO, 22
Filial: RUA SETE DE SETEMBRO, 97

SUGESTÕES DE CARNAVAL

(Conclusão da 1.ª página)

das, com os seus turbantes orlados de fitas de cores variadas, espelinhos e outros enfeites, figurando no meio de es cordões vários personagens, entre os quais os que conduzem os felizes religiosos — um galo de madeira, um jacaré empalhado e um boneco de vestes brancas com manto azul; e logo após, formados em linha figuram os dignatários do corte, fechando o préstito o rei e a rainha.

Estes dois personagens, ostentando as insígnias dos reis, como coroa, colares e compridos mantos sustidos por cadatários, marcham sob uma grande umbela e guardados por arceiros.

No couce vêm os instrumentos: tambores, buzinas e outros de feição africana, que acompanham os cantos de marcha e danças diversas com um estrépito horrível.

O FREVO

De um artigo de Jorge de Lima tomamos alguns trechos sobre o que é o frevo. Data de 1940, quando a dança pernambucana começava a alastrar-se aqui pelo sul: «Todas as outras danças, por exemplo o maracatu, podem ser estilizadas em suas figuras pelos dançarinos. No fim — dança irreverentemente selvagem que há nos menores movimentos e atitudes dos dançarinos».

Dança para a massa, a que adere a gente chamada fina, pois do pátio do Mercado, fingindo puxar a face de ponta, riscando o chão; vistos de longe aquilo parece uma onda briguenta mas uniforme, ora serena ora agitada. Por isso é que o frevo é conhecido também por «onda». No fim — dança religiosa e guerreira em que as atitudes são as de prostrar com o golpe rápido das pernas o adversário, estatelando-o na poesia».

OS PASSOS DO FREVO

Os frevos alguns chamam também o passo; mas na realidade passos são as diversas maneiras de dançar o frevo. Ao mesmo artigo já referido de Jorge de Lima tomamos as seguintes indicações sobre os passos do frevo:

«No corrupto o dançarino gira rapidamente na ponta do pé, para depois cair bruscamente, quase encostando os fundilhos no chão. Então começa um curioso movimento de pernas; mãos nos quadris, o tipo se levanta tufonante e já meio desviado. Depois baixa-se correndo; e de cócoras lança as pernas, ora uma, ora outra para a frente».

«O passo do tesoura consta de um singular movimento de pernas, tendo os braços levantados e saltando ao mesmo tempo».

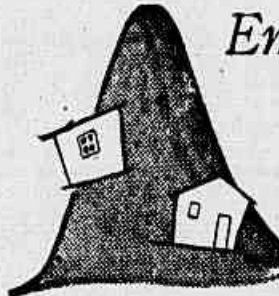
REVENDEDORES

Só 36 dias: ganhem muito dinheiro comprando blusas de luxo para carnaval a Cr\$ 55,00 — Ver para crer, Fábrica Sucesso — Rua Regente Feijó, 60-B.

UNGUENTO CRUZ

Para: feridas, dardos, fúrias, cecemas — limpa e alivia o rosto.

Joalheria B. B. BÉDIN
JOIAS, RELOGIOS E ARTIGOS PARA PRESENTES
ÓTICA EM GERAL
R. CARIOCA, 85



Em todas as residências... até no morro!

Ninguém mais vai cozinhar a carvão, lenha, ou nos fogareiros de torcida ou pressão!

KITGÁS

dá chama forte, azul, regulável, de gás!

Distribuidores Exclusivos para todo o Brasil:

Projefilm

Rio: Rua México, 74 (junto à R. Pedro Lessa)
Niterói: Rua Visc. R. Branco, 177 (R. da Praia)
Rua Coronel Gomes Machado, 109

lugar só, ora mudando de sítio».

«No passo do caranguejo o dançarino abaixa-se bruscamente e quase de cócoras encolhe os braços e coloca as mãos nas axilas. Em seguida, balançando sempre a cabeça, ora para um lado ora para o outro, caminha vagarosamente para a frente e para trás, num círculo muito fechado mesmo, de goiambur espantado pelos moleques».

«O sêbo nas canelas» é outro curiosíssimo acidente do frevo. Aqui os dançarinos tremelancam os ombros, vão se abaixando

do, até ficar quase de cócoras. Depois, com as mãos estregam as canelas fingindo lubrificá-las, executando os passos mais invulgarmente que se pode ver».

INSTITUTO SANTO ANTÔNIO

RUA DAS LARANJEIRAS, 559 E 575
DO MATERNAL AO ADMISSÃO
Internato. Onibus para externato e semi-internato.
Inglês, diariamente, piano, danças clássicas, etc.
Reabertura a 1.º de fevereiro. Matrículas abertas.

BALANÇAS PARA BEBÊS

ULTIMOS MODELOS «COSMOPOLITA», EM DIVERSAS CORES. ABSOLUTA PRECISÃO. DIVISÃO MÍNIMA E DE 5 KGS.
ALUGA-SE
AVENIDA N. S. DE COPACABANA, 959 — LOJA «E» —
TEL.: 27-7700.



com o lançamento de novas quadras

renova-se a oportunidade de v. construir sua casa de campo no melhor clima do Brasil.

Vale das Videiras

(NOVO ARRABALDE DE PETRÓPOLIS)

o Terras férteis, água em abundância, florestas, cascatas, vinhedos e lagos naturais.



Reserve o seu lote quanto antes!

A futura ESTRADA DO CONTÓR.

NO será dentro em breve importante fator de valorização para o Vale das Videiras. Lotes de 2.000 m2. já demarcados em ruas de 10m de largura, por apenas Cr\$ 36.000,00, sendo Cr\$ 1.500,00 de entrada e o restante em 69 prestações mensais de Cr\$ 500,00, o que equivale à compra de 2 lotes por Cr\$ 18.000,00 cada um.

PARA MAIORES INFORMAÇÕES, PREENCHA O CUPOM:

NOME: _____
ENDEREÇO: _____
BAIRRO: _____
CIDADE: _____ ESTADO: _____

UM EMPREENDIMENTO DA

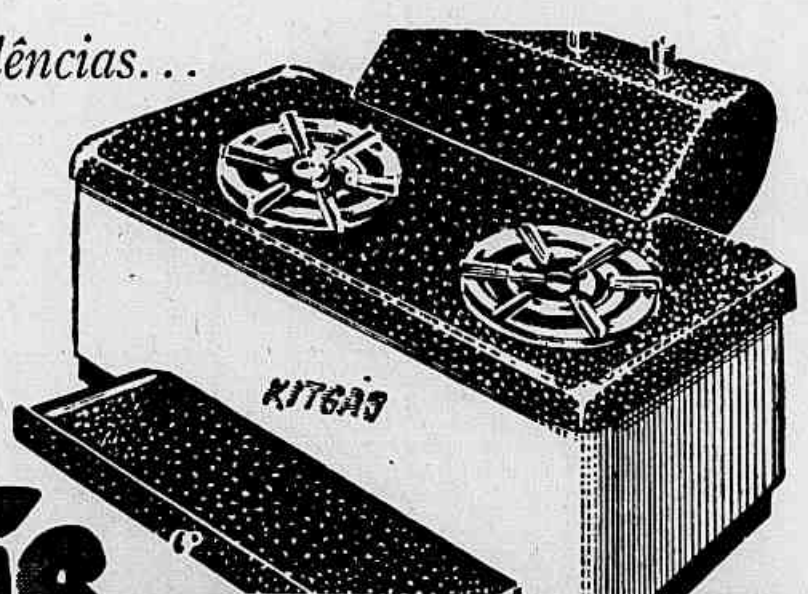
CIA. ÁUREA BRASILEIRA

Rua Uruguaiana, 47 - 2.º andar

QUE TEM A GARANTIA DO

BANCO OLIVEIRA ROXO

Rua Miguel Couto, 7



Cr\$ 1.300,00 a vista ou

Cr\$ 130,00

POR MÊS

DESCONTOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES

- PORTATIL! Pode ser levado para pic-nics!
- garantido! Sem enguiços, sem perigo, sem entupimentos!
- gás sem cheiro, não explosivo!
- acende instantaneamente, como o gás!
- ferve 1 litro d'água em 4 minutos!
- bandeja coletora e para torradas.
- faz bolos em forno-estufa!
- consumo: 1 litro de querosene em 9 horas.

Defesa do trabalho nacional

Nuno Simões

(Especial para o "Diário de Notícias")

As Feiras das Indústrias, realizadas em anos sucessivos, demonstram que o progresso industrial do país se encontra em plena e contínua expansão. Os próprios agentes da Administração, em contacto obrigatório com as atividades industriais expostas, tiveram, nessas feiras, surpresas agradáveis. E, por sua vez, muitos dos expositores receberam também encorajamento para o futuro, pois a sua laboração poderia deixar de ir buscar ao estrangeiro.

A agricultura fortaleceu-se na ideia de que, se a indústria continha com ela para colocar os seus artigos, tinha de trabalhar também para a indústria, e não apenas para a produção, mas para a distribuição. Assim, a indústria não se contenta com a produção, mas procura a distribuição, e a agricultura não se contenta com a produção, mas procura a distribuição.

Por isso, a indústria não se contenta com a produção, mas procura a distribuição, e a agricultura não se contenta com a produção, mas procura a distribuição. Assim, a indústria não se contenta com a produção, mas procura a distribuição, e a agricultura não se contenta com a produção, mas procura a distribuição.

Queremos, portanto, a indústria e o trabalho nacional, e não colaboramos com a política dos estrangeiros. Queremos, portanto, a indústria e o trabalho nacional, e não colaboramos com a política dos estrangeiros.

Se olharmos para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

Quando se olha para o quadro das realidades do Estado, a contribuição industrial, bem sabemos que abrangendo também atividades comerciais, ocupa o lugar mais elevado dos créditos nacionais e a grande distância dos restantes.

CARTA DE LISBOA

O mês de fevereiro sob o signo da desgraça

Temperaturas extremamente baixas, temporais, naufrágios, descarrilamentos e outras calamidades têm tornado muito longo o menor mês do ano — Proteção à indústria hoteleira — Mais e melhores estradas — Notas várias

Alvaro Pinto

(Diretor de "Ocidente" e da "Revista de Portugal")

(Especial para o "Diário de Notícias")

vez de privações os que ficaram e gravou na alma dos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

Quando há mais de 30 anos, rebelei a escada do "Três-Moços" e cairam ao mar dezenas de visitantes. Eu saí pela mesma escada 5 ou 10 minutos antes. Tinha ido, com Antônio Sérgio, os amigos que esperavam, negros impregnações que jamais se apagarão.

a 1952, está calculada em 8.441.312 almas, sendo 7.856.913 no Continente, e 584.399 nas ilhas adjacentes (Madeira e Açores). Nas províncias ultramarinas, verificaram-se os seguintes números: Cabo Verde, 147.328 almas; Guiné, 510.777; São Tomé e Príncipe, 69.139; Angola, 4.145.296; Moçambique, 5.732.787; Estado da Índia, 637.846; Alasca, 187.772, e Timor, 442.378 almas. Ao todo, no Império Português, uma população de 20.305.663 habitantes. Já não é assim tão pequeno, como dizem certos ludófonos, o Império Português, com mais de dois milhões de quilômetros quadrados e uma densidade de cerca de 10.

A Companhia de Obras alemã realiza, hoje, no teatro de São Carlos, o seu último espetáculo com o "Tristão e Isolde", de Wagner, que na primeira noite obteve retumbante sucesso. Em moned de março estréia-se no mesmo teatro a companhia italiana. Começaram a organizar-se as homenagens que serão prestadas, este ano, à memória do genial Almeida Garrett, por motivo da passagem do primeiro centenário de sua morte.

VENEZIANAS + ALUMIFLEX

ALUMÍNIO LAQUEADO, FLEXÍVEL Para JANELAS, PORTAS E VARANDAS. Organização Grátis. TEL. 43-0026

MONTADAS NO RIO POR Souza Rogueira Ltd.

RUA SACADURA CABRAL, 391

DENTADURAS AMERICANAS

Segurança absoluta. Faça em 48 horas. Conforto e estética. Quebrou sua dentadura? Cairam os dentes? Não tem pressão? Consertamos rápido — Avenida Marechal Floriano, 219 — 1º andar — Tels.: 43-2364 e 49-0282.

Móveis Lomacinsky

Rua da Quitanda 27 Tel. 22-0160

TAMBEM NO CORAÇÃO DA CIDADE LOMACINSKY

Tem os móveis que voce necessita pelos mesmos preços da fabrica.

VENDAS À VISTA E A PRAZO

Faça uma visita para ter confirmação da verdade

RÁDIOS, RÁDIOS-FONO REFRIGERADORES

GENERAL ELETRIC

W. OBERLAENDER

(Distribuidor)

RUA SENADOR DANTAS, 117-A

SONDAS DE FOLEY

com balão de 5 cc. e 30 cc.

Barros e Ishin Ltda.

MATERIAL HOSPITALAR E DE LABORATÓRIO

Av. Franklin Roosevelt, 115-A - Tels.: 42-1232 e 52-3336 - Rio

VIDA E MORTE DE UM POVO...

O CARNAVAL DE S. EXCIA.

1930 1933 1934 1945 1950 1954

POR DARCY

ANTIGUIDADES

Compram-se prataria, porcelanas, cristais, jóias e móveis de jacarandá ou cedro. Pagamos o valor de antiguidades. Casa Anglo Americana Antiquária, 44 Lida, Rua da Assembleia nº 73, 2º andar, 2º andar, 2º andar. (Selecção e Irês). Tel.: 22-0661.

MEMÓRIA ?

Método facilissimo para aprender a decorar muito em pouco tempo. Peça folheto a "Memória". Caixa Postal, 4.115 -- São Paulo

REUMATISMO

DR. L. PARACAMPO trata por método moderno pelas ondas ultra-sônicas, CLÁTIAS, REUMATISMOS, DORES MUSCULARES, SINUSTES, etc. Rua Santa Luzia 798, sala 902, Ed. Clube Militar.

ESTÁ DOENTE ?

Sofre de doenças internas? Não perca a esperança de sua cura. Procure o Especialista "DR. JORGE JUNIOR, médico da Associação Espírita Jesus Cristo e salvador das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. Consultório, rua do Ouvidor, 149 -- 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência

OFERTA ESPECIAL DE LINHOS

Linho puro branco, largura 90, cores, metro Cr\$ 95,00
Linho puro, largura 220, branco e cores, metro Cr\$ 175,00
Cambria (linho irlandês), largura 90, metro Cr\$ 95,00
Grande sortimento de linhos brancos e cores para cama e mesa em diversas larguras.

PARTIDAS COMPLETAS EM LINHO BELGA OU NACIONAL. Luthar, Herman & Cia. Ltda. Avenida Rio Branco, 106-108 -- 2º andar -- Salas 2078. -- Tel.: 22-3153, perto do jornal do Brasil.

DR. CID FERREIRA JORGE

CLÍNICA CIRÚRGICA-GINE OBSTÉTRICA. Rua Barão de Bom Retiro, 2.251. Terças, quintas-feiras e sábados, das 15 horas às 18 horas. Telefone: 22-1038. SERVIÇO DE OBSTETRICIA DA CASA DO SAUDE STA. TERESINHA. Rua Conde de Resaú, 110 -- Tel.: 28-2535 e 28-2791. Preços reduzidos em quartos semi-particulares. Telefone da Residência: 18-1277.

WHISKEY ESCOCÊS

LEGÍTIMO PARA O SEU CARNAVAL

Ambassador de luxo -- Garrafa de litro. Entregamos encaixotado, por atacado no mesmo dia, em sua residência ou em litros avulsos. Preço especial para revendedores ou mais quantidade. Não esqueça de se abastecer com o nosso WHISKEY, para festejar.

A Casa ficará aberta, 2ª feira de carnaval até às 15 hs. RUA DA ASSEMBLEIA, 105 -- TEL.: 42-3916

CARVALHO S. A.

Convida o escol social carioca a visitar os seus salões de exposição onde está apresentando o

NOVO HENRY JUNIOR

Sendo o carro mais barato de sua classe, tem no entanto, o luxo e o acabamento dos automóveis do mais elevado preço.

Neste novo modelo devem ser destacadas as seguintes características:

- 1º) -- Motor Willis Overland, de 6 cilindros, o motor mais potente, mais durável e mais econômico do seu tipo.
- 2º) -- Embreagem duplamente reforçada, ideal para o plano ou montanha.
- 3º) -- Transmissão extra-forte, do mais fino aço, suportando as mais fortes arrancadas em terrenos íngremes, lamacentos e arenosos.
- 4º) -- Sistema de direção de acionamento leve, mas de grande segurança.
- 5º) -- Luxuoso interior forrado de couro das cores mais variadas.
- 6º) -- Pneus de banda branca.
- 7º) -- Famoso rádio Telefunken de ondas longas e curtas.
- 8º) -- Mais fácil para estacionar, porém, com capacidade de 6 pessoas.

Os salões de exposição de Carvalho S. A., ficam na avenida Rio Branco, 35/35-A/37, e a assistência aos seus carros é dada nas suas duas oficinas, situadas à rua da Regeneração, 486 e 929, a cinquenta metros da avenida Brasil.

Uma forma grave de desnutrição

(Conclusão da 8.ª página) pro título. E nada mais nada menos do que a consequência de um desvio de alimentação, dando origem a uma síndrome múltipla, acompanhada de uma infiltração difusa das dependências do tecido conjuntivo. É, portanto, uma forma grave de desnutrição.

CAUSAS E MANIFESTAÇÕES

Depois de explicar-nos largamente a natureza desse estado mórbido, que foi estabelecido pela primeira vez quando da primeira guerra mundial (1914-1918), depois de citar autores que estudaram o assunto e enumerar os diversos nomes dados por esses autores à distrofia, diz-nos o dr. Gentil de Andrade: "A distrofia está principalmente na dependência de dois grandes fatores econômico-sociais: a miséria e a ignorância. Daí naturalmente, ser ela mais incidente nas classes menos favorecidas."

Em que idade se manifesta a mais comumente? Em todos os períodos etários da infância, sendo porém, mais frequente na primeira infância (que se estende até dois anos e meio) e na idade pré-escolar, porque é justamente nestes períodos que há necessidades maiores de alimentos proteicos ou melhor, de uma dieta equilibrada, não só para manter a

criança como para promover seu crescimento. O dr. Gentil de Andrade publicará, no primeiro número da revista que o Hospital Jesus editará dentro de alguns dias, um longo e detalhado estudo sobre a distrofia pluricausal hidropigênica.

Desde a fundação do Hospital Jesus -- continua o dr. Andrade, em 1936, até junho de 1952, quando fizemos o último levantamento, foram internadas 3.016 crianças e que equivale dizer que a percentagem de distrofia pluricausal hidropigênica atingiu a 3,6% das crianças hospitalizadas nesses 16 anos, em nosso hospital.

Quais os resultados do tratamento aqui empregado? Se somarmos os resultados dos embelezamentos e curas, teremos 54,4% de crianças que tiveram alta em condições de serem recuperados. Estes pacientes precisam, no entanto, ser controlados, porque, voltando ao ambiente de miséria de onde vieram, ficam sujeitos, como temos visto acontecer em muitos casos, a recaídas.

Perguntamos depois ao dr. Gentil de Andrade quais os principais sintomas da distrofia e a maneira de facilitar o diagnóstico.

Com a anamnese bem esmiuçada quanto aos antecedentes alimentares do paciente, vemos que a alimentação da criança portadora de distrofia pluricausal hidropigênica, ou por ignorância ou por miséria ou por ambos os fatores, encerra erros clamorosos: apuramos que são crianças que só comem caldo de feijão com arroz, às vezes batata, outras ve-

DR. FLÁVIO APRIGLIANO

Diplomado pelo "American Board of Otolaryngology". ESOFAGOLOGIA E CIÊNCIAS DA LARINGE -- CASA DO SAUDE STA. MICHEL. Rua Conde de Araújo, 429. Tel.: 46-0898. Cons.: Tel.: 22-6701 -- Res.: Tel.: 52-0906.

BOMBA DA PAZ

De Caxias ao Rio a maior novidade em blusões -- São Paulo 4.º Centão Caxias e seu Osório tudo por qualquer preço. Fábrica Saccuso. Rua Regente Feijó 69-B.

ENCADERNAÇÃO

Preços módicos, a partir de Cr\$ 25,00. Atende-se a domicílio -- Rua Senador Dantas, 73, sobrado. Tel.: 22-1593

MANTEIGA REAL

Entregas a domicílio. PEDIDOS: TEL.: 43-6725

GASPARINHO E SILVA

DENTISTA. Av. N. S. Copacabana, 510 -- Grupo 608. -- Barbaquena -- Telefone: 37-3900. (Atende a domicílio a pessoas idosas ou doentes).

O Carnaval e a ...

(Conclusão da 8.ª página) "climax festivo". A alegria própria das crianças, faz parte da sua personalidade em botão, traz a sua exuberância de vida, o índice de saúde. Todas as oportunidades para que se exprima integralmente.

Além disso, a imaginação infantil se compraz no uso de fantasmas, que dão às ruas uma polverosa festiva. Essa oportunidade de se fantasiarem lhes deve ser dada porque elas adoram fazê-lo.

O que se deve evitar é a frequência dos chamados bailes infantis, o confinamento nas salas super-aquecidas e trezandando a suor. Nessas festas, as crianças se deixam contagiar, dependem energias em excesso, fatigam-se, e assim abundantemente. Isto tudo pode ser causa de adoecimento.

O Carnaval das crianças deve ser feito ao ar livre, em blocos polverosos, em farandulas graciosas a que não falte o pandeiro a agitar e a culca a roubar.

Deve-se fugir de apresentar lhes um carnaval como o que Manuel Bandeira tão bem descreveu:

"Quêro beber, cantar anéis, no fêto brutal das bebedeiras, que tudo emborra e faz em caco. Evôêh Baêê!"

Lança perfume

(Conclusão da 8.ª página) mado -- um tóxico enfim, em mãos pouco cuidadosas. E o exemplo dos "cheiradores" de lança-perfume, acidentais ou sistemáticos, se encontram em toda parte, levando fatalmente a criança, mormente o adolescente, a "experimentar também, só para sentir como é a coisa"... Não queremos ver assombrações em um simples frasco de lança-perfume quando nas mãos de um jovem. Mas se há práticas que precisam ser combatidas e abolidas do nosso carnaval, o lança-perfume é uma delas, pela escola de vícios que produz...

CAMISAS

Sob medida Cr\$ 60,00. Conserto col. novo Cr\$ 30,00. PRACA MONTE CASTELO, 9

Distúrbios sexuais -- Vias urinárias -- Ginecologia -- Sífilis -- Blenorragia -- Cura rápida -- RUA DA QUITANDA, 20 -- TEL.: 22-3051

Dr. Julio Macedo

2º andar -- DAS 9 AS 12 E DAS 14 AS 18 HORAS -- TEL.: 22-3051

DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS -- OPERAÇÕES DA PROSTATA. Mudou-se para a Rua Senador Dantas, 44 -- 3º -- Tel.: 22-3357, de 1 a 7 hs.

Ministério da Aeronáutica

OPORTUNIDADE:

A Diretoria de Rotas Aéreas oferece a jovens reservistas de 18 a 32 anos, mediante exame de seleção, a oportunidade de fazerem o curso de Controlador de Voo e Observador Meteorológico, sendo exigido o Curso Ginásial. Maiores detalhes serão fornecidos na Diretoria de Rotas Aéreas -- 4º andar -- Aeroporto Santos Dumont.

CLÍNICA DE SENHORAS

DR. OSMOND PAUL COX

Especialista em Moléstias de Senhoras -- Partos -- Distúrbios Menstruais. Cons.: -- Avenida Rio Branco, 116 -- Sala 1408 -- Segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 12 horas. Terças e quintas-feiras, das 14 às 18 horas. -- Tel.: 22-7592. Res.: 27-7000.

FOGÕES E AQUECEDORES A GÁS

Ultramodernos e econômicos. JUNKER COSMOPOLITA SEMER. Vendas à vista e a prazo. Troca -- Reforma -- Conserto. ASSISTENCIA TÉCNICA COBRASAN -- Rua México, 168-B -- Loja -- 2º Balcão -- Tel.: 22-7502.

Dr. Luiz Fernandes

Barbosa. Ginecologia -- Partos -- Cirurgia. Av. Princesa Isabel, 72 -- sala 201. Teis.: 37-2886; Res. 37-3073

DR. MURILLO DE CAMPOS

DOENÇAS NERVOSAS. Praca Floriano nº 55, 18 horas. Tel.: 22-3293

VESTIDOS

Mme. Perez tem belíssima coleção de vestidos e chapéus para qualquer ocasião. Ilrica, etc. Elegância e bom gosto. Trav. Nestor Vitor, 100 -- sobrado. Trav. Nestor Vitor, 100 -- sobrado. Tel.: 28-0055. Transversal a Madrugada Lado.

VITILIGO

(Manchas Brancas da Pele). Tratamento com o Dr. François Norbert. -- Rua Ipiranga, 15 -- Fone: 25-5979.

Amanhã PAX

6ª feira LEME

COLUMBIA

OS ULTIMOS CINCO

protagonizada por WILLIAM PHIPPS -- SUSAN DOUGLAS. JAMES ANDERSON -- CHARLES LAMPHON. COLUMBIA NACIONAL. PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

As aves comem de grão em grão -- Os homens vivem de gota em gota -- Contra raquitismo, linfatismo e falta de apetite.

«Gotas. Fisiológicas»

LABORATORIO MINERVA

Rua Samuel Guimarães, 24

— RIO.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO **METRO** **METRO**

COPIARNA MOJE NOVA 2.480.000 MOJE

POWELL GRANGER

SENHORITA INOCENCIA

SMALL TOWN GIRL

ESTRE FILME NA SÉRIE TIBORO EM OUTROS CINEMAS DO BRASIL ATÉ 15 DE MARÇO

AMANHÃ

2.30-5.20 7.40-10.20

A RAINHA DOS RENEGADOS

MAUREEN O'HARA - ALEX NICOL

ROBERT STANLEY - ALEXANDER SQUIRE - LEE SHOLEM - LEONARD GLOSTEIN

IMPROV. 14 ANOS

BRODERICK CRAWFORD - CLAIRE TREVOR

VIRGINIA GIBSON - BILL HAYES

DIREÇÃO DE ROY DEL RITTO

Assassinatos em Profusão

(STOP, YOU'RE KILLING ME)

WARNERCOLOR

ESTREIA EM SÃO LUÍZ E AMÉRICA

AMANHÃ

2.30-5.20 7.40-10.20

Veja! Escravos da Babilônia

COLISEU

4ª FEIRA

5ª FEIRA

TECHNICOLOR

COB POR

RICHARD CONTE - LINDA CHRISTIAN - MAURICE SCHWARTZ

AL. COMPLEMENTOS NACIONAIS

MULHER COBIÇADA

PATTES BLANCHES

O DRAMA BRUTAL E CRUEL

DE SERES NOS QUAIOS O DESEJO SE RECONHECE SE ABANDONA AOS PROPRIOS INSTINTOS E PAIXÕES

AMANHÃ ART PALACIO (SAO JOSE) 4ª FEIRA VAZ LOBO

TEL. PANORAMICA

DAS PAGINAS DA EMPOLGANTE NOVELA DE H.G. WELLS, SAU

O FILME-ASSOMBRO DE 1954!

A GUERRA DOS MUNDOS

CÓRES POR TECHNICOLOR

THE WAR OF THE WORLDS

IMPROV. PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS. COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

(Eles perdem a família... Eles perdem o amor... Eles perdem a honra... Dominados pelo vício!)

HOJE

PATHE RIO JARDIM

PARATONOS ALVORADA

COLISEU CASINO

SAO PEDRO (LUMINIS)

DOMINADOS PELO VICIO

LA DROGA MALICIA

QUINTANA

TITO JUNCO DOMINGOS SOLER

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

ALOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

Esta é a história de um caboclo genuinamente nacional!

CANDINHO

HISTÓRIA E DIREÇÃO DE Abílio P. de Almeida

com **MAZAROPPI** **MARISA PRADO**

RUTH DE SOUZA ADONIRAN BARBOSA Benedito Corsi Xandó Batista

DISTR. POR COLUMBIA

AMANHÃ 2.4 6 8 10 HORAS

YACONIA RIAN MIRAPORA

4ª FEIRA

6ª FEIRA

MENDES NATAL TAVARA

PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

PRE-ESTREIA EM SÃO LUÍZ E AMÉRICA

MOVELS A PREÇOS DE FÁBRICA

GLOBO - CATETE 137

Dormitório Chipandalle luxo Cr\$ 15.000,00. Sala jantar Francês Marfim Cr\$ 13.000,00. Grupos estofados, poltronas, sommier, estantes-bar, armários e outras peças avulsas. Facilita-se o pagamento.

Dormitório Francês Marfim Cr\$ 18.000,00. Sala jantar Colonial luxo Cr\$ 13.000,00.

Dormitório Império Cr\$ 22.000,00. Sala jantar Chipandalle luxo Cr\$ 15.000,00.

CLINICA DR. EDUARDO VASCONCELOS
PARTOS — DOENÇAS DE SENHORAS
TRATAMENTO CASAL SEM FILHOS
PREVENÇÃO, DIAGNÓSTICO PRECOZO DO CANCER — DOENÇAS DE DE-
FÉITOS DOS SEIOS — APARELHAGEM PARA TESTES E EXAMES COM-
PLEMENTARES — Senador Dantas, 20 — 1º — Fones: 37-1808 e 32-8036
Hora marcada.

HOTEL ELITE -- Flamengo
ALUGAM-SE apartamento e quarto para casal e solteiro. Diárias
a partir de Cr\$ 50,00, sem refeições e Cr\$ 70,00 com refeições.
Redução para mensais.
RUA SENADOR VERGUEIRO, 11 — TEL.: 25-1006 e
RUA PAISSANDU, 34.

MÁQUINAS DE COSTURA

A CASA ALMEIDA vende NOVAS
e recondiçionadas, com garantia.
Aceita reformas, trocas e conser-
tos, de mão ou de pé; ou compra
mesmo velhas ou quebradas. Ven-
de peças e agulhas para todas as
máquinas de mão



J. ALMEIDA
RUA ANÍBAL BENEVOLO, 132.
(Esquina de Salvador de Sá).
Tel.: 32-2930

PULGAS? BARATAS?

Serviço completo de extinção de pulgas — Baratas — Moscas
— Mosquitos — Traças — Percevejos — CUPIM, etc.
SERVIÇO DEDETAN
Garantia: 6 meses, eficiência comprovada por inúmeros
atestados.

Tel. 52-5555

F. PEÇA ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO.

DISCOS USADOS COMPRAMOS

Pagamos o melhor preço possível, de acordo
com o estado dos mesmos.

"A FEIRA DOS DISCOS"

RUA SÃO JOSE, 67 — TEL.: 42-2577

Atendemos a domicílio.

O BANCO MERCANTIL DE SÃO

PAULO S. A. tem a satisfação de

comunicar, aos seus prezados

amigos e clientes, que, a partir de

3 de Março vindouro, a Agência

Regente Feijó estará à sua dispo-

sição em novas e mais amplas ins-

talações, à Rua Regente Feijó, 69,

loja A.

XADREZ

ARGENTINA X UNIÃO SOVIÉTICA

Será realizado no decorrer da primeira quinzena de março
entrante em Buenos Aires, um match entre as equipes de xadrez
da União Soviética, campeã mundial, e da Argentina, vice-campeã.
O encontro terá a maior expressão esportiva, eis que defrontar-
se-ão os países que no momento apresentam o mais alto padrão
xadristico no mundo.

A equipe soviética, embora desfalçada de Botvinnik e Smislov,
enxadristas que, na mesma época, disputaram, em Moscou, o Cam-
peonato do Mundo Individual, apresenta-se como favorita, devendo
ser integrada totalmente por grandes mestres internacionais, como
Keres, Bronstein, Kotov, Taimanov, Petrossian, Geller, Boleslavski,
Tolush, Bondarevski e Averbach.

A formação da equipe argentina obedecerá a ordem de classi-
ficação no último Campeonato Nacional, estando assim indicados:
Oscar Panno, C. Guimard, E. Elisakases, B. Wexler, H. Rossel,
C. Maderna, Pilnik, Raul Sanguinetti, L. Marini, L. Piel, E. Do-
dero, Jacobo Bolbochian e C. Reizbo; serão incluídos ainda: M.
Najdorf, Julio Bolbochian e C. Reizbo; serão incluídos ainda: M.
motivos justificados, não participaram do campeonato argentino.

Será esta a segunda vez que as equipes dos dois países se
medirão. O primeiro encontro, em 4 tabuleiros, ocorreu durante o
X Campeonato Mundial de Equipes, disputado em Helsinki, em 1952,
havendo a URSS saído vitoriosa pelo escore de 2,5 a 1,5. Os re-
sultados parciais foram então os seguintes: Najdorf x Keres, emp.;
Julio Bolbochian x Smislov, emp.; Pilnik x Geller, emp.; Rossel,
0 x Boleslavski, 1.

O encontro de Buenos Aires será jogado em oito tabuleiros,
fato que deverá dar maior chance aos russos. Aguardemos todavia
os resultados, pois os argentinos têm progredido muito.

II TORNEIO ZONAL SULAMERICANO

O início do II Torneio Zonal Sul-
americano, prova eliminatória para o
Campeonato Mundial, está marcado
para o dia 15 de março.

A prova, que reunirá este ano re-
presentantes da Argentina, do Brasil,
Bolívia, Paraguai e Uruguai, será
disputada no Hotel de Mar del Plata
e metado em Buenos Aires.

Representação do Brasil, o seu atual
campeão, dr. Valtier Osvaldo Cruz,
o vice-campeão, dr. J. Sousa Mendes
Jr., havendo a C. B. X. pleiteado a
inscrição também nosso mestre in-
ternacional Eugênio German.

Os quatro primeiros colocados neste
torneio serão automaticamente ins-
critos no III Torneio Interzonal, a ser
realizado em 1955 na Europa.
A inclusão de um enxadrista bra-
sileiro entre os quatro primeiros seria
recebida como uma grande vitória do
enxadrismo nacional, dada a grande
categoria dos representantes argentinos
inscritos.

XADREZ CARIOCA

O quarto número do órgão oficial da
Federação Metropolitana de Xadrez,
contendo noticiário e partidas do Cam-
peonato Carioca de 1953, do Cam-
peonato Mundial de Jovens, dos matches
Najdorf-Reshevski, Botvinnik-Taimanov,
o Curso de Xadrez, do dr. Valtier Cruz
e a Seção de Problemas e outros as-
suntos de interesse dos enxadristas, já
se encontra circulando, podendo os po-
didores serem feitos à Livraria Aca-
dêmica.

PARTIDAS ESCOLHIDAS

Selecionamos hoje para nossos le-
tores duas famosas produções argen-
tinas. Na primeira, Najdorf derrotou na-
da menos que o atual campeão mun-
dial M. Botvinnik; na outra, o ex-
campeão argentino H. Pilnik vence o
desafiante do campeonato mundial V.
Smislov.

Grönigen, 1946

DEFESA NIMZOWINDIA

M. Najdorf M. Botvinnik
1. P4D, C3BR; 2. P4BD, P3R; 3.
C3BD, B3C; 4. D2B, P4D; 5. P4P;
6. P3TD, B3CN; 7. P4B, P4E; 8.
C3B, D4T; 9. C2D, B2D; 10. C3C, D5T;

DR. JOSÉ SEGAL

CIRURGIÃO DENTISTA
Especialista de crianças. RUA X
LARGO DO MACHADO, 8, apar-
tamento 204 — Telefone: 45-4012
— Edifício Visconde da Penha

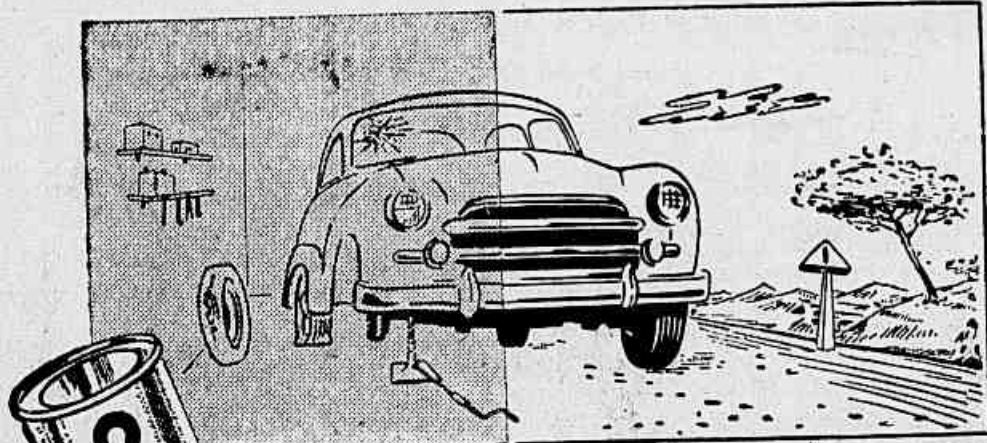
Cabelo Branco?

Orf-Léne

TINGE MELHOR

AUTOMOBILISTA!

COMPRE POR CR\$ 50,00 MENSALIS A
LONGA DURABILIDADE DO SEU CARRO



Você já pensou que seu
carro gasta 6 litros de
óleo por mês, o que
equivale a apenas uma
diferença de Cr\$ 50,00 por mês entre o uso
dos óleos mais caros e dos mais baratos?
CASTROL é o único óleo que contém
eromo para evitar ferrugem e conser-
var seu carro sempre novo.



NÃO SE ILUDA,
USE CASTROL
E ECONOMISE!

O ÚNICO ÓLEO CONTENDO CROMO (Gr C 17 - H33 - C00 3)

(PATENTEADO)

A MAIOR DESCOBERTA DE TODOS OS TEMPOS EM LUBRIFICAÇÃO

À venda em todas as boas casas

VIDA BANCÁRIA

Instituto dos Bancários

PROCESSOS DESPACHADOS PELO
DELEGADO REGIONAL

BENEFÍCIO ENFERMIDADE: Con-
cedidos: Odílio Bhatton, dos Passos,
Paulo Santos, Ondina Soares de Mo-
rais, Sílvia Nogueira da Rocha, Fran-
cisco Junqueira Barbosa de Miranda,
Paulo Trajano de Medeiros e Flora
Sobrinha Maia Gracioso.

PRORROGADOS: Abel Liberato Bar-
roso.

PRORROGADOS: Abel Liberato Bar-
roso, João Carlos de Oliveira Duprat, João
Alfres, Evaldo Rapparin, Edmar Luis
de Almeida Giesteira.

1. PERÍODO: Julho de Freitas Lou-
renço, Guilherme Quintanilha, Rubens
do Nascimento, Arino Ferreira de Oli-
veira, Nelson Moura dos Santos.

ELEIÇÃO PARA ESCOLHER A
"RAINHA DOS BANCÁRIOS"

A. A. A. Banco Mineiro da Produ-
ção, com o apoio do Sindicato dos
Bancários e o C.M.D.B., promoverá,
após o Carnaval, a eleição para esco-
lha da "Rainha dos Bancários" e "Rain-
ha" e "Madrinha" dos Desportos
Bancários.

Todos os Bancários poderão ter as suas
candidatas, sendo necessário a devida
inscrição pelo clube bancário ou in-
teressado, devendo as mesmas serem
bancárias militantes.

O início das inscrições está mar-
cado para depois do Carnaval, preveni-
do a coroação da Rainha eleita, para o
sábado de Aleluia, no salão do Sin-
dicato dos Bancários.

Deverá sair em breve a regulamentação,
aprova pelos órgãos compe-
tentes, estando designada a sede do
C.M.D.B., como o local oficial da
eleição.

Cada candidata concorrerá aos dois
títulos acima enumerados.

Vida Bancária, divulgará em todos
os seus detalhes, a regulamentação e
transcorrer do referido pleito, que
promete ser reñido.

NOTICÁRIO DA PRESIDÊNCIA DO I.A.P.B.

O presidente do I.A.P.B., recebeu,
em audiência, os bancários: José Go-
mês de Almeida, Beatriz Penn, José
Enildo da Costa, Adílio Barbosa Fer-
reira, Anadir Pereira e Haver Amu-
rim.

SOCIAIS BANCÁRIAS

Aniversariam, hoje, os bancários Al-
berto Gustavo de Mendonça, associado
do City Bank Club; e Gilberto Léc-
ta, associado da A. A. Banco Por-
tuguês do Brasil.

Transcorre, amanhã, a data nati-
fícia da bancária Celeste Penedo Sil-
va; e no dia 3, aniversariam, as ban-
cárias Maria Beatriz Bondon Amaran-
te e Maria de Carmo Gualberto, todas
associadas do City Bank Club.

Aniversaria, no dia 3, o bancário

Atílio Sobral Santiago, associado da A.
A. Banco Português do Brasil.

Curso de Auxiliar de

Enfermagem

Acham-se abertas as inscrições pa-
ra o CURSO DE AUXILIAR DE
ENFERMAGEM da Escola de Au-
xiliares de Enfermagem da AVAN,

à avenida General Justo, 275, 5º
andar. A inscrição — diária-
mente, no horário de 12 às 17 horas.
Tel.: 32-8349. Início do curso em
março. Curso misto e gratuito

POLVILHO

ANTISSEPTICO

GRANADO

BROTOEIAS - ASSADURAS

FRIEIRAS - SUORES FETIDOS

Tratamento das doenças ano-

retais, das colites e reto co-
lites amebianas e

HEMORRÓIDAS

Por processo próprio e sem
operação

DR. LUIZ SODRÉ

RUA RODRIGO SILVA N. 14

2º ANDAR — TEL.: 22-0698

O PONTO DE REUNIÃO DAS NOIVAS ELEGANTES.

TOME NOTA!

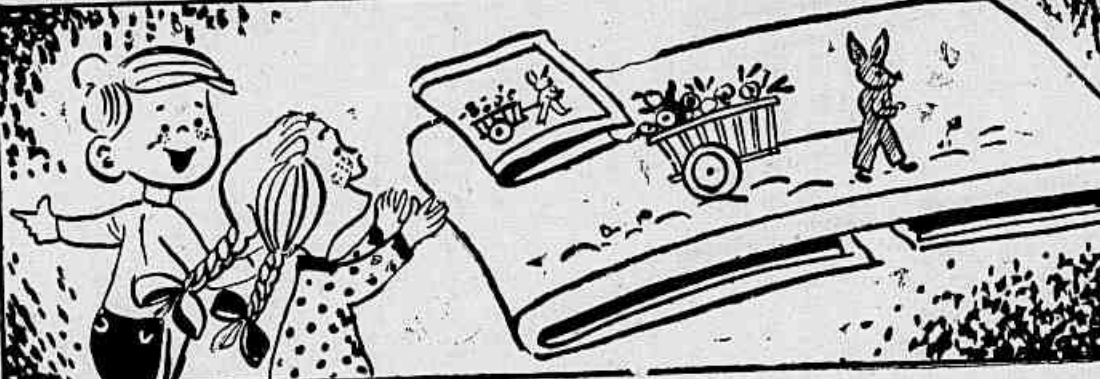
LABIRINTO

(O REI DOS BORDADOS)

TEM NO SEU



UM PRESENTE TODO O DIA



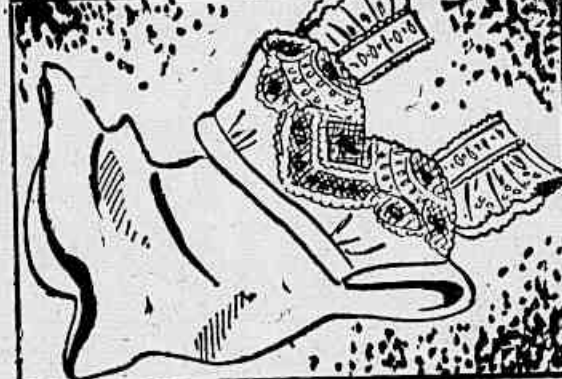
MARÇO
1
SEGUNDA

RELAÇÃO DOS PRESENTES DO DIA E DA SEMANA
LENÇOL PARA BABY — Mimoso lençol com fronha,
para baby, opala super-resistente, bordado e aplicado
à máquina. Compre pelo PREÇO ANTIGO de 2 anos
atrás. Cr\$ 129,80



MARÇO
3
QUARTA

VESTIDO PARA CRIANÇA —
Gracioso vestido para criança,
meia confecção, bordado matiz
à máquina, em opala finíssima.
De 3 a 9 anos. QUASE
DE GRAÇA. Cr\$ 149,00



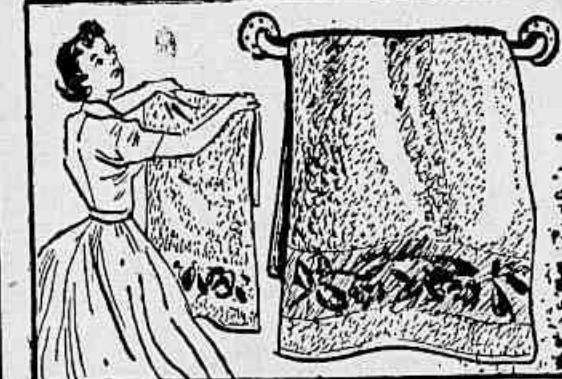
MARÇO
4
QUINTA

CAMISOLA GODET — Mara-
vilhosa camisola godet, meia
confecção, opala finíssima,
bordado à matiz e filo, à má-
quina. ISTO SIM, UMA
OFERTA QUE AGRAÇA. Cr\$ 169,80



MARÇO
5
SEXTA

BLUSA DE OPALA — Linda
blusa, meia confecção, borda-
da em ponto de cruz, à mão.
Opala finíssima. Somente
branca. GRANDE OFERTA
DE LABIRINTO. Apenas
Cr\$ 78,50



MARÇO
6
SABADO

TOALHA DE ROSTO — Toa-
lha para rosto, super-absor-
vente, grande durabilidade,
tamanho 90 x 50. Cores va-
riadas. O melhor artigo do
Brasil pelo menor preço.
AFROVETEM ESTA OPO-
TUNIDADE. Cr\$ 29,80

PRESENTE DA SEMANA

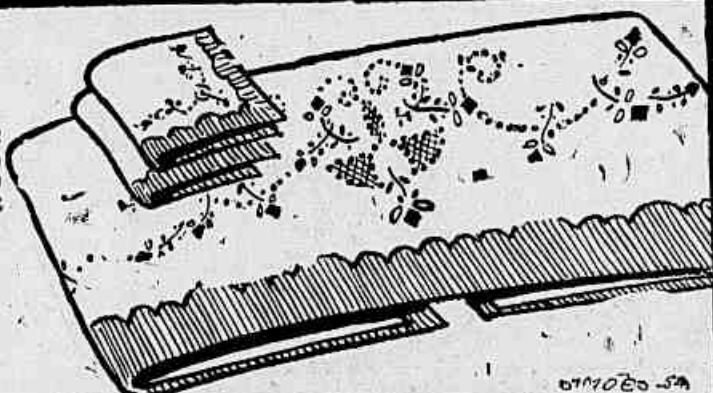
Oferta às noivas do Brasil
Delicado lençol para casal, com 2
fronhas, cretone LAPA, bordado
à mão e aplicado com percal. ISTO
SIM, E VENDER BARATO. VER
PARA CRER!

Preço normal:

Cr\$ 880,00

No Balcão da Felicidade:

Cr\$ 669,00



REMETEMOS GRATIS CATALOGOS CO-
LORIDOS EXCLUSIVAMENTE PARA O
INTERIOR

ATENDEMOS PEDIDOS DO INTERIOR
PELO REEMBOLSO POSTAL

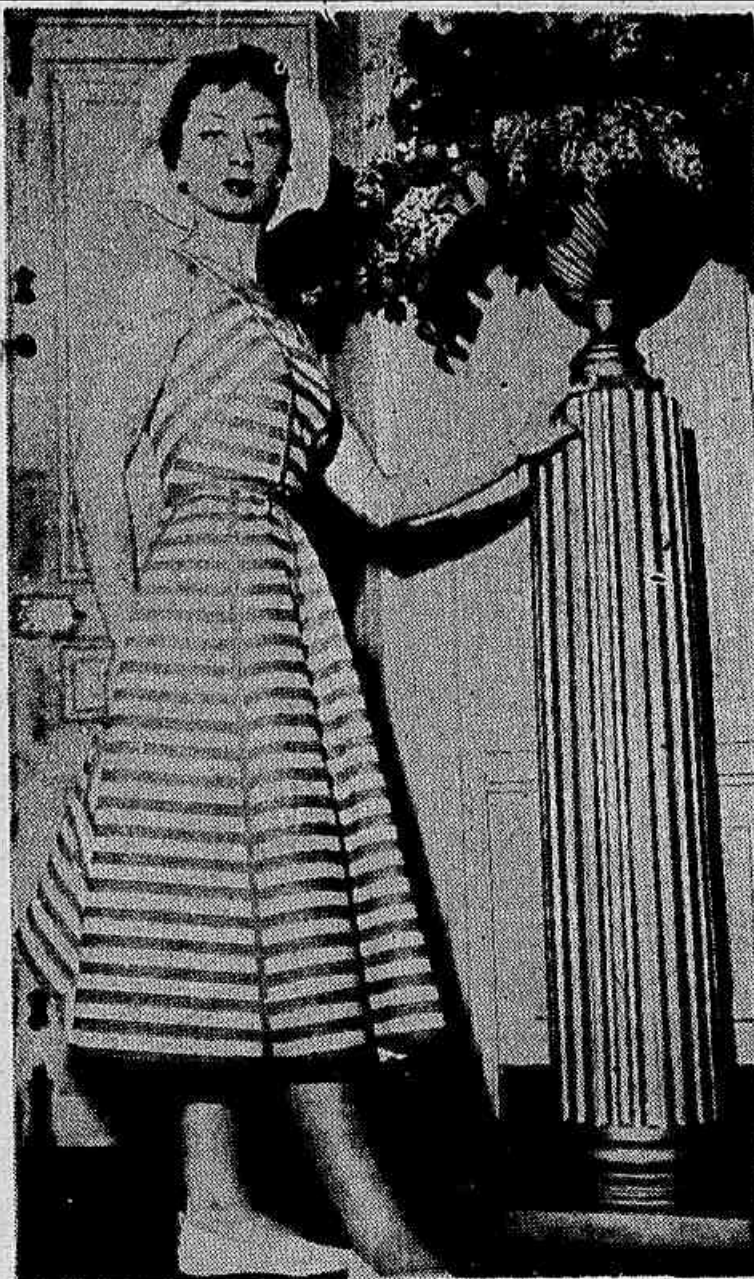
LABIRINTO

RENDAS E BORDADOS LTDA.

RUA GONÇALVES DIAS, 40/44 — LOJA 23 (Galeria dos Empregados do Comércio) —
RIO DE JANEIRO — BRASIL

ACEITAMOS REPRESENTANTES EM LOCALIDADES DO INTERIOR

EM BORDADOS DO NORTE E DA ILHA DA MADEIRA,
"LABIRINTO" É A ÚNICA E A PRIMEIRA!



Dentro da vida

— VOCÊ me conhece? Não? Nem eu a conheço! Mas que importa! Não tire a sua máscara que não tirarei a minha. Assim é melhor.

Ficamos ambas escondidas e ambas nos entendendo. Conversando cada domingo, você lendo as minhas crônicas e eu escrevendo para você. E com que prazer o faço!

Não sei se você é bonita, ou feia, se é moça ou já idosa. Sei que é alguém que, pacientemente, me atura as xaropadas e, concordando ou não com as minhas opiniões, vai lendo como uma obrigação, ou como um hábito, os meus lero-leros domingueiros.

Quantas vezes, depois, não há de você comentar com os seus bolões: — "Kate hoje está pausinha mesmo", ou "Kate hoje está formidável!"

Mas é assim mesmo que serve. Tudo quanto é sempre igual cansa, aborrece, enfastia, torna-se monótono.

A vida é feita de contrastes de cores fortes e opostas, de emoções diferentes. O que eu disser hoje sem sabor (porque a gente não é máquina e, às vezes, a cabeça falha) será compensado no domingo seguinte, quando me inspirar um assunto propício, ou uma alma mais emotiva cantar dentro de mim.

O principal, no entanto, é que você não me conheça, não saiba, como eu também não sei com relação a você, se sou moça ou velha, feia ou bonita.

E assim vamos levando a vida, com a máscara do anonimato afivelada ao rosto, eu, sobretudo, que, para começar, nem sou

Kate



CONCURSO DE PENTEADOS — Acaba de realizar-se, em Paris, o famoso concurso de penteados, intitulado «Coiffure de Grand Soir». Ao alto, à esquerda, um penteado para louras; à direita, um penteado «1900», com coque na nuca e, em baixo, um penteado assimétrico com todos os enfeites do lado direito. O concurso teve lugar nos salões da Casa Harriet Hubbard Ayer. — (Foto AGIP)

Nossas sugestões do dia

Para ser elegante, convém sempre harmonizar o conjunto de sua "toilette". Apresentamos, hoje, duas criações parisienses: um vestido "banho de sol", em original combinação de tecido listrado em vermelho e branco, boina e sandálias brancas e uma original bolsa, com as mesmas combinações, completada por uma rosa que por vezes é também usada no ombro do vestido. (Fotos AGIP — Exclusivos para o "Diário de Notícias")



PRÁTICO E ELEGANTE — Apresentamos um vestido simples, mas muito prático, para seus passeios. É ele em algodão de "pois", em duas peças separadas, o que permite uma variação com outra blusa de tecido liso, na mesma cor das bolas.

QUE poderia eu hoje conversar com você sobre assuntos carnavalescos? Qualquer outro seria mal recebido, porque a cabeça e o corpo estão à mercê do Rei Momo, obedientes à folia que vai por toda a parte. E se eu fugisse ao tema, me receberia você com um muchocho como quem diz: — «Ora vá plantar batatas Marília que eu quero é me rebolar...»

Pois vá lá, seja feita a sua vontade e também a minha, que não sou poete e também me deixo levar na onda dessa loucura coletiva que é o Carnaval carioca.

Sabe você quando começou essa festa na bela cidade maravilhosa de S. Sebastião do Rio de Janeiro? Foi por volta de 1854, quase no mesmo instante em que Irineu Evangelista, depois barão e, mais tarde visconde de Mauá, inaugurou entre nós a iluminação do gás carbônico.

Ao que conta Vieira Fazenda, o governo tudo fazia para acabar com o grosseiro «entrudo» trazido da terra lusitana e que, nada mais era do que batalhas renhidas cujas armas eram bacias, latas, jarros e baldes de água, destinados a

Zé Pereira Marília Dalva

deixar os batalhadores como verdadeiros pintos.

Já em 1604, os alvarás vedaram essa pagodeira e, a 25 de dezembro de 1608, Lisboa expediu um novo ato de proibição que seria reiterado em várias datas posteriores, em anos consecutivos, até 25 de fevereiro de 1808.

O povo, no entanto, achava os meios de burlar as ordens, não obstante a ameaça inclusive de prisão por 6 meses e duzentos mil réis de multa para os infratores, quantia essa que revertia em favor das obras da Ribeira de Itapagipe, na Bahia.

Mas, se o nosso imperador Pedro I, era ele próprio, um dos maiores foliões. E se até o venerando Pedro II, com suas barbas respeitáveis, não fugia aos prazeres do entrudo, recebendo, em Petrópolis, laranjinhos de cheiro que lhes atiravam as damas da corte! O que dizer do povo, desse povo carioca, com por cento carnavalesco?

E, assim, entre proibições e beneplácitos, ia evoluindo o carnaval da cidade, que não se contentava com os três dias protocolares, mas se explorava em qualquer festa pública, até mesmo religiosa, tal qual como hoje se faz, quando tudo entre nós é pretexto para as passeatas das escolas de samba e as expansões puramente montecasas.

A inauguração do Passeio Público, por exemplo, foi co-

memorada carnavalescamente. Na festa das Onze Mil Virgens, na Aclamação de D. João VI, no casamento deste com Carlota Joaquina, no casamento ainda de D. Pedro I, com D. Leopoldina, em todas essas ocasiões houve carnaval no Rio, com entrudos, carros alegóricos e máscaras nas ruas.

Surgiram, então, as primeiras sociedades carnavalescas, que se apresentaram ao público «Veneziana» e «Sumidades Carnavalescas».

A Casa da Saudade

M. Salles

(Ao Cônego Olimpio de Melo)

Aquela casa branca, abandonada,
Lá, no sopé da serra, toda cheia
De espinhos e de flor, que a madrugada
Orvalha e doira, quando o céu branqueia,

E' bem o ninho da saudade, creia!...
Pois ela, só deseja, por morada,
A tristeza monótona da areia,
O êrmo do campo e a solidão da estrada.

E' a casa da saudade!... Às horas mortas,
Dizem que ela descerra as suas portas
E parte, enchendo as almas de emoção...

Ah! se a prendessem!... Que felicidade!
Nunca mais sentiria esta saudade,
Que me fere, bem dentro, o coração!...

Uma extraordinária carreira obtida com chapéus

Claude Salvy

(Grande Prêmio da Crônica de Moda)

HA SERES que, de degrau em degrau, seguem uma via trçada marcada por avanços hierárquicos. A sorte parece, no contrário, divertir-se em impelir outros como faz o vento para os grãos que carrega.

Quem acreditaria que Charles Reboux, ao iniciar a sua profissão de secretário do rei Leopoldo I, na corte da Bélgica, teria tão curioso destino? O rei muito apreciava o espírito desse jovem que sabia alegrar sua corte, e, quando este casou-se com Mademoiselle de Ganzenlich, uma das mais lindas damas de companhia da rainha, fê-lo obter o cargo de redator-chefe do grande jornal de Bruxelas «Le Soir». Sucedeu isso em 1865. Charles Reboux teve três filhas, Melanie, Caroline e Maria, todas três tão bonitas quanto sua mãe.

O jornalista teve, infelizmente, por demais espírito o que provocou a ira do rei que obrigou a família toda a exilar-se.

Sustentar mulher e três filhas numa mansarda com salário de tipógrafo tal foi o problema cotidiano que Charles Reboux teve de resolver em Paris.

A primeira a bater asas foi Melanie que conseguiu, graças à sua bonita voz, ser

contratada para a ópera após ter feito um estágio no Conservatório.

Suas duas irmãs empregaram-se num convento para moças em Avon. Caroline, a mais empreendedora das duas, não tinha porém a intenção de permanecer toda a sua vida num convento e preferiu — com a autorização de sua mãe — empregar-se como modista num atelier. Era hábil e aprendeu depressa a fazer chapéus. Sua patroa, entretanto, não tinha bom gosto e como freqüente só tinha a de um bairro pouco elegante. Foi então que Caroline teve um rasgo de gênio e produziu esse momento-milagroso que é encontrado frequentemente nos destinos excepcionais. Ela preparou chapéus para a sua irmã cantora, suplicando-a de usá-los nas festas e «soirées» de gala.

O primeiro chapéu de Caroline Reboux foi um sucesso. A princesa de Metternich e a condessa de Portalis foram as primeiras a subir os seus andares da mansarda onde trabalhava Caroline. Pouco tempo depois, uma brilhante festa de caridade

consagrou Caroline aos olhos do Paris elegante.

Maria, porém, continuava sua existência no convento de Avon. Caroline a foi procurar e tentou inculcá-lhe, mas inutilmente, os elementos da moda. Maria, com muito boa vontade, preferiu, então, tomar a seu cargo a tarefa das entregas.

A sorte, também, sorriu-lhe. Certo dia veio a conhecer e a casar-se com um jovem, Léon Perrault, do qual teve seis filhos, um dos quais tornou-se o marido da célebre escritora Myriam Harry.

Caroline Reboux prosseguiu em sua extraordinária carreira, obtendo com seus chapéus uma imensa fortuna e tornando-se amiga dos personagens afamados de seu tempo. A grande atriz Bartlett, denominada a Divina, era sua íntima, e Anatole France, seu grande amigo, freqüentemente visitava-a a fim de relembrar recordações de Madame de Claville.

Caroline Reboux revive hoje em seu filho, o grande escritor Paul Reboux, e nos chapéus que trazem o seu nome, um símbolo de elegância e bom gosto.

SÓ PARA SENHORAS

Um almoço "secreto" entre dois famosos costureiros, Christian Dior e Norman Hartnell...

S. Baron

Hartnell, uma coleção especial de chapéus, cujas tocas são redondas e as abas suavizam o rosto sem, todavia, encobrir completamente os cabelos.

Dois gêneros de chapéus são previstos para a rainha: tocas, com ou sem flores e chapéus imensos para Ascot cujo grande dia é também o dia triunfal de Norman Hartnell, pois a maioria de suas clientes ali estarão com as suas novas criações em orgânica estampada com flores.

O QUE FOI SEU PROGRAMA PARISIENSE

A primeira «soirée» parisiense, o famoso costureiro inglês passou-a nos «Folies-Bergère» — «Maravilhoso!» exclamou.

Trajava um elegante terno cinza, com colete «croisé», gravata alegre, e calçados de camurça marrom-claro. Adora percorrer as ruas de Paris, entrar em todos os pequenos cafés, escolher presentes para seus amigos e olhar vitrinas.

Para ele, o maior acontecimento da «saison» da alta-costura é a volta de mademoiselle Chanel.

«Nunca a encontrei — disse — mas admirei-a. Seu segredo é saber vestir as mulheres de maneira jovem e com habilidade...»

E, Norman Hartnell concluiu, sorrindo: — «Coo!... A não ser que o senhor Dior prepare uma nova bomba no mais absoluto segredo».

Cidade Antiga e Poética

Else Machado

O POETA e jornalista J. H. Coimbra de São Paulo, que está organizando, metódicamente, uma antologia de poetas, e que deu agora o título de «Roteiro Bio-Bibliográfico da Poesia Feminina do Brasil», é um dos intelectuais brasileiros que valorizam o esforço de suas confrades. Assim, além de registrar os nossos nomes em sua volumosa coletânea, ele ainda procura aproximar-nos de outros intelectuais, tornando-se, entre nós, um elo no corrente da confraternização literária.

Por indicação deste generoso amigo paulista é que nos veio às mãos o livro «Cidade Antiga», publicado em 1933 pelo poeta mineiro Solimar de Oliveira, com uma desavancadora dedicatória;

isso desavancadora que chega a tocar em nosso senso de responsabilidade, mostrando-nos que os homens da época atual esperam muito da colaboração feminina. Já escrevemos a J. H. Coimbra, dizendo-lhe que não nos cabe o papel de crítica de livros neste jornal, e portanto não apenas apresentamos, sobre «Cidade Antiga», a nossa manifestação de agrado, estético, se deste jeito não é permitido falar.

Seu a preocupação de analisar o artista dentro de moldes técnicos, sinceramente acrescentamos nossa apreciação à de todos os publicistas — nacionais e estrangeiros — que de braços abertos vêm acolhendo Solimar de Oliveira. Poeta espontâneo, dono de emotividade sadia e requintada, ele não precisa bater duas vezes à porta de nossa simpatia e solidariedade. Pois, ao ler os seus versos, isentos de sofisticações e cabotismos, fica-



criação em parceria — Original flagrante de colaboração de dois famosos costureiros. Trata-se do costureiro da rainha da Inglaterra, Norman Hartnell e da parisiense Claude Saint-Cyr, a célebre modelista, que aqui vemos colaborando na confecção de original chapéu intitulado «Wagram», destinado à nova coleção de chapéus para a rainha Elizabeth. (Foto Agip. Especial para o "Diário de Notícias")